

KATALOG IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV MODRE FAKULTETE

LETNI
SEMESTER
2025/26



Modra fakulteta

Skupnost starejših
Univerze v Ljubljani

Dragi udeleženci in drage udeleženke, prisrčno pozdravljeni na Modri fakulteti!

V letošnjem katalogu izobraževalnih programov boste našli pregled vsebin, ki se bodo izvajale v letnem semestru študijskega leta 2025/26. Prvi del kataloga je razdeljen po tematskih sklopih in zajema raznolike študijske možnosti. Ne glede na to, ali se podajate na novo izobraževalno pot ali želite poglobiti že pridobljeno znanje, vam Modra fakulteta ponuja številne priložnosti za pridobivanje znanja, prijateljev in osebni razvoj.

Prijave bodo odprte od 2. 2. 2026 dalje. Oddate jih lahko preko spletnega obrazca, dostopnega pri opisu posameznega programa. Prijava je obvezna, brez stroškov jo je mogoče preklicati najkasneje pet dni pred začetkom izvajanja programa. Tisti, ki raje izpolnite prijavnico osebno, lahko to storite na Rektoratu Univerze v Ljubljani (Kongresni trg 12), ob ponedeljkih in torkih med 9. in 11. uro, od 2. 2. 2026 naprej.

Za dodatna pojasnila smo vam na voljo na telefonski številki 01 241 85 16 ali preko elektronske pošte modrafakulteta@uni-lj.si.

Modra fakulteta se razvija kot središče učenja in izobraževanja, kjer se srečujejo ljudje z različnimi interesi, življenjskimi zgodbami in vprašanji. Njena posebnost je v tem, da ne ponuja le predavanj, temveč ustvarja prostor za razmislek, pogovor in aktivno sodelovanje. Udeleženci niso zgolj poslušalci, ampak soustvarjalci izobraževalne izkušnje.

Sodelovanje na Modri fakulteti pomeni vlaganje vase – v širjenje obzorij, razumevanje sveta in krepitev osebne samozavesti. Skupnost temelji na spoštovanju, odprtosti in medsebojnem učenju, zato je varno in spodbudno okolje za vse, ki želijo ostati miselno dejavni in radovedni ter družbeno angažirani.

JEZIKI

1. Konverzacija v angleščini (dr. Curry)
2. Angleščina skozi pogovor (Cregeen)
3. Francoščina VIII (Lamy-Joswiak)
4. Francoščina X (dr. Lah)
5. Spoznavanje kulture, kulinarike in jezika Romunije II (dr. Jieanu)
6. Italijanščina II (dr. Stanič)
7. Italijanščina II (dr. Breclj)
8. Italijanščina V (dr. Stanič)
9. Nemščina IV (dr. Leskovec)
10. Španščina IV (Dernič)
11. Španščina VII (dr. Šifrar Kalan)

UMETNOST IN PROSTOR

12. Popotovanje v svet glasbe: druga polovica 20. stoletja do danes (dr. Venišnik Peternelj)
13. Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe (dr. Venišnik Peternelj)
14. Glasbo poslušam, glasbo poznam (dr. Sukljan)
15. Literarni klub: Po poteh sodobnega slovenskega romana (Rakovec)
16. Stara Grčija: arheologija in umetnost skozi mite in zgodbe o muzejskih predmetih (ddr. Perko)
17. Mesto med srednjim in zgodnjim novim vekom (dr. Novak Klemenčič)
18. Muzejski predmeti, spomeniki, historični objekti: dialog med sedanjostjo in preteklostjo II (dr. Mahnič)
19. Likovno ustvarjam ter spoznavam sebe in druge (dr. Potočnik)
20. Zgodovina prostorov in predmetov: pregled slogovnih značilnosti, ki so oblikovale arhitekturo, dizajn in človekov odnos do prostora in predmetov (Perko)
21. Oblikovanje prostora II (dr. Novljan)

GEOGRAFIJA

22. Svet okoli nas: razumevanje narave in družbe skozi geografijo (Ljubijankič)
23. E-turistični vodič za generacije 65+ (dr. Potočnik Slavič s sod.)

SPOZNAVANJE NOVEGA ŽIVLJENJSKEGA OBDOBJA

24. Kako zastaviti novo življenjsko obdobje? (mag. Jamnišek)
25. Vitalna dolgoživost – koncept ali iluzija (dr. Javornik)
26. Management starosti: generacijski pogledi na starost (dr. Dimovski s sod.)

RAZMISLEK O ŽIVLJENJU

27. Ustvarjati in živeti z demenco (dr. Kežzar)
28. Življenjske zgodbe v objemu spominov (dr. Mali)

NARAVOSLOVNA SPOZNANJA

29. Pridelava zelenjavnic, sadja in grozdja na domačem vrtu (dr. Kacjan Maršič)

Programa, ki sta organizirana na Centru aktivnosti Fužine

30. Čuječa fotografija v naravi (Hribar Podkrajšek)
31. Ključni pojmi, ki oblikujejo naš vsakdan, ali kako razumeti svet danes (Gruden)

Ponedeljek
Španščina IV (Dernič) Konverzacija v angleščini (dr. Curry) Glasbo poslušam, glasbo poznam (dr. Sukljan) Popotovanje v svet glasbe: druga polovica 20. stoletja do danes (dr. Venišnik Peternejl) Mesto med srednjim in zgodnjim novim vekom (dr. Novak Klemenčič) Management starosti: generacijski pogledi na starost (dr. Dimovski in sod.) Ključni pojmi, ki oblikujejo naš vsakdan ali kako razumeti svet danes (Gruden)
Torek
Italijanščina II (dr. Breclj) Nemščina IV (dr. Leskovec) Svet okoli nas: razumevanje narave in družbe skozi geografijo (Ljubijankič) Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe (dr. Venišnik Peternejl)
Sreda
Francoščina X (dr. Lah) Angleščina skozi pogovor (Cregeen) Literarni klub: Po poteh sodobnega slovenskega romana (Rakovec) Muzejski predmeti, spomeniki, historični objekti: dialog med sedanjostjo in preteklostjo II (dr. Mahnič) Zgodovina prostorov in predmetov: pregled slogovnih značilnosti, ki so oblikovale arhitekturo, dizajn in človekov odnos do prostora in predmetov (Perko) E-turistični vodič za generacije 65+ (dr. Potočnik Slavič in sod.) Vitalna dolgoživost – koncept ali iluzija (dr. Javornik) Ustvarjati in živeti z demenco (dr. Kejžar) Pridelava zelenjavnic, sadja in grozdja na domačem vrtu (dr. Kacjan Maršič in sod.)
Četrtek
Španščina VII (dr. Šifrar Kalan) Francoščina VIII (Lamy-Joswiak) Italijanščina V (dr. Stanič) Italijanščina II (dr. Stanič) Stara Grčija: arheologija in umetnost skozi mite in zgodbe o muzejskih predmetih (ddr. Perko) Oblikovanje prostora II (dr. Novljan) Kako zastaviti novo življenjsko obdobje? (mag. Jamnišek) Življenjske zgodbe v objemu spominov (dr. Mali)
Petek
Likovno ustvarjam ter spoznavam sebe in druge (dr. Potočnik) Čuječa fotografija v naravi (Hribar Podkrajšek)

Španščina IV

Predavatelj/vodja programa	asist. Anja DERNIČ
Začetek	ponedeljek, 16. 3. 2026, ob 15.30
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Španščina IV je namenjen vsem, ki so že obiskovali 60 ur tečaja španščine ali pa so se z osnovami španskega jezika srečali drugje. V sproščenem in spodbudnem učnem okolju bomo nadgradili osnovno razumevanje jezika ter razširili besedišče in komunikacijske veščine za vsakodnevne situacije. Krepi bomo spretnosti govorjenja, poslušanja, branja in pisanja. Preko avtentičnih gradiv (pesmi, videoposnetkov ipd.) bomo spoznavali bogato kulturo špansko govorečega sveta.
Reference predavatelja	Anja DERNIČ je magistrica profesorica francistike in hispanistike, ki pripravlja doktorat na področju didaktike tujih jezikov. Že med študijem je pričela s poučevanjem španščine in francoščine. Izven učilnice stik z jezikom najraje ohranja na potovanjih po špansko in francosko govorečem svetu, kjer vedno najde navdih in nove ideje za poučevanje.
Cena za udeležence	74 evrov

Španščina VII

Predavateljica	prof. dr. Marjana Šifrar Kalan
Začetek	četrtek, 5. 3. 2026, ob 8.55
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva 2, Ljubljana predavalnica 013
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj je namenjen vsem, ki so že obiskovali 120 ur tečaja španščine (od stopnje I do VI) ali pa so se z osnovami španskega jezika spoznali kje drugje. Špansko se bomo pogovarjali v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku, pri čemer bomo poleg učbenika uporabljali različna avtentična gradiva (pesmi, video posnetke, spletne strani ipd.) in didaktične igre. Nadaljevali bomo s spoznavanjem 21 držav, kjer se govori špansko. Predvsem pa se bomo ob učenju družili, spoznavali in zabavali.
Reference predavatelja	Marjana Šifrar Kalan, zaposlena na Filozofski fakulteti UL, je diplomirana hispanistka in anglistka, ki je doktorirala iz didaktike španščine. Že več kot 35 let poučuje španščino ter izobražuje učitelje španščine in drugih tujih jezikov. Predava in objavlja doma in v tujini, najraje pa je še vedno v razredu.
Cena za udeležence	74 evrov

Francoščina VIII

Predavatelj/vodja programa	lekt. Anne-Cécile Lamy-Joswiak
Začetek	četrtek, 5. 3. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana predavalnica 410
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen udeležencem s predznanjem v okviru vsaj 120 ur učenja. Delali bomo na razvijanju vseh sporazumevalnih zmožnosti. Ure bodo zasnovane tako, da bodo usmerjene v rabo jezika. Uporabili bomo čim bolj avtentična gradiva, kot so kratki članki, televizijski posnetki, recepti, pesmi, oglasi, stripi, literarni odlomki itd. Če imate dobro osnovno znanje francoskega jezika ali želite obnoviti svoje znanje, se nam pridružite!
Reference predavatelja	Anne-Cécile Lamy-Joswiak že več kot 20 let poučuje francoščino v Sloveniji v različnih skupinah študentov. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je zaposlena kot lektorica za francoski jezik. Rada ima knjige, poezijo, ples in glasbo.
Cena za udeležence	74 evrov

Francoščina X

Predavatelj/vodja programa	izr. prof. dr. Meta Lah
Začetek	sreda, 18. 2. 2026, ob 17.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen udeležencem s predznanjem v okviru vsaj 140 ur učenja. Na tečaju uporabljamo učbenik, francoščino pa utrjujemo tudi s pomočjo avtentičnih besedil (npr. poročila, pesmi, krajši literarni odlomki, video posnetki, recepti), iger in podobno. Delali bomo na razvijanju vseh sporazumevalnih zmožnosti. V tem semestru bo poseben poudarek na pisnem sporočanju.
Reference predavatelja	Meta Lah je doktorica znanosti s področja jezikoslovja. Njeno osnovno področje je didaktika tujih jezikov. Ima več kot 30 let izkušenj z delom z mladimi, odraslimi in starejšimi študenti. Svoje raziskovalno delo posveča razvoju inovativnih metod za raziskovanje in poučevanje tujih jezikov, sodeluje s kolegi v Franciji in drugih državah.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	za nove udeležence: strošek nakupa učbenika (približno 25 eur)

Italijanščina II

Predavatelj/vodja programa	lekt. dr. Daša Stanič
Začetek	četrtek, 8. 1. 2026, ob 9. 00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen udeležencem, ki so že opravili 20 ur tečaja in že poznajo osnove. Na drugi stopnji se bomo posvetili pretekliku »passato prossimo« in še nekaterim drugim slovničnim temam. Predvsem nas bo zanimala raba jezika v vsakdanjih situacijah ter aspekti italijanske kulture, povezani z obravnavanimi temami. Ure bodo zastavljene interaktivno, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.
Reference predavatelja	Daša Stanič ima skoraj 20 let izkušenj z učenjem italijanskega jezika. Od leta 2014 poučuje na Filozofski fakulteti in se posveča didaktiki tujih jezikov ter italijanskemu jeziku predvsem na področju morfologije, frazeologije in kognitivnega jezikoslovja.
Cena za udeležence	74 evrov

Italijanščina II

Predavatelj/vodja programa	lekt. dr. Kaja Katarina Brecelj
Začetek	torek, 20. 1. 2026, ob 15. 30
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen udeležencem brez predznanja, ki želijo pridobiti osnovno znanje italijanskega jezika za vsakodnevno komunikacijo. Tečaj zajema razvoj temeljnih jezikovnih veščin: razumevanje in uporabo osnovne slovnice, širjenje besedišča ter izboljšanje govorne, bralne in pisne zmožnosti. Udeleženci se bodo seznanili z osnovnimi izrazi in frazami, ki omogočajo predstavitev sebe, opisovanje vsakdanjih situacij ter sporazumevanje v preprostih pogovorih. Program poteka v interaktivni obliki, z vajami, dialogi in praktičnimi nalogami, ki spodbujajo aktivno in vključujoče učenje jezika.
Reference predavatelja	Kaja K. Brecelj ima več kot 20 let izkušenj s poučevanjem italijanskega jezika. Od leta 2016 poučuje na Filozofski fakulteti, kjer se predvsem posveča italijanski fonetiki, fonologiji in morfologiji.
Cena za udeležence	74 evrov

Italijanščina V

Predavatelj/vodja programa	lekt. dr. Daša Stanič
Začetek	četrtek, 8. 1. 2026, ob 10.40
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen udeležencem, ki so že opravili 60 ur tečaja in že poznajo osnove. Predvsem nas bo zanimala raba jezika v vsakdanjih situacijah ter aspekti italijanske kulture, povezani z obravnavanimi temami. Ure bodo zastavljene interaktivno, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.
Reference predavatelja	Daša Stanič ima skoraj 20 let izkušenj z učenjem italijanskega jezika. Od leta 2014 poučuje na Filozofski fakulteti in se posveča didaktiki tujih jezikov ter italijanskemu jeziku predvsem na področju morfologije, frazeologije in kognitivnega jezikoslovja.
Cena za udeležence	74 evrov

Nemščina IV

Predavatelj/vodja programa	doc. dr. Mojca Leskovec
Začetek	torek, 10. 2. 2026, ob 14.40
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Nemščina IV je namenjen vsem, ki so se v preteklosti že učili nemščino na začetni ravni v obsegu vsaj 60 ur. Dobrodošli so tudi vsi, ki so se nemščine sicer učili na višjih ravneh, a je od tega minilo več let in bi želeli svoje znanje osvežiti. Vsebina tečaja se bo navezovala na želje in potrebe skupine s poudarkom na praktični rabi jezika v vsakdanjem življenju.
Reference predavatelja	Mojca Leskovec je docentka za didaktiko nemščine in na Filozofski fakulteti v Ljubljani vodi Center za izobraževanje. Raziskovalno se ukvarja z didaktiko terciarnih jezikov, geragoško didaktiko tujih jezikov ter več- in raznojezičnostjo. Je predsednica Državne predmetne komisije za splošno maturo za nemščino in izvajalka izobraževanj za učitelje ter ima več kot 15 let izkušenj s poučevanjem nemščine v sekundarnem in terciarnem izobraževanju ter v izobraževanju odraslih.
Cena za udeležence	74 evrov

Angleščina skozi pogovor

Predavatelj/vodja programa	Martin Cregeen, prof. zgod. in filoz.
Začetek	sreda, 4. 3. 2026, ob 17.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po 2 uri
Oblika dela	jezikovni tečaj – strukturiran pogovor v angleščini
Opis izobraževanja	Strukturiran pogovorni tečaj v angleščini za obogatitev besedišča in sposobnosti sproščenega izražanja bo organiziran tako, da bo vsaka ura namenjena določeni temi, ki bo zajemala vsakdanje situacije ali naravne in kulturne zaklade Slovenije ter držav, kjer je angleški jezik materni jezik. Študenti in študentke bodo predlagali tudi svoje teme, o katerih bi želeli diskutirati. Zaželeno je predhodno znanje jezika. Poleg govornega jezika bomo utrjevali tudi pisne kompetence, zato bodo študenti in študentke vabljeni k pisni domači nalogi na temo razgovora.
Reference predavatelja	Martin Cregeen je diplomiral iz zgodovine in filozofije na Univerzi v Stirlingu, učiteljske kvalifikacije pa je pridobil na Univerzi v Strathclydu. Po poučevanju na različnih šolah na Škotskem se je leta 1982 preselil v Slovenijo, kjer je začel svojo karierno pot kot prevajalec in lektor angleškega jezika. V sistemu Cobiss ima več kot 400 bibliografskih enot (https://bib.cobiss.net/bibliographies/si/webBiblio/bib201_20250622_104640_a6267235.html)
Cena za udeležence	74 evrov

Konverzacija v angleščini

Predavatelj/vodja programa	doc. dr. Oliver Curry
Začetek	ponedeljek, 2. 3. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj pisne in govorne angleščine na nadaljevalni stopnji traja deset tednov in je namenjen udeležencem, ki bi radi osvežili ali izboljšali znanje angleščine ter nadgradili zmožnost razumevanja in komuniciranja v tem jeziku. Jezikovne zmožnosti bomo razvijali ob obravnavanju različnih tematik in raznolikih besedil, katerih vsebinska in žanrska pestrost bo udeležencem omogočila, da bodo obogatili svoje besedišče na različnih področjih in razširili svoje kulturno znanje o angleško govorečem svetu. Tematike, ki bi se jim na tečaju lahko posvetili, se nanašajo na vsakdanje življenje, zdravje, hobije, potovanja in zanimive kraje, književnost, kulturo, zgodovino, znanost, gospodarstvo in aktualne dogodke. Z izbranimi vsebinami se bomo ukvarjali prek individualnih in skupinskih aktivnosti, ki bodo obsegale branje člankov iz časopisov in drugih občil ter literarnih odlomkov, diskusije, kratke predstavitve, igranje vlog in prevajanje. Za samostojno delo doma bodo udeleženci dobili različne vaje (branje, poslušanje/gledanje, pisanje), kar jim bo omogočilo vnaprejšnjo pripravo na tedenska srečanja in pripomoglo k učinkovitejšemu učenju. Vsako tedensko srečanje bo vključevalo specifično kombinacijo tematik in aktivnosti, pri čemer bodo posamezni jezikovni vidiki (slovnica, besedišče, idiomatika) vpeti v aktivnosti, pri katerih bo poudarek na obravnavanju realnih vsebin in hkrati na krepitvi sporazumevalnih zmožnosti.
Reference predavatelja	Oliver Currie je materni govorec angleščine z dvojnim, britanskim in slovenskim, državljanstvom. Od leta 2000 poučuje prevajanje iz slovenščine v angleščino in zgodovinsko jezikoslovje na Filozofski fakulteti. Njegova raziskovalna področja so zgodovinsko jezikoslovje, prevodoslovje in narodopisje. Pred tem je delal več kot 20 let v gospodarstvu (na področju financ) v Parizu in Ljubljani.
Cena za udeležence	74 evrov

Spoznavanje kulture, kulinarike in jezika Romunije II

Predavatelj	doc. dr. Ioana Jieanu
Začetek	Torek, 3. 3. 2026, ob 16. 20
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana Predavalnica 410
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Nadaljevalni tečaj romunščine je namenjen udeležencem, ki so že usvojili osnove jezika. Program vključuje ponovitev slovnice in besedišča ter raziskovanje romunske zgodovine, geografije in kulture. Spoznavali bomo znane osebnosti, turistične znamenitosti ter vadili jezik za potovanja. Udeleženci bodo pripravili namišljeno pot po Romuniji ter obiskali baletno predstavo v Ljubljani z romunskimi umetniki. Tečaj bo zaključen z osebno predstavitvijo in sproščenim druženjem ob romunski glasbi in okusih. Učenje jezika bo prepleteno z doživljanjem kulture – za srce in um.
Reference predavatelja	Ioana Jieanu je lektorica romunskega jezika na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer trenutno poučuje romunščino za tujce, in docentka na Univerzi v Ploieștiju (UPG). Svojo raziskovalno dejavnost, ki se osredotoča na jezik romunskih preseljevanj, je strnila v doktorski disertaciji Romunsko-španske jezikoslovne interference in v svoji postdoktorski študiji Onomastične in jezikovne interference v jeziku migracij.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	15 evrov za prestavo (po dogovoru)

Glasbo poslušam, glasbo poznam

Predavatelj/vodja programa	doc. dr. Nejc Sukljan
Začetek	ponedeljek, 2. 3. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana predavalnica 535B
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanje, poslušanje glasbenih del, pogovor in izmenjava mnenj, refleksija, analiza in estetsko vrednotenje
Opis izobraževanja	Študijski krožek je zamišljen kot uvod v spoznavanje glasbene umetnosti. Namenjen je tako tistim, ki jim je klasična glasba blizu in jo radi poslušajo, kot tistim, ki se do sedaj z njo niso veliko srečevali in bi jo želeli bolje spoznati. Udeleženci bodo ob znanih in manj znanih primerih iz zakladnice evropske umetniške glasbe spoznavali nekatere najpomembnejše glasbene žanre in oblike različnih obdobj. V dogovoru z udeleženci študijskega krožka je možen tudi skupni obisk koncerta ali operne predstave. Poglaviti cilj programa je udeležence naučiti učinkovitih pristopov k poslušanju in razumevanju umetniške glasbe, jih vzpodbuditi k nadaljnjemu (samostojnemu) spoznavanju glasbene umetnosti in jim za ta namen ponuditi potrebna znanja za razumevanje glasbenega jezika evropske umetniške glasbe različnih obdobj. Predznanje ni potrebno.
Reference predavatelja	Nejc Sukljan je predavatelj na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete UL, kjer poučuje predmete s področja zgodovine in teorije glasbe. Glasbeni krožek vodi tudi v okviru Društva Pristan – Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	stroški prevoza in vstopnic za morebitni skupni obisk koncerta ali operne predstave (po dogovoru)

Popotovanje v svet glasbe: druga polovica 20. stoletja do danes

Predavatelj/vodja programa	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek	ponedeljek, 2. 2. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	Predavanja s pogovorom, obisk koncerta
Opis izobraževanja	Tekom predavanj bomo spoznali različne skladatelje, ki so ustvarjali v drugi polovici 20. stoletja (P. Boulez, J. Cage, G. Ligeti, G. Grisey). Z analizo njihovih glasbenih del bomo razložili, zakaj ta dela niso samo hrup, in razvili razumevanje ter zanimanje za sodobno glasbo. Poslušali bomo tudi dela skladateljev, ki so do nedavnega ustvarjali oz. trenutno ustvarjajo umetniško glasbo (A. Pärt, K. Saariaho, S. Gubaidulina, L. Lebič, V. Žuraj). Eno srečanje bomo namenili pripravi na koncert, ki se ga bomo tudi skupaj udeležili.
Reference predavatelja	Vesna Venišnik Peternelj je leta 2011 diplomirala na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Istega leta se je na omenjenem oddelku zaposlila kot mlada raziskovalka. Leta 2016 je doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem. Med letoma 2012 in 2017 je bila predsednica Slovenskega muzikološkega društva. Objavila je več znanstvenih člankov in poljudnih tekstov s področja muzikologije. Več let je kot prostovoljka predavala o zgodovini glasbe v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	vstopnica za koncert (20 evrov)

Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe

Predavatelj/vodja programa:	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek:	sreda, 3. 3. 2026, ob 13.00
Način izvedbe:	v živo
Kraj/lokacija:	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana predavalnica Rimljanka
Obseg:	20
Srečanja:	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela:	delavnica sproščanja ob glasbi
Opis izobraževanja:	Ali nam lahko poslušanje Verdijeve La Traviate podaljša življenje? Katere skladbe znižujejo srčni utrip in pritisk ter nas bodo umirile pred obiskom zobozdravnika? Ali nam bo Mozart pomagal bolj zbrano reševati uganke? Na delavnicah bomo izkustveno preverili teze študij, ki so povezovala klasično glasbo z boljšim počutjem. Skozi skrbno izbrana glasbena dela bomo umirili telo in razbremenili misli. Poslušanje glasbe bomo povezali z ustvarjalnim izražanjem (pisanje, risanje). S kratkimi glasbenimi improvizacijami ob koncu srečanj bomo skušali zmanjšati notranjo napetost. Glasbeno predznanje za vključitev v program ni potrebno.
Reference predavatelja:	Vesna Venišnik Peternelj (1988) je leta 2011 diplomirala na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Istega leta se je na omenjenem oddelku zaposlila kot mlada raziskovalka. Leta 2016 je doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem. Med letoma 2012 in 2017 je bila predsednica Slovenskega muzikološkega društva. Objavila je več znanstvenih člankov in poljudnih tekstov s področja muzikologije. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot 8 let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnom centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence:	Delavnice so brezplačne , saj bodo izvedene v okviru programa <i>Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem</i> , ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje RS. Več informacij in prijava: Program za (po)moč 65+ Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

Literarni klub: Po poteh sodobnega slovenskega romana

Predavatelj/vodja programa	asist. Ana Rakovec
Začetek	sreda, 11. 3. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	pogovor, izmenjava mnenj o prebranem romanu
Opis izobraževanja	Veliko berete in si želite o prebranem izmenjati mnenja z ostalimi bralnimi navdušenci? Se radi potapljate v literarne svetove, v njih iščete skrite pomene in ideje? Radi spoznavate nove avtorje in nova literarna dela? Če ste na kakšno od zgornjih vprašanj odgovorili pritrdilno, potem ste vabljeni, da se pridružite bralnemu klubu, ki vas bo motiviral pri branju in spodbujal pri izmenjavi mnenj o prebranem. V tem semestru bomo v bralnem klubu podrobneje spoznavali romane sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic. Srečanja ob skodelici čaja bodo namenjena sproščeni debati o prebranem, v kateri bomo raziskovali vabljive fiktivne svetove, se poglobljali v karakterizacijo likov, prebrano pa povezovali z našimi izkušnjami in spomini. Literarni klub po potekal v obliki sproščenih pogovorov, temeljil bo na izmenjavi mnenj, spodbujal lastne interpretacije in razumevanje prebranega. Konci našim srečanj bodo namenjeni tudi debati o vaših najljubših knjigah, s sabo lahko prinesete najljubši odlomek, kratko zgodbo ali pesem ter jo predstavitev soudeležencem. S prvim srečanjem pričnemo 11. 3., ko bomo brali roman Sebastijana Preglja <i>V Elvisovi sobi</i>. Izbrani romani Sebastijan Pregelj: <i>V Elvisovi sobi</i> Eva Kovač: <i>Sonce zahaja v Celju</i> Suzana Tratnik: <i>Ime mi je Damjan</i> Mate Dolenc: <i>Morje v času mrka</i> Alenka Jensterle Doležal: <i>Pomen hiše</i> Florjan Lipuš: <i>Boštjanov let</i>
Reference predavatelja	Ana Rakovec je magistrica profesorica slovenistike, magistrica rusistike in primerjalne književnosti. Je asistentka za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se ukvarja s sodobno slovensko književnostjo, predvsem sodobnim slovenskim romanom, iz katerega piše doktorsko disertacijo z naslovom <i>Sodobni slovenski roman v novem tisočletju</i> .
Cena za udeležence	74 evrov

Likovno ustvarjam ter spoznavam sebe in druge

Predavatelj/vodja programa	izr. prof. dr. Robert Potočnik
Začetek	petek, 20. 3. 2026, ob 10.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Pedagoška fakulteta, Kardeljeva ploščad 16, Ljubljana predavalnica 015
Obseg	30 ur
Srečanja	enkrat tedensko po 4 ure
Oblika dela	likovne delavnice
Opis izobraževanja	Umetnost že tisočletja služi kot pomembno orodje za izražanje sebe in svojih čustev. V procesu likovnega ustvarjanja lahko pridobivamo ter učinkovito uporabljamo znanja, stališča in veščine, ki nam pomagajo pri razumevanju in uravnavanju čustev. Če ste starejši od 55 let, vas vabimo, da se pridružite izr. prof. dr. Robertu Potočniku ter skozi likovno-ustvarjalni proces raziskujete svojo notranjost in odnose z ljudmi okoli sebe. Z uporabo različnih pristopov bomo v likovne dejavnosti vključevali vsebine, ki nas bodo nagovarjale na posreden način ter nam omogočale njihovo obravnavo in krepitev skozi likovne rešitve – risbe, slike, grafike, kiparske ali arhitekturne zasnove ter njihove kombinacije. Vključitev v program ne zahteva predhodnega znanja likovnih tehnik ali posebnih veščin.
Reference predavatelja	Robert Potočnik v svojem znanstveno-raziskovalnem delu proučuje različne vidike likovne dejavnosti v šolskem okolju, pri čemer poseben poudarek namenja razvoju in krepitvi čustvenih ter socialnih kompetenc skozi procese likovnega ustvarjanja.
Cena za udeležence	Delavnice so brezplačne , saj bodo izvedene v okviru programa <i>Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem</i> , ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje RS. Več informacij in prijava: Program za (po)moč 65+ Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
Dodatni stroški	likovni material in pripomočki

Stara Grčija: arheologija in umetnost skozi mite in zgodbe o muzejskih predmetih

Predavatelj/vodja programa	doc. ddr. Verena Perko
Začetek	Termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Zavetiška 5, Ljubljana
Obseg	30 ur
Srečanja	enkrat tedensko, strokovna ekskurzija (predvidoma obisk Arheološkega muzeja v Zagrebu)
Oblika dela	Predavanja in obisk izbranega muzeja
Opis izobraževanja	Program temelji na prikazu arheologije in umetnosti stare Grčije skozi mite in zgodbe o izbranih muzejskih predmetih. Klasična Grčija je s svojim zanimanjem za človeka in razvojem vizualnega dojemanja sveta oblikovala kulturo, ki je postala temelj sodobne zahodne civilizacije in demokracije. Udeleženci bodo spoznavali starogrške dosežke na področju arhitekture, umetnosti, filozofije in znanosti. Poleg bogatega slikovnega gradiva bodo predavanja obogatena z antičnimi miti in zgodbami o znamenitih arheoloških najdbah in drugih muzejskih predmetih. Zgodovinski oris dobe bo zajel tudi vpliv grške kulture v Sredozemlju in ob Črnem morju, na Balkanu in v naših krajih. Predstavljene bodo tudi upodobitve grških mitov na rimskih spomenikih v Sloveniji in Dalmaciji.
Reference predavatelja	Verena Perko ima doktorat s področja rimske arheologije (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani), doktorat s področja muzeologije (Filozofska fakulteta Univerze v Zagrebu), veščine pripovedovanja in interpretacije (Zasebna akademija v Zagrebu), dolgoletne izkušnje z muzejskimi obiskovalci in izvajanjem študijskega programa na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
Cena za udeležence	110 evrov
Dodatni stroški	strokovna ekskurzija (potni stroški)

Mesto med srednjim in zgodnjim novim vekom

Predavatelj/vodja programa	doc. dr. Renata Novak Klemenčič
Začetek	ponedeljek, 2. 3. 2026, ob 14.40
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana predavalnica 02
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po tri ure in ekskurzija v Koper
Oblika dela	predavanja in terenski ogledi
Opis izobraževanja	S pomočjo starih načrtov, arhivskih dokumentov in materialnih ostankov na terenu bomo raziskovali urbani razvoj Ljubljane in Kopra na prehodu med srednjim in zgodnjim novim vekom. Ljubljana je bila v tem času glavno mesto Kranjske in del habsburške monarhije, Koper pa je bil glavno mesto beneške Istre. Na podobo obeh mest ni vplivala le geografska lega, ampak tudi politična ureditev, gospodarska moč in prometne povezave. Razlike v politični ureditvi obeh mest se izrazito kažejo v ulični mreži, gospodarska moč in povezave pa v umetnostni produkciji in importiranih umetniških delih. Delo bo potekalo bodisi v obliki kratkih predavanj z delavnicami, na katerih se bomo ukvarjali s primarnim raziskovalnim gradivom, kot so arhivski dokumenti, stare upodobitve in načrti, bodisi na terenu, kjer si bomo ogledali materialne ostanke srednjeveškega mesta, ki so se ohranili in situ. Del programa bomo izvedli z ekskurzijo v Koper.
Reference predavatelja	Renata Novak Klemenčič je docentka na Oddelku za umetnostno zgodovino. Ukvarja se s srednjim in zgodnjim novim vekom v jadranskem prostoru in je članica projektne skupine Ljubljana v zgodnjem novem veku: oblikovanje regionalnega umetnostnega središča.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	javni prevoz v Koper

Muzejski predmeti, spomeniki, historični objekti: dialog med sedanostjo in preteklostjo II

Predavatelj/vodja programa	izr. prof. dr. Katja Mahnič
Začetek	sreda, 11. 2. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	predavanja na Filozofski fakulteti, Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana, ogledi muzejskih razstav; terenski ogledi
Obseg	30 ur
Srečanja	enkrat tedensko
Oblika dela	predavanja in vodeni ogledi
Opis izobraževanja	Del programa, ki bo potekal v obliki predavanj ob slikovnem gradivu, vsebuje kratko predstavitev zgodovine oblikovanja muzejev od najstarejših zbirk do sodobnih muzejskih ustanov. V središču pozornosti bodo predmeti ter njihovi pomeni kot razlog za njihovo zbiranje, preučevanje in razstavljanje. Drugi del programa, ki bo potekal v različnih muzejih in galerijah, bo usmerjen v muzejsko razstavo kot posebno obliko prenosa informacij. Tretji del programa bo namenjen terenskim ogledom.
Reference predavatelja	Katja Mahnič je umetnostna zgodovinarica, ki na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete predava predmete s področja muzeologije. Raziskovalno se ukvarja s historično in teoretsko muzeologijo, pri čemer jo zlasti zanimata muzejski predmet kot epistemološki vir in muzejska razstava kot epistemološka situacija.
Cena za udeležence	110 evrov
Dodatni stroški	vstopnine za muzejske ustanove in razstave, potni stroški za terenske ogleda

Zgodovina prostorov in predmetov: pregled slogovnih značilnosti, ki so oblikovale arhitekturo, dizajn in človekov odnos do prostora in predmetov

Predavatelj/vodja programa	Lucija Perko, mag. oblikovanja
Začetek	sreda, 4. 3. 2025, ob 13.00
Način izvedbe	v živo (z možnostjo spremljanja na daljavo)
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana Predavalnica Rimljanka
Obse:	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po 2 uri
Oblika dela	predavanja, analiza primerov, diskusija, obisk razstav
Opis izobraževanja	V sklopu programa bomo spoznali, kako je človek razvijal svoj prostor in s tem arhitekturo ter predmete. Preko zgodovine oblikovanja bomo analizirali arhitekturne sloge, modo, obrti, oblikovanje notranjih prostorov ter tekstila, grafično oblikovanje, predmete industrijskega oblikovanja itd. Tako bomo spoznali različne stile in slogovne značilnosti pa tudi širši kontekst, ki vključuje družbene, kulturne, ekonomske, politične, tehnične in estetske vidike. Teme: Zgodovinski pregled slogov: (1) Antika in njen vpliv na kasnejši razvoj, (2) Bizanc, romanika, gotika – delitev zahodno-vzhodnega pogleda in razcep v dojemljanju estetike, (3) Renesansa – vnovično tolmačenje antike, nova odkritja in nadgradnja, (4) Barok – nova merila za dojemanje lepega, (5) Neoklasicizem in razvoj historicističnih slogov, (6) Industrijska revolucija in razvoj »pravega« industrijskega dizajna.
Reference predavatelja	Lucija Perko, vsestranska oblikovalka in arhitektka, doktorska študentka heritologije na Filozofski fakulteti, je dolgo živela in ustvarjala v Italiji, kjer je magistrirala iz oblikovanja, potem pa na Tajskem, kjer je več kot desetletje predavala na fakulteti za notranji in industrijski dizajn. Ukvarja se z ohranjanjem tradicionalnih obrti, tesno sodeluje z lokalnimi skupnostmi na odročnem podeželskih območju severne Tajske, kjer skupaj ustvarjajo unikatni srebrni nakit, ki se prodaja po vsem svetu. Še posebej jo zanima ohranjanja ter interpretacije dediščine preko oblikovanja.
Cena za udeležence	74 evrov

Oblikovanje prostora II

Predavatelj/vodja programa	izr. prof. dr. Tomaž Novljan
Začetek	četrtek, 12. 3. 2026, ob 18.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za arhitekturo, Zoisova 12, Ljubljana soba 33
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanje in delavnice
Opis izobraževanja	Nadaljevalni študij oblikovanja prostora poteka v obliki predavanj in praktičnih vaj, ki jih študenti opravljajo na fakulteti in doma. Vsebina zajema spoznavanje z naprednimi elementi oblikovanja prostora, principi kompozicije ter delo z osnovnimi analognimi in digitalnimi predstavitvenimi tehnikami. Poudarek bo na uporabi ročnih in digitalnih orodij ter na modeliranju in delu z različnimi materiali. Zahtevano je osnovno predznanje dela z računalnikom.
Reference predavatelja	Tomaž Novljan je po poklicu arhitekt, ki prakso in teorijo oblikovanja prostora že 35 let združuje s pedagoškim delom na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Področje njegovega raziskovanja prostora je zelo široko, saj zajema humanizacijo bivalnih prostorov, ohranjanje arhitekturne identitete, v zadnjem obdobju pa se osredotoča predvsem na naravno in umetno osvetlitev različnih ambientov.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	material za risanje, slikanje in modeliranje

Svet okoli nas: razumevanje narave in družbe skozi geografijo

Predavatelj/vodja programa	Haris Ljubijankić, mag. prof. geog. in mag. prof. nem.
Začetek	torek, 17. 3. 2026, ob 16.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana Predavalnica 023
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanje s pogovorom
Opis izobraževanja	Vas je kdaj zanimalo, zakaj reke vijugajo, gore nastajajo in zakaj se vreme spreminja? Bi želeli razumeti, kako se spreminja svetovno prebivalstvo in zakaj so nekateri deli Zemlje bolj razviti od drugih? Geografija ni le veda, ki se ukvarja z naštevanjem držav, glavnih mest ali z iskanjem po zemljevidu, temveč je tudi iskanje odgovorov na vprašanja kaj, kje, zakaj in kako. V okviru srečanj bomo razpravljali o različnih geografskih (naravnih in družbenih) pojavih in procesih ter o njihovih vplivih na dogajanje na Zemlji.
Reference predavatelja	Haris Ljubijankić je magister profesor geografije in nemščine z izkušnjami s poučevanjem na osnovni in srednji šoli ter na jezikovnih tečajih. Njegova področja zanimanja in raziskovanja so digitalne kompetence učiteljev in učečih se, uporaba IKT v izobraževanju ter izobraževanje odraslih.
Cena za udeležence	74 evrov

E-turistični vodič za generacije 65+

Predavatelj/vodja programa	prof. dr. Irma Potočnik Slavič in sodelavke ter sodelavci Oddelka za geografijo Filozofske fakultete
Začetek	sreda, 18. 2. 2026, ob 12.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Oddelek za geografijo Filozofske fakultete (2. nadstropje)
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	raziskovalni krožek
Opis izobraževanja	Radi potujete po slovenskih pokrajinah in si želite pripraviti informacije na način, ki vam najbolj ustreza? Dobrodošli med geografi vseh generacij! Skupaj bomo razvijali (elektronski) turistični vodič: vključili bomo vsebine, ki se vam zdijo pomembne, jih skupaj oblikovali in jih tudi testirali na terenu.
Reference predavatelja	Skupino sodelavk in sodelavcev Oddelka za geografijo sestavljajo univerzitetni profesorji, asistenti, mladi raziskovalci, specializirane bibliotekarke, upokojeni univerzitetni profesorji in študenti.
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	strokovna ekskurzija

Kako zastaviti novo življenjsko obdobje?

Predavatelj/vodja programa	mag. Blanka Jamnišek
Začetek	četrtek, 12. 3. 2026, ob 15.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanja in delavnice, samorefleksija, izmenjava izkušenj in mnenj
Opis izobraževanja	V študijsko skupino se lahko vključijo vsi, ki si želijo ozavestiti in razumeti razvojne spremembe ter se prilagoditi v skladu z (z)možnostmi, interesi in cilji. Udeleženci bodo vključeni v pogovore za razumevanje razvojnih ciklov ter pripravo morebitnih novih življenjskih ciljev. Imeli bodo možnost praktično preizkusiti tehnike življenjskega kroga, časovno črto, tehnike za postavljanje ciljev, ozaveščanje in preokvirjanje razumevanja raznih situacij. Predstavljeno bo, kako se postavljajo cilji in gradi podpora za zelene spremembe ter kako se pripraviti in odzvati na raznolike življenjske okoliščine. Študenti bodo spoznali spremembe identitete z razvojnega vidika, da bi bolje sprejemali spremembe ter zasledovali nove cilje in uživali v življenju.
Reference predavatelja	Veleposlanica mag. Blanka Jamnišek je dipl. psihologinja in mag. mednarodnih odnosov z raznolikimi izkušnjami v diplomaciji, kjer je opravila številne nastope in predavanja s fokusom na spoštovanju človekovih pravic. Pri dodatnem izobraževanju je dosegla mednarodni certifikat NLP Master Coach.
Cena za udeležence	74 evrov

Vitalna dolgoživost – koncept ali iluzija

Predavatelj/vodja programa	zasl. prof. dr. Branka Javornik
Začetek	sreda, 4. 3. 2026, ob 17.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Biotehniška fakulteta UL, Večna pot 111, Ljubljana, predavalnica B3
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanja in učenje z raziskovanjem
Opis izobraževanja	Program vas bo seznanil z osnovami biologije staranja in najnovejšimi spoznanji s področja biogerontologije in geroznosti. Predstavljene bodo na dokazih temelječe možnosti za podaljševanje zdravega življenja oz. za vitalno dolgoživost. Program ne ponuja diet, receptov ali navodil za dolgoživost, le spodbuja k razmišljanju o osebni in družbeni dolgoživosti in implementaciji razpoložljivih spoznanj. Uvod: starajoča se dolgoživa družba, epidemiologija staranja, javno zdravje in nacionalni programi dolgožive družbe. Biološki vidiki staranja: osnovni biološki pojmi in razvojna pot organizma, biološke teorije staranja, raziskave biologije staranja: stoletniki in modelni ter dolgoživi organizmi, postulirane biološke karakteristike staranja, translacija raziskovalnih spoznanj na človeka – od biogerontologije do geroznosti in medicine dolgoživosti. Možnosti za dolgoživost: dedna zasnova, vpliv na znane biološke mehanizme in procese staranja z življenjskim slogom, uporaba geroterapevtikov ter celičnih in genskih terapij za upočasnitev staranja. Aplikacije za dolgoživost: pripomočki in nosljive tehnologije, biološke ure, prehranska dopolnila, terapevtske učinkovine, (gen)omska svetovanja in klinike za dolgoživost.
Reference predavateljice	Branka Javornik je zaslužna profesorica Univerze v Ljubljani. Zaposlena je bila na Biotehniški fakulteti, kjer je pedagoško in raziskovalno delala na področjih biotehnologije in genetike. Po upokojitvi se je začela intenzivno ukvarjati z znanstvenimi vidiki biologije staranja. V okviru Gerontološkega društva Slovenije je organizirala dva strokovna posveta na temo staranja, redno sodeluje s predavanji o vitalni dolgoživosti širše v družbi. Bila je pobudnica uvedbe dveh novih izbirnih predmetov iz biologije staranja v študijskih programih na Biotehniški in Zdravstveni fakulteti.
Cena za udeležence	74 evrov

Management starosti: generacijski pogledi na starost

Predavatelj/vodja programa	prof. dr. Vlado Dimovski (vodja programa), prof. dr. Sandra Penger, izr. prof. dr. Jana Žnidaršič, doc. dr. Simon Colnar
Začetek	ponedeljek, 9. 3. 2026, ura bo sporočena naknadno
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Ekonomska fakulteta, Kardeljeva ploščad 17, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po 2 uri
Oblika dela	predavanja in interaktivno delo (Knowledge Cafe ipd.)
Opis izobraževanja	Teme izobraževanja: Generacijski pogledi na starost, Socialne inovacije za starejše, Socialna omrežja starejših, Avtentično vodenje starejših, Priložnosti za delo v starajoči se družbi, Management (starejših) človeških virov, Aktivno in zdravo staranje, Medgeneracijski prenos znanja, Prednosti starostne raznolikosti, Prihodnost starajoče se družbe.
Reference predavatelja	Vlado Dimovski, redni profesor za področje managementa in organizacije, njegova primarna področja ekspertize so organizacijsko učenje, management znanja in vodenje. Več o predavatelju: http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Vlado-Dimovski Sandra Penger, redna profesorica za področje managementa in organizacije, njen raziskovalni interes je avtentično vodenje, psihologija vodenja, pozitivno organizacijsko vedenje ter vodenje v javnem sektorju. Več o predavateljici: http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Sandra-Penger Jana Žnidaršič, izredna profesorica za področje managementa organizacije, njen raziskovalni interes se izrazito usmerja na področje ravnanja z ljudmi pri delu, s specifično managementa starejših zaposlenih. Več o predavateljici: http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Jana-Znidarsic Simon Colnar, raziskovalec in docent za področje managementa organizacije, njegov raziskovalni interes je management učenja in znanja, management starosti in vodenje. Več o predavatelju: http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Simon-Colnar
Cena za udeležence	74 evrov
Dodatni stroški	Strokovna ekskurzija v podjetje, ki predstavlja primer dobre prakse zaposlovanja starejših talentov.

Ustvarjati in živeti z demenco

Predavatelj/vodja programa	doc. dr. Anamarija Kejžar
Začetek	sreda, 8. 4. 2026, ob 10.00
Način izvedbe	na daljavo (zoom)
Kraj/lokacija	spletno okolje
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	študijski krožek, predavanja, pogovor
Opis izobraževanja	Želite izvedeti več o demenci? Kateri so dejavniki tveganja za razvoj demence? Kako prepoznati znake demence in kje poiskati pomoč? Imate svojca, ki je zbolel za demenco in živite z njim, ob tem pa se soočate s številnimi izzivi? Spregovorimo o demenci, vrstah demence in oblikah pomoči. V skupnosti moramo razviti okolje, ki bo bolje sprejemalo ljudi z demenco in nudilo pomoč svojcem.
Reference predavatelja	Anamarija Kejžar je docentka na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani, kjer je nosilka predmetov s področja dolgotrajne oskrbe in socialnega dela v paliativni oskrbi. Njeno raziskovalno delo je usmerjeno na področje socialnih inovacij v dolgotrajni oskrbi, ohranjanje kakovosti v življenju ljudi z demenco.
Cena za udeležence	74 evrov

Življenjske zgodbe v objemu spominov

Predavatelj/vodja programa	prof. dr. Jana Mali
Začetek	četrtek, 19. 3. 2026, ob 12.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za socialno delo, Topniška ulica 31, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	raziskovalni študijski krožek, predavanja, diskusije, raziskovalno delo na terenu
Opis izobraževanja	Udeleženci programa bodo raziskovali življenjski svet ljudi, spoznali različne metode in tehnike zapisovanja in analiziranja intervjujev, na podlagi katerih se bodo naučili zapisovati življenjske zgodbe ljudi. V ospredju študija bo spoznavanje veščin sporazumevanja, tako besednih kot nebesednih, s katerimi vzpostavljamo delovni odnos s starimi ljudmi, ki je osnova za krepitev moči in sposobnosti, pridobljenih s staranjem in starostjo. Spoznali bomo uporabnost življenjskih zgodb v vsakdanjem življenju in v družbenih spremembah sodobnega časa.
Reference predavatelja	Jana Mali je doktorica znanosti socialnega dela, zaposlena na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani kot redna profesorica za področje socialnega dela. Raziskovalno in pedagoško se ukvarja s socialnim delom s starimi ljudmi, socialnim delom z ljudmi z demenco, supervizijo v socialnem delu, metodami socialnega dela in dolgotrajno oskrbo.
Cena za udeležence	74 evrov

Pridelava zelenjavnic, sadja in grozdja na domačem vrtu

Predavatelj/vodja programa	prof. dr. Nina Kacjan Maršič, prof. dr. Denis Rusjan in izr. prof. dr. Valentina Usenik
Začetek	sreda, 4. 3. 2026, 17.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Biotehniška fakulteta, Oddelek za agronomijo, Jamnikarjeva 101, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanja, praktične vaje v rastlinjaku
Opis izobraževanja	Načrtovanje zelenjavnega vrta – časovna opredelitev, lokacija; osnove kolobarjenja v zelenjadarstvu; oskrbovalni ukrepi: gnojenje in prehrana rastlin; namakanje; vzgoja sadik vrtnin; termini pridelave zelenjadnic; opis lastnosti posameznih skupin vrtnin (rastne zahteve, dolžina rastne dobe, tehnološka zrelosti pridelka, kakovost in uporabna vrednost vrtnin); seznanitev s hidroponsko pridelavo vrtnin (opis sistemov, način pridelave)
Reference predavatelja	Nina Kacjan Maršič je doktorica kmetijskih znanosti, zaposlena je kot profesorica za področje hortikulture na Oddelku za agronomijo na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se ukvarja s tehnologijami pridelave vrtnin, s hidroponsko pridelavo in cepljenjem plodovk. Sodelovala je v 20 znanstveno raziskovalnih projektih. Bila je mentorica več kot 120 diplomantom študija Kmetijstvo – agronomija, 3 doktorandom in 30 magistrantom. Vodi program strokovnih nalog v okviru Javne službe za vrtnarstvo, sodeluje s sodelavci Inštituta Jožef Stefan, Odseka za znanost v okolju. Je avtorica ali soavtorica 50 znanstvenih člankov.
Cena za udeležence	74 evrov

Programi v sodelovanju s Centrom dnevih aktivnosti Fužine

Čuječa fotografija v naravi

Predavatelj/vodja programa	Ana Hribar Podkrajšek, univ. dipl. kult.
Začetek	petek, 6. 3. 2026, ob 11.15
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Center aktivnosti Fužine, Nove Fužine 40, Ljubljana
Obseg	30 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanja, vaje v naravi
Opis izobraževanja	Bi si želeli upočasniti korak, se sprostiti in ponovno občutiti povezanost z naravo ter se ob tem ustvarjalno izraziti? Vas zanima, kako lahko telefon ali fotoaparat postane orodje za umirjanje, pozornost in čuječnost v naravi? Program Čuječa fotografija v naravi združuje elemente gozdne terapije, čuječnosti in kreativnega izražanja skozi fotografiranje. Odpira prostor za raziskovanje čustev, spominov in intuicije, hkrati pa spodbuja ustvarjalnost in prisotnost v ujetem trenutku v naravi. Vsako srečanje bo potekalo v naravi, če bo vreme dopuščalo. Udeleženci bodo spodbujeni, da odkrijejo lepoto vsakdanjih trenutkov in skozi fotografijo izrazijo svoje doživljanje. Ob zaključku bomo skupaj pripravili razstavo fotografij.
Reference predavatelja	Ana Hribar Podkrajšek je univ. dipl. kulturologinja, doktorska študentka socialne gerontologije in certificirana izvajalka gozdne terapije. V Arboretumu Volčji Potok vodi program gozdne terapije za starejše odrasle. Razvila je svojo metodo čuječega fotografiranja v naravi. Raziskuje vpliv narave na življenje starejših odraslih. V Arboretumu Volčji Potok sodeluje skupini pod vodstvom dr. Zdenke Čebašek Travnik, ki je razvila Pot za spomin, pot, namenjeno ljudem z demenco, njihovim svojcem in prijateljem.
Prijava	Za prijavo pišite na e-naslov monika.sparl@dso-fuzine.si ali pokličite na tel. št. 051 441 791.
Dodatni stroški	stroški tiska manjših fotografij (po dogovoru)

Ključni pojmi, ki oblikujejo naš vsakdan, ali kako razumeti svet danes

Predavatelj/vodja programa	Neža Gruden, univ. dipl. filoz. in zgod., akad. glasbenica hornistka in prof. roga
Začetek	ponedeljek, 9. 3. 2026, ob 9.00
Način izvedbe	v živo
Kraj/lokacija	Center aktivnosti Fužine, Nove Fužine 40, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	predavanja z diskusijo
Opis izobraževanja	Vas zanima, ali človeštvo skozi čas napreduje ali pa je zgodovina zgolj ciklično ponavljanje? Zakaj se neprestano srečujemo z enakimi vprašanji in nanj iščemo odgovore? Na našem popotovanju po zgodovini idej Zahodne civilizacije se bomo posvetili ključnim pojmom, ki so ustvarjali miselni svet evropskega človeka do današnjih dni. Pogovarjali se bomo o populizmu, meritokraciji, estetiki, hedonizmu, nihilizmu, utilitarizmu, feminizmu, klientelizmu, globalizmu, pragmatizmu. Osvetlili bomo čas nastanka, njihov pomen skozi leta ter njihovo moč in uporabo v sedanjosti. Cilj predavanj in diskusij bo boljše razumevanje sodobnih ideoloških tokov in političnih praks ter referenčnih okvirov, s katerimi mislimo svet.
Reference predavatelja	Neža Gruden je zaključila študij filozofije in zgodovine na Filozofski fakulteti v Ljubljani (2010). Pred tem je diplomirala tudi na Akademiji za glasbo v Ljubljani in nekaj časa igrala v slovenskih orkestrih. Ima bogate pedagoške izkušnje z različnimi skupinami učečih se, poučevala je na različnih šolah in se dodatno usposabljala na področju izobraževanja, filozofije in glasbe. Aktivna je tako na glasbenem kot humanističnem področju.
Prijava	Za prijavo pišite na e-naslov monika.sparl@dso-fuzine.si ali pokličite na tel. št. 051 441 791.