

1. AKADEMIJA ZA GLASBO

Palača Kazina, Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana

Tel: 01 242 73 12

E-pošta: referat@ag.uni-lj.si www.ag.uni-lj.si

Kontaktna oseba za kandidate:

Tim Kostrevec (tim.kostrevec@ag.uni-lj.si, tel.: 01 242 73 15)

Magistrski študijski programi 2. stopnje

- Glasbena umetnost
- Instrumentalna in pevska pedagogika
- Glasbeno-teoretska pedagogika
- Glasbena pedagogika

I. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena umetnost

- Kompozicija in glasbena teorija
- Orkestrsko dirigiranje
- Zborovsko dirigiranje
- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba in sorodni inštrumenti
- Tolkala
- Kljunasta flavta
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne

snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Orkestrsko dirigiranje,	
3. Zborovsko dirigiranje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

4. Petje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

5. Klavir	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

6. Orgle	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

7. Harmonika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

8. Čembalo	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	60

9. Kitara	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60
10. Harfa	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

11. Violina, 12. Viola, 13. Violončelo, 14. Kontrabas	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

15. Flavta, 16. Oboa, 17. Klarinet, 18. Fagot, 19. Saksofon, 20. Trobenta, 21. Rog, 22. Pozavna, 23. Tuba in sorodni inštrumenti, 24. Tolkala	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5

Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

25. Kljunasta flavta	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5

Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

26. Sakralna glasba	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Pogoji za prehajanje med programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za glasbo. Pri prehodih se upošteva Pogoji prehajanje med programi in Statut Univerze v Ljubljani. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2024**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2024**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **21. junija 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **13. septembra 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2024**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

II. Magistrski študijski program 2. stopnje Instrumentalna in pevska pedagogika

- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba in sorodni inštrumenti
- Tolkala
- Kljunasta flavta

Trajanje študija: 2 leti

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Petje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

2. Klavir	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

3. Orgle	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

4. Harmonika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5

Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

5. Čembalo	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	60

6. Kitara	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60

7. Harfa	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

8. Violina, 9. Viola, 10. Violončelo, 11. Kontrabas	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5

Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

12. Flavta, 13. Oboa, 14. Klarinet, 15. Fagot, 16. Saksofon, 17. Trobenta, 18. Rog, 19. Pozavna, 20. Tuba in sorodni inštrumenti, 21. Tolkala	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

22. Kljunasta flavta	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Pogoji za prehajanje med programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za

glasbo. Pri prehodih se upošteva Pogoji prehajanje med programi in Statut Univerze v Ljubljani. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2024**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2024**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **21. junija 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **13. septembra 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2024**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

III. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbeno-teoretska pedagogika

- Kompozicija in glasbena teorija
- Dirigiranje
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena umetnost smeri Kompozicija in glasbena teorija, Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje ali Sakralna glasba (UL AG) ali enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz preverjanja poustvarjalnih in glasbeno-teoretičnih znanj, ki jih mora imeti diplomant prvostopenjskega programa prej omenjenih smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5

Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Dirigiranje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

3. Sakralna glasba	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Pogoji prehajanje med programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za

glasbo. Pri prehodih se upošteva Pogoji prehajanje med programi in Statut Univerze v Ljubljani. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2024**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2024**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **21. junija 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **13. septembra 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2024**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

IV. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena pedagogika

Trajanje študija: 2 leti

Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena pedagogika (UL AG) oziroma enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit.
- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika:

Glasbena pedagogika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonija C2	5
Zborovsko dirigiranje 3	5
Igranje zborovskih partitur 3	3
Specialna didaktika 1,2,3	15
Pedagoška praksa 2	6
Pedagoška praksa 3	6
Psihologija 1,2	10
Pedagogika in andragogika 1,2	8
Obča glasbena didaktika	2
Skupaj	60

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Pogoji za prehajanje med programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za glasbo. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2024**. Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2024**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **21. junija 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **13. septembra 2024** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2024**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.