



UNIVERZA
V LJUBLJANI

Modra
fakulteta

Skupnost starejših
Univerze v Ljubljani

Katalog izobraževalnih programov Modre fakultete 2026/27



Foto: Maks Marn, STA

Katalog izobraževalnih programov Modre fakultete 2026/27

Uredila: Urša Kapler

Oblikoval: Jernej Kejžar

Foto: Maks Marn, Bor Slana, Aleš Osvald, STA

Izdala Modra fakulteta, Center vseživljenjskega učenja Univerze v Ljubljani.

Drage udeleženke, dragi udeleženci, prisrčno dobrodošli na Modri fakulteti!

Pred vami je nov katalog izobraževalnih programov Modre fakultete za prihajajoče študijsko leto. Z veseljem vam predstavljamo pestre vsebine, s katerimi letos še dodatno širimo obzorja in odpiramo nove priložnosti.

Poleg priljubljenih stalnic naš program letos prinaša številne novosti. Odzvali smo se na vaše želje in ponudbo obogatili z več vsebinami s področja naravoslovja, zdravja, vitalnosti in dobrega počutja, športa in prehrane, še posebej pa smo obogatili kulturno-umetniški sklop.

Ne glede na to, ali se podajate na novo izobraževalno pot, želite nadgraditi svoje znanje in izkušnje ali pa poskrbeti za telesno in duševno dobro počutje, vam Modra fakulteta odpira vrata do novih spoznanj, ustvarjalnosti, navdihujočih poznanstev in osebne rasti.

Modra fakulteta je več kot le izobraževalni program – je živahno središče vseživljenjskega učenja, kjer se srečujejo ljudje z bogatimi življenjskimi zgodbami, radovednostjo in neusahljivo željo po razumevanju sveta. Njena posebna vrednost je v ustvarjanju odprtega prostora za razmislek, dialog in izmenjavo pogledov. Pri nas niste le poslušalci, temveč aktivni soustvarjalci predavanj, delavnic in razprav.

S sodelovanjem v naših programih širite svoja obzorja, krepite zaupanje v svoje zmožnosti, ter ostajate miselno in telesno dejavni ter družbeno povezani. Skupaj gradimo varno, spodbudno in odprto skupnost, ki temelji na medsebojnem spoštovanju, radovednosti ter izmenjavi znanja in izkušenj.

Informacije o prijavah in vpisu

- **Začetek prijav:** Prijave zbiramo od **20. avgusta 2026** naprej.
- **Spletna prijava:** Prijavnico lahko hitro in preprosto oddate preko spletnega obrazca na povezavi: <https://1ka.arnes.si/a/fc8a2f57>
- **Osebna prijava:** Za vse, ki prijavnico raje izpolnite osebno, smo na voljo na **Rektoratu Univerze v Ljubljani** (Kongresni trg 12) ob **ponedeljkih in petkih med 10. in 12. uro**.
- **Pogoji:** Prijava na želeni program je obvezna. Brezplačna odpoved prijave je mogoča najpozneje **pet dni pred začetkom** izvajanja programa.

Za vsa dodatna vprašanja, pojasnila ali pomoč pri prijavi smo vam z veseljem na voljo:

- **telefon:** 01 241 85 16
- **e-pošta:** modrafakulteta@uni-lj.si

Vabljeni, da skupaj odpremo novo poglavje znanja, gibanja, ustvarjalnosti in prijetnega druženja!

Urša Kapler

koordinatorica Modre fakultete

Kazalo

IZOBRAŽEVANJA ZA VSE GENERACIJE

1. VITALNA DOLGOŽIVOST
2. STRATEGIJE ZA VEČJO SOCIALNO VKLJUČENOST STAREJŠIH ODRASLIH
3. MANAGEMENT STAROSTI: GENERACIJSKI POGLEDI NA STAROST
4. USTVARJATI IN ŽIVETI Z DEMENCO

IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU LIKOVNEGA USTVARJANJA IN OBLIKOVANJA PROSTORA

5. LIKOVNO USTVARJAM TER SPOZNAVAM SEBE IN DRUGE
6. PROSTOR IN/Z/V GRAFIKI
7. OBLIKOVANJE PROSTORA 1

IZOBRAŽEVANJA Z GLASBENEGA PODROČJA IN GLEDALIŠČA

8. OBVLADOVANJE STRESA S POMOČJO KLASIČNE GLASBE (zimski semester)
9. OBVLADOVANJE STRESA S POMOČJO KLASIČNE GLASBE (letni semester)
10. POPOTOVANJE V SVET GLASBE: OD PRADAVNINE DO ZGODNJEGA BAROKA
11. POPOTOVANJE V SVET GLASBE: BAROK
12. LJUBLJANSKE GLASBENE USTANOVE NEKOČ IN DANES: CIKEL PRIPRAV NA KONCERTE
13. GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM
14. GLEDALIŠČE IN PRIPOVEDOVANJE

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA LITERATURE IN FILMA

15. LITERARNI KLUB: SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST
16. ZGODBARNA
17. ZIMSKA ŠOLA FILMA 2027: ZNANOST NA FILMSKEM PLATNU
18. FILM IN KNJIGA: ČEŠKI, POLJSKI IN SLOVAŠKI KLASIKI
19. LITERARNA BIBLIOTERAPIJA KOT METODA BRANJA
20. KREATIVNO PISANJE KOT ORODJE ZA SAMOREFLEKSIJO
21. ŽIVLJENJSKE ZGODBE V OBJEMU SPOMINOV
22. HUMOR IN ŽIVLJENJSKI PREHODI: KAKO SMO PREŽIVELI UPOKOJITEV IN SE SMEJALI
23. LITERARNO NOVINARSTVO, KRATKA PROZA IN ŽIVLJENJSKE ZGODBE

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA ZGODOVINE

24. LJUBLJANA IN KOPER MED SREDNJIM IN ZGODNJIM NOVIM VEKOM
25. PREDMETI, KI SO OBLIKOVALI NAŠE ŽIVLJENJE: SPREHOD SKOZI ZGODOVINO
VSAKDANJIH PREDMETOV, KI SPREMLJAJO NAŠ DOM, ŽIVLJENJE IN NAVADE
26. BIZANC IN NASTANEK EVROPE Z ZGODBAMI O MUZEJSKIH PREDMETIH
27. ČEŠKA, POLJSKA IN SLOVAŠKA KULTURNA DEDIŠČINA V LJUBLJANI IN DRUGIH SLOVENSKIH
MESTIH

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA PSIHOLOGIJE

28. KAKO OB ALI PO UPOKOJITVI ZANIMIVO ZASTAVITI NOVO ŽIVLJENJSKO OBDOBJE?.....

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA FILOZOFIJE

29. SODOBNOST POD DROBNOGLEDOM FILOZOFIJE

30. MLADI 100 LET: ZDRAVA DOLGOŽIVOST

IZOBRAŽEVANJA Z NARAVOSLOVNEGA PODROČJA

31. PRIDELAVA ZELENJAVE, SADJA IN GROZDJA NA DOMAČEM VRTU

32. SREČANJA Z NARAVOSLOVJEM IN TEHNIKO

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA DIGITALNEGA OPISMENJEVANJA

33. IKT NASVET

34. MOJ PAMETNI TELEFON NI LE TELEFON

35. KAJ LAHKO STORIMO ZA VARNO UPORABO SVOJEGA RAČUNALNIKA?

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA PREHRANE IN ŠPORTA

36. OD ETIKE DO KROŽNIKA: ZNANJE ZA BOLJŠE PREHRANSKE ODLOČITVE

37. ZRNATE STROČNICE NA VRTU IN V PREHRANI

38. GIBANJE ZA ZDRAVJE

39. MEDICINA, ZDRAVJE IN ŠPORT

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA TUJIH JEZIKOV

40. NEMŠČINA I

41. NEMŠČINA V

42. KONVERZACIJA V ANGLEŠČINI

43. FRANCOŠČINA I

44. FRANCOŠČINA II

45. FRANCOŠČINA XI

46. FRANCOŠČINA XII

47. FRANCOŠČINA IX

48. ITALIJANŠČINA I

49. ITALIJANŠČINA III

50. ITALIJANŠČINA SKOZI UMETNOST 1

51. ITALIJANŠČINA IV

52. ITALIJANŠČINA VII

53. SPOZNAVANJE KULTURE, KULINARIKE IN JEZIKA ROMUNIJE I

54. SPOZNAVANJE KULTURE, KULINARIKE IN JEZIKA ROMUNIJE III

55. ŠPANŠČINA I

56. ŠPANŠČINA V

57. ŠPANŠČINA VIII

58. KOREJŠČINA I

59. HRVAŠČINA: JEZIKOVNO IN KULTURNO POPOTOVANJE PO SOSEDNJI DEŽELI III

60. LATINŠČINA I

61. SPOZNAVANJE IN KULTURE

Tedenski urnik

Ponedeljek	Zimska šola filma 2027: znanost na filmskem platnu Gledališče in pripovedovanje Španščina I Španščina V Italijanščina I Glasbo poslušam, glasbo poznam Francoščina XI Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe Ljubljanske glasbene ustanove nekoč in danes: cikel priprav na koncerte Sodobnost pod drobnogledom filozofije Od etike do krožnika: znanje za boljše prehranske odločitve
Torek	Srečanja z naravoslovjem in tehniko Humor in življenjski prehodi: kako smo preživeli upokožitev in se smejali Popotovanje v svet glasbe: od pradavnine do zgodnjega baroka Nemščina V Španščina V Strategije za večjo socialno vključenost starejših odraslih Italijanščina III Konverzacija v angleščini Življenjske zgodbe v objemu spominov Ljubljana in Koper med srednjim in zgodnjim novim vekom Zrnate stročnice na vrtu in v prehrana
Sreda	Literarna biblioterapija kot metoda branja Hrvaščina: jezikovno in kulturno popotovanje po sosednji deželi III Film in knjiga: češki, poljski in slovaški klasiki Kreativno pisanje kot orodje za samorefleksijo Medicina, zdravje in šport Francoščina I Literarni klub: sodobna slovenska književnost Mladi 100 let: zdrava dolgoživost Češka, poljska in slovaška kulturna dediščina v Ljubljani in drugih slovenskih mestih

Četrtek	Gibanje za zdravje Italijanščina skozi umetnostno zgodovino I Kako ob ali po upokojitvi zanimivo zastaviti novo življenjsko obdobje? Francoščina IX Francoščina I Italijanščina VI Italijanščina IV Latinščina I Nemščina I Španščina VII Latinščina I Management starosti: generacijski pogledi na starost

NOVO

IZOBRAŽEVANJA ZA VSE GENERACIJE

Čeprav so naši programi primarno oblikovani za generacijo 55+, smo štiri izobraževanja s tematiko starosti in staranja namenili vsem, ki si želite poglobiti svoje znanje – brez starostnih omejitev. Verjamemo, da je staranje tema, ki se dotika vseh nas, zato z njimi spodbujamo medgeneracijsko povezovanje, izmenjavo pogledov in medsebojno razumevanje.



Foto: Bor Slana, STA

NOVO

1. VITALNA DOLGOŽIVOST – KONCEPT ALI ILUZIJA

Predavateljica	prof. dr. Branka Javornik
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Lokacija bo znana naknadno
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja in raziskovalni krožki
Opis izobraževanja	Program vas želi seznaniti z osnovami biologije staranja in z najnovejšimi spoznanji s področja biogerontologije in geroznanosti. Predstavljene bodo na dokazih temelječe možnosti za podaljševanje let zdravega življenja oz. za vitalno dolgoživost. Program ne ponuja diet, receptov ali navodil za dolgoživost, le spodbuja k razmišljanju o naši osebni in družbeni dolgoživosti in morebitni uporabi razpoložljivih spoznanj. Vsebine: starajoča ali dolgoživa družba? (epidemiologija staranja, javno zdravje in nacionalni programi dolgožive družbe). Biološki vidiki staranja: osnovni biološki pojmi in razvojna pot organizma (interakcije geni – okolje). Biološke teorije staranja. Raziskave biologije staranja: stoletniki in modelni ter dolgoživi organizmi. Postulirane biološke karakteristike staranja. Translacija raziskovalnih spoznanj na človeka – od biogerontologije do geroznanosti in medicine dolgoživosti. Možnosti za dolgoživost: dedna zasnova; vpliv na znane biološke mehanizme in procese staranja z življenjskim slogom, uporaba geroterapevtikov ter celičnih in genskih terapij za upočasnitev staranja. Aplikacije za dolgoživost (raziskovalni krožki): pripomočki in nosljive tehnologije, biološke ure, prehranska dopolnila, terapevtske učinkovine, (gen)omska svetovanja in klinike za dolgoživost.
Reference predavateljice	Branka Javornik je zaslužna profesorica UL. Zaposlena je bila na Biotehniški fakulteti, kjer je pedagoško in raziskovalno delala na področjih biotehnologije in genetike. Po upokojitvi se je začela intenzivno ukvarjati z znanstvenimi vidiki biologije staranja. V okviru Gerontološkega društva Slovenije je organizirala dva strokovna posveta na temo staranja. Redno sodeluje s predavanji o vitalni dolgoživosti širše v družbi. Bila je pobudnica uvedbe dveh novih izbirnih predmetov iz biologije staranja na magistrskih. programih na Biotehniški in Zdravstveni fakulteti.
Cena za udeležence	84 evrov.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

2. STRATEGIJE ZA VEČJO SOCIALNO VKLJUČENOST STAREJŠIH ODRASLIH

Predavateljica	prof. dr. Vlasta Novak Zabukovec
Začetek	Torek, 6. 10. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	Kombinirano (v živo in na daljavo)
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Kratko predavanje, delavnica, razprava, predstavitev primerov dobre prakse in izkušenj udeležencev
Opis izobraževanja	Socialni stiki in njihova kakovost so pomemben varovalni dejavnik zdravja in blagostanja starejših odraslih. Zato bomo spoznali in razvijali strategije povezovanja in krepitve odnosov ter se seznanili tudi z vlogo živali v tem procesu. Obravnavali bomo naslednje teme: 1. Razvojni vidik socialne povezanosti, izolacije in osamljenosti. 2. Dejavniki socialne izolacije in osamljenosti ter varovalni dejavniki. 3. Posledice socialne izolacije in osamljenosti. 4. Skupnostne strategije za večjo socialno vključenost. 5. Individualne in odnosne strategije za večjo socialno vključenost.
Reference predavateljice	Vlasta Novak Zabukovec je univerzitetna diplomirana psihologinja, ki je kot profesorica sodelovala v izvajanju študijskih programov na Univerzi v Ljubljani in Univerzi na Primorskem. V zadnjem obdobju proučuje obdobje pozne odraslosti in je aktivno vključena v dejavnosti Modre fakultete na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Razvila je programa glasnega branja za domove starejših in program usposabljanja za izvajalce navedenega programa.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

3. MANAGEMENT STAROSTI: GENERACIJSKI POGLEDI NA STAROST

Predavatelji	prof. dr. Vlado Dimovski (vodja programa) prof. dr. Sandra Penger izr. prof. dr. Jana Žnidaršič doc. dr. Simon Colnar
Začetek	Četrtek, 8. 10. 2026 ob 17.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Ekonomski fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 17, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Kratek uvod in interaktivno delo (<i>Knowledge Cafe</i> ipd.), predavanja
Opis izobraževanja	Predavatelji bodo obravnavali ključne vidike starajoče se družbe. Vlado Dimovski bo predstavil generacijske poglede na starost, socialne inovacije za starejše, prednosti starostne raznolikosti ter prihodnost starajoče se družbe. Sandra Penger bo predavala o družabnih omrežjih starejših in avtentičnem vodenju starejših. Jana Žnidaršič bo predstavila priložnosti za delo v starajoči se družbi ter management (starejših) človeških virov. Simon Colnar pa bo obravnaval aktivno in zdravo staranje ter medgeneracijski prenos znanja.
Reference predavateljev	Vlado Dimovski je redni profesor za področje managementa in organizacije na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se posveča managementu znanja, organizacijskemu učenju in vodenju. Sandra Penger je redna profesorica za področje managementa in organizacije na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani. Njeno delo obsega področja managementa, vodenja in organizacijskega vedenja. Jana Žnidaršič je izredna profesorica za področje managementa in organizacije na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani. Raziskuje management človeških virov ter izzive starajoče se delovne sile. Simon Colnar je docent za področje managementa in organizacije na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani. Njegovo raziskovalno delo obsega management, organizacijsko vedenje in aktivno staranje.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

4. USTVARJATI IN ŽIVETI Z DEMENCO

Predavateljica	doc. dr. Anamarija Kejžar
Začetek	Termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	Na daljavo (aplikacija Zoom)
Kraj/lokacija	Spletno okolje
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Študijski krožek, predavanja, pogovor
Opis izobraževanja	Želite izvedeti več o demenci? Kateri so dejavniki tveganja za razvoj demence? Kako prepoznati znake demence in kje poiskati pomoč? Imate svojca, ki je zbolel za demenco in živite z njim, ob tem pa se soočate s številnimi izzivi? Spregovorimo o demenci, vrstah demence in oblikah pomoči. V skupnosti moramo razviti okolje, ki bo bolje sprejemalo ljudi z demenco in nudilo pomoč svojcem.
Reference predavateljice	Anamarija Kejžar je 25 let delala v praksi na različnih področjih socialnega dela in vodenja: kot svetovalna delavka v osnovni šoli ter na vodstvenih položajih – ravnateljica višje šole, pomočnica direktorja izobraževalne organizacije in direktorica doma starejših občanov. V okviru projektne in raziskovalnega dela sodeluje tudi z Ekonomsko fakulteto in Medicinsko fakulteto UL. Raziskovalna področja, s katerimi se ukvarja, so predvsem področje dolgotrajne oskrbe – uporabniške perspektive, socialne oskrbe, socialnih inovacij in upravljanja znanja, demence (oskrbe in ohranjanje kakovosti v življenju človeka z demenco in njegove družine) ter paliativne oskrbe.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJE NA PODROČJU LIKOVNEGA USTVARJANJA IN OBLIKOVANJA PROSTORA



Foto: Aleš Osvald, STA

5. LIKOVNO USTVARJAM TER SPOZNAVAM SEBE IN DRUGE

Predavatelj	izr. prof. dr. Robert Potočnik
Začetek	Zimski semester. Termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Pedagoška fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 16, Ljubljana
Obseg	30 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po štiri ure
Oblika dela	Likovne delavnice
Opis izobraževanja	Umetnost že tisočletja služi kot orodje izražanja sebe in svojih čustev. V procesu likovnega ustvarjanja lahko pridobivamo in učinkovito uporabljamo znanje, stališča in veščine, potrebne za razumevanje in upravljanje čustev. Če ste starejši od 55 let, se pridružite izr. prof. dr. Robertu Potočniku in skozi likovno-ustvarjalni proces spoznajte svojo notranjost in ljudi okoli sebe. S pomočjo različnih pristopov bomo v proces likovne dejavnosti vključevali vsebine, ki nas bodo posredno nagovarjale ter nam omogočale obravnavo oziroma krepitev omenjenih vsebin v obliki likovnih rešitev (risb, slik, grafik, kiparskih ali arhitekturnih kompozicij oziroma kombinacij teh). Vključitev v likovne dejavnosti ne zahteva predhodnega poznavanja posebnosti likovnih tehnik oziroma veščin.
Reference predavatelja	Robert Potočnik se v svojem znanstveno-raziskovalnem delu osredotoča na različne vidike likovne dejavnosti v šolskem okolju. Poseben poudarek namenja spodbujanju pozitivnega in odgovornega odnosa učencev do kulturne dediščine ter razvoju čustvenih in socialnih veščin skozi likovno ustvarjanje.
Cena za udeležence	Delavnice so brezplačne, saj bodo izvedene v okviru programa Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem, ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje RS.
Dodatni stroški	Likovni material in pripomočki
Prijava	Prijave sprejemamo na e-naslovu: mof@ff.uni-lj.si

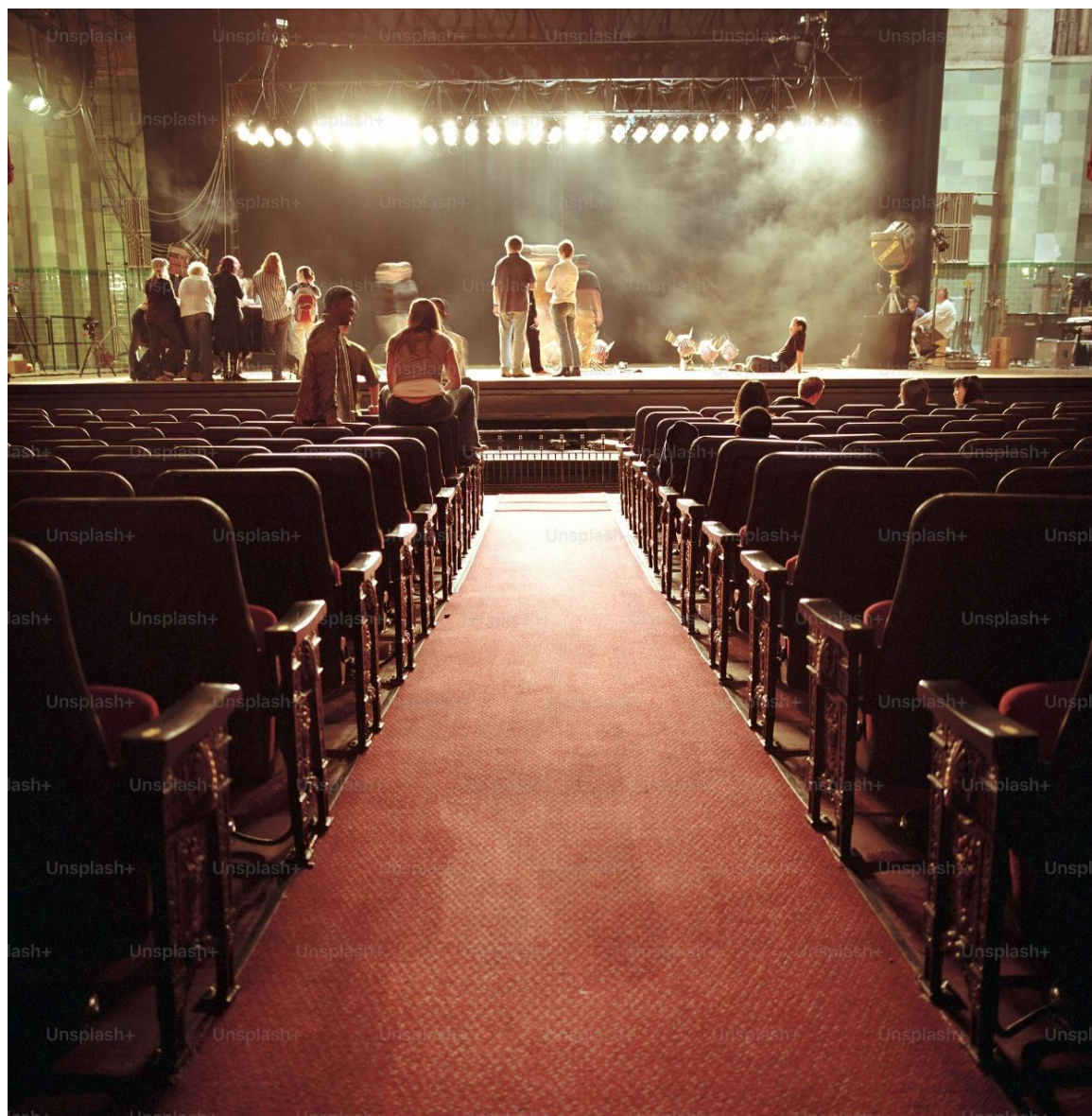
NOVO

6. PROSTOR IN / Z / V GRAFIKI	
Predavatelj	doc. dr. Boris Beja
Začetek	Zimski semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Naravoslovnotehniška fakulteta UL, Snežniška 5, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Raziskovalno ustvarjalni študijski krožek
Opis izobraževanja	Grafika, tako umetniška kot industrijska, nas spremlja na vsakem koraku, od jutra do večera. Prostorski odnosi, ki jih zaznavamo v grafičnih realizacijah, so prepleteni z raznolikimi likovnimi in vsebinskimi elementi. Prostor v grafiki je sicer omejen z nosilcem, vendar ostaja neomejen v interpretativnem in semantičnem pogledu. Izobraževanje bo, izhajajoč iz zgodovinskih temeljev, osvetljevalo sorodne pristope, odzive in rezultate v sodobnosti. Del posredovanih vsebin bomo skupaj z udeleženci prevedli v neposredno likovno izkušnjo ter raziskovanje v materialu. Cilj srečanj je zasnova avtorske grafične mape, v okviru katere bomo preizpraševali lastne prostorske odnose in jih soočali z odnosi znotraj sistemov, ki jih kot posamezniki soustvarjamo in v katerih delujemo.
Reference predavatelja	Umetniško in raziskovalno prakso Borisa Beja zaznamuje izrazita večplastnost. Ta se povezuje v skupni točki aktualizacije družbene realnosti skozi konkretne primere, ki jih kot umetnik zaznava v svojem delovnem okolju ali skozi lastne osebne izkušnje. Razpon tem, s katerimi se ukvarja, sega od političnih in družbenih do osebnih preizpraševanj in interpretacij, teme se prepletajo in pogosto segajo na več področij.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Za izvedbo ustvarjalnega likovnega procesa v grafičnem ateljeju je za vsakega posameznika dodaten strošek 20 evrov.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

7. OBLIKOVANJE PROSTORA

Predavatelj	izr. prof. dr. Tomaž Novljan
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za arhitekturo UL, Zoisova 12, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur neposrednega pedagoškega dela ter 5 ur samostojnega dela
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Raziskovalni študijski krožek
Opis izobraževanja	Vsebina zajema spoznavanje z osnovnimi likovnimi prvinami in spremenljivkami ter osnovnimi principi in elementi kompozicije, s pomočjo katerih oblikujemo kvaliteten, udoben in dobro osvetljen bivalni ali delovni prostor. Med likovnimi prvinami bo poudarek na barvi in svetlobi/senci.
Reference predavatelja	Tomaž Novljan je po poklicu arhitekt, ki pa prakso in teorijo oblikovanja prostora že 35 let združuje s pedagoškim delom na fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Področje njegovega raziskovanja prostora je zelo široko, saj zajema humanizacijo bivalnih prostorov, ohranjanje arhitekturne identitete, v zadnjem obdobju pa se osredotoča predvsem na naravno in umetno osvetlitev različnih ambientov.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Material za risanje, slikanje in modeliranje
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA Z GLASBENEGA PODROČJA IN GLEDALIŠČA



Vir fotografije: unsplash

BREZPLAČNO

8. OBVLADOVANJE STRESA S POMOČJO KLASIČNE GLASBE

Predavateljica	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek	Ponedeljek, 5. 10. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Delavnica sproščanja ob glasbi
Opis izobraževanja	Ali nam lahko poslušanje Verdijeve La Traviate podaljša življenje? Katere skladbe znižujejo srčni utrip in pritisk ter nas bodo umirile pred obiskom zobozdravnika? Zakaj naj bi poslušanje Mozartove glasbe krepilo kognitivne sposobnosti? Na delavnicah bomo izkustveno preverili teze študij, ki so povezovala klasično glasbo z boljšim počutjem. Skozi skrbno izbrana glasbena dela bomo umirili telo in razbremenili misli. Poslušanje glasbe bomo povezali z ustvarjalnim izražanjem (pisanje, risanje). S kratkimi glasbenimi improvizacijami ob koncu srečanj bomo skušali zmanjšati notranjo napetost.
Reference predavateljice	Vesna Venišnik Peternelj je leta 2016 doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot osem let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence	Brezplačno. Program Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe bo izveden v okviru programa Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem, ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje.
Dodatni stroški	Vstopnica za koncert (največ 20 €)
Prijava	Prijave sprejemamo na e-naslovu: mof@ff.uni-lj.si .

BREZPLAČNO

9. OBVLADOVANJE STRESA S POMOČJO KLASIČNE GLASBE

Predavateljica	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Delavnica sproščanja ob glasbi
Opis izobraževanja	Ali nam lahko poslušanje Verdijeve La Traviate podaljša življenje? Katere skladbe znižujejo srčni utrip in pritisk ter nas bodo umirile pred obiskom zobozdravnika? Zakaj naj bi poslušanje Mozartove glasbe krepilo kognitivne sposobnosti? Na delavnicah bomo izkustveno preverili teze študij, ki so povezovala klasično glasbo z boljšim počutjem. Skozi skrbno izbrana glasbena dela bomo umirili telo in razbremenili misli. Poslušanje glasbe bomo povezali z ustvarjalnim izražanjem (pisanje, risanje). S kratkimi glasbenimi improvizacijami ob koncu srečanj bomo skušali zmanjšati notranjo napetost.
Reference predavateljice	Vesna Venišnik Peternelj je leta 2016 doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot 8 let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnom centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence	Brezplačno. Program Obvladovanje stresa s pomočjo klasične glasbe bo izveden v okviru programa Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem, ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje.
Dodatni stroški	Vstopnica za koncert (največ 20 €)
Prijava	Prijave sprejemamo na e-naslovu: mof@ff.uni-lj.si .

10. POPOTOVANJE V SVET GLASBE: OD PRADAVNINE DO ZGODNJEGA BAROKA

Predavateljica	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek	Torek, 13. 10. 2026, ob 13:00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Študijski krožek
Opis izobraževanja	Naše popotovanje v svet glasbe bomo začeli s spoznavanjem najstarejšega znanega glasbila nasvetu – piščali iz Divjih bab. Nadaljevali bomo z odkrivanjem glasbe starih Grkov. Nato bomo spoznali značilnosti glasbe v srednjem veku, renesansi in zgodnjem baroku ter pomembnejše zvrsti, ki so se v tem času izoblikovale (motet, maša, madrigal, opera). Podrobneje bomo med drugim poslušali in analizirali gregorijanski koral, glasbena dela trubadurjev, skladbe za lutnjo, izbor del iz opusa Jacobusa Handla Gallusa in opere Claudija Monteverdija. Ob tem bomo spoznali tudi inštrumente, ki so se takrat uporabljali, razpravljali bomo o različnih izvajalskih praksah ter izpostavili vidnejše poustvarjalce. Eno srečanje bomo namenili pripravi na koncert, ki se ga bomo tudi skupaj udeležili.
Reference predavateljice	Vesna Venišnik Peternelj je leta 2016 doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot 8 let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Vstopnica za koncert (največ 20 €)
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

11. POPOTOVANJE V SVET GLASBE: BAROK

Predavateljica	dr. Vesna Venišnik Peternejl
Začetek	Torek, 9. 2. 2026, ob 13:00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Študijski krožek
Opis izobraževanja	V okviru krožka se bodo udeleženci podali na glasbeno popotovanje skozi obdobje baroka. Na srečanjih bomo spoznali značilnosti glasbe v baroku in pomembnejše zvrsti, ki so se v tem času izoblikovale (opera, oratorij, kantata, fuga, sonata, koncert). Podrobneje bomo med drugim poslušali in analizirali cikel violinskih koncertov Štirje letni časi Antonija Vivaldija, veličastni oratorij Mesija Georga Friedricha Händla, mojstrovino Pasijon po Mateju Johanna Sebastiana Bacha in znamenito Sonato v g-molu, »Vražji trilček« Giuseppeja Tartinija. Ob poslušanju bomo spoznali različne izvajalske prakse ter izpostavili vidnejše glasbenike. Eno srečanje bomo namenili pripravi na koncert, ki se ga bomo tudi skupaj udeležili.
Reference predavateljice	Vesna Venišnik Peternejl je leta 2016 doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot 8 let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Vstopnica za koncert (največ 20 €)
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

12. LJUBLJANSKE GLASBENE USTANOVE NEKOČ IN DANES: CIKEL PRIPRAV NA KONCERTS

Predavateljica	dr. Vesna Venišnik Peternelj
Začetek	Ponedeljek, 15. 2. 2027, ob 13.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Sprehod po Ljubljani, predavanja, obisk koncertov
Opis izobraževanja	Na srečanjih bomo raziskali zgodovinsko ozadje ljubljanskih glasbenih ustanov in njihov razvoj od prvih pobud do današnjega delovanja. Spoznali bomo, kako so se oblikovali ključni prostori glasbenega življenja v mestu ter kakšno vlogo imajo danes. Predstavitvi ustanove bo sledila priprava na izbrani koncert. Skupaj bomo analizirali skladbe, ki bodo na sporedu, predstavili skladatelje in umestili skladbe v njihove opuse ter v širši družbeni kontekst. Pridobljeno znanje bo udeležencem omogočilo bolj poglobljeno koncertno izkušnjo.
Reference predavateljice	Vesna Venišnik Peternelj je leta 2016 doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Z izobraževanjem odraslih na področju umetniške glasbe se ukvarja že več kot 8 let. Sprva je več let kot prostovoljka vodila tečaj spoznavanja glasbene umetnosti v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani. Od leta 2023 je predavateljica na Modri fakulteti.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Vstopnice za 5 koncertov (okoli 70 €)
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

13. GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM

Predavatelj	doc. dr. Nejc Sukljan
Začetek	Ponedeljek, 5. 10. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanje, poslušanje glasbenih del, pogovor in izmenjava mnenj, refleksija, analiza in estetsko vrednotenje
Opis izobraževanja	Študijski krožek je zamišljen kot uvod v spoznavanje glasbene umetnosti. Namenjen je tako tistim, ki jim je klasična glasba blizu in jo radi poslušajo, kot tistim, ki se do sedaj z njo niso veliko srečevali in bi jo želeli bolje spoznati. Udeleženci bodo ob znanih in manj znanih primerih iz zakladnice evropske umetniške glasbe spoznavali nekatere najpomembnejše glasbene žanre in oblike različnih obdobj. V dogovoru z udeleženci študijskega krožka je možen tudi skupni obisk koncerta ali operne predstave. V študijskem letu 2026/2027 se bomo v dogovoru s slušatelji predvidoma osredotočali na glasbo evropskih narodov v 19. stoletju. V povezavi z oblikovanjem modernih evropskih narodov so namreč nastala nekatera glasbena dela, ki nedvomno spadajo med največje mojstrovine evropske klasične glasbe, mdr. Verdijeve opere in Wagnerjeve glasbene drame, Smetanova Vltava, Chopinove poloneze in mazurke, Sibeliusova Finska, Elgarjeve koračnice Blišč in ceremonija ... Poglaviti cilj programa je udeležence naučiti učinkovitih pristopov k poslušanju in razumevanju umetniške glasbe, jih spodbuditi k nadaljnjemu (samostojnemu) spoznavanju glasbene umetnosti in jim za ta namen ponuditi potrebna znanja za razumevanje glasbenega jezika evropske umetniške glasbe različnih obdobj.
Reference predavatelja	Nejc Sukljan je predavatelj na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete UL, kjer poučuje predmete s področja zgodovine in teorije glasbe. Glasbeni krožek vodi tudi v okviru Društva Pristan – Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Po dogovoru stroški prevoza in vstopnic za morebitni skupni obisk koncerta ali operne predstave
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

14. GLEDALIŠČE IN PRIPOVEDOVANJE

Predavateljica	doc. Ana Duša
Začetek	Ponedeljek, 12. 10. 2026, ob 17.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	AGRFT UL, Trubarjeva cesta 3, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Gledališko-pripovedovalske delavnice
Opis izobraževanja	Pripovedovanje je ena izmed najpogostejših oblik sodobnega gledališkega izraza, ki s svojimi koreninami sega k samim začetkom ne samo gledališča, ampak človeške ustvarjalnosti nasploh. V okviru delavnic se bomo vsebinsko posvečali vprašanju, katere zgodbe so primerne za javni nastop in katere bolj za domačo rabo, kako izbrati in oblikovati zgodbo (ljudsko, osebno, zgodovinsko ...), odrskemu nastopu, glasovni prezenci, skupinskemu in solo nastopu, pripovedovanju v različnih kontekstih (npr. na družinskem praznovanju ali v okviru kulturne prireditve). Poleg gledaliških prvin bo delavnica vključevala tudi elemente kreativnega pisanja in retorike.
Reference predavateljice	Ana Duša je pripovedovalka, dramaturginja, avtorica in docentka na katedri za govor AGRFT UL. Pripovedovati je začela leta 2002 v okviru kolektiva Za dva groša fantazije na Radiu Študent, kasneje pa je razvila samostojno pripovedovalsko pot; nastopala je v Sloveniji, Italiji, Veliki Britaniji in na Hrvaškem. V Vodnikovi domačiji v Ljubljani je vodila pripovedovalsko šolo za odrasle. Je del pripovedovalsko-glasbene skupine Tri zdrave Marije in en oče naš, v kateri nastopa skupaj s Polono Janežič, Boštjanom Naratom in Vesno Zornik.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA LITERATURE IN FILMA



Vir fotografije: unsplash

15. LITERARNI KLUB: SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST

Predavateljica	asist. Ana Rakovec
Začetek	Sreda, 21. 10. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva ulica 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat mesečno po tri pedagoške ure
Oblika dela	Pogovor, izmenjava mnenj o prebranem literarnem delu
Opis izobraževanja	Veliko berete in si želite o prebranem izmenjati mnenja z drugimi bralnimi navdušenci? Se radi potapljate v literarne svetove, v njih iščete skrite pomene in ideje? Radi spoznavate nove avtorje in nova literarna dela? Če ste na katero od zgornjih vprašanj odgovorili pritrdilno, potem ste vabljeni, da se pridružite literarnemu klubu, ki vas bo motiviral pri branju in spodbujal pri izmenjavi mnenj o prebranem. V tem semestru bomo podrobneje spoznavali romane, poezijo in kratke zgodbe sodobnih slovenskih pisateljev in pisateljic. Srečanja ob skodelici čaja bodo namenjena debati o prebranem, v kateri bomo raziskovali vabljive fiktivne svetove, se poglobljali v karakterizacijo likov, prebrano pa povezovali z našimi izkušnjami in spomini, ob tem pa spoznali tudi kakšen termin za lažje argumentirano literarno vrednotenje. Bralni klub bo potekal v obliki sproščenih pogovorov, temeljil bo na izmenjavi mnenj, spodbujal lastne interpretacije, razumevanje in občutenje prebranega. <u>Izbrana dela:</u> Alenka Jensterle Doležal: Pomen hiše (4. 11. 2026) Vinko Möderndorfer: Tek za rdečo hudičevko (25. 11. 2026) Alojzija Zupan Sosič: Drevo delfin (9. 12. 2026) Mojca Kumerdej: Temna snov (13. 1. 2027) Vlado Žabot: Volčje noči (27. 1. 2027)
Reference predavateljice	Ana Rakovec je magistrica profesorica slovenistike, magistrica rusistike in primerjalne književnosti. Je asistentka za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se ukvarja s sodobno slovensko književnostjo, predvsem sodobnim slovenskim romanom, iz katerega piše doktorsko disertacijo z naslovom Sodobni slovenski roman v novem tisočletju.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

BREZPLAČNO

NOVO

16. ZGODBARNA

Predavatelji	prof. dr. Nives Ličen, doc. ddr. Verena Perko, Danica Vidmar
Začetek	• VGC – četrtek, 1. 10. 2026, ob 17.00 • CAF – torek, 6. 10. 2026, ob 11.30 • Kamnik – termin bo znan <u>naknadno</u>
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Srečanja bodo potekala v več skupinah, in sicer v prostorih: CAF (Center aktivnosti Fužine, Nove Fužine 40, Ljubljana), VGC (Večgeneracijski center Goriške, Stritarjeva ulica 1A, Ajdovščina), Kamnik, Kranj (lokacija bo znana naknadno).
Obseg	20 pedagoških ur (z možnostjo nadaljevanja)
Srečanja	Enkrat tedensko
Oblika dela	Raziskovalni študijski krožek, participativno akcijsko učenje v skupnosti
Opis izobraževanja	Starejši odrasli so nosilci izkustvenega znanja, kolektivnega spomina, aktivne modrosti, ki jih lahko prenašajo skozi pripovedi. V delavnicah bomo spoznavali značilnosti zbiranja in pripovedovanja zgodb o doživetih življenjskih izkušnjah iz zornega kota nesnovne kulturne dediščine, medgeneracijskega sodelovanja in razumevanja ter ustvarjalnega staranja. Udeleženci bodo spoznali, kako svoje izkušnje spremeniti v zgodbo, raziskovati zgodbe v lokalnem okolju, analizirati pomen zgodb, soustvarjati in pripovedovati zgodbe, uporabiti kolaž spominov in metodo photovoice.
Reference predavateljev	Nives Ličen je raziskovalka skupnostnega učenja in izobraževanja ter avtorica več učbenikov s tega področja. Verena Perko je strokovnjakinja na področju arheologije in muzeologije. Svoje znanje je izpopolnjevala na univerzah v Brnu in Zagrebu ter v muzejih ZDA. Je soustanoviteljica doktorskega študija Heritologija na Univerzi v Ljubljani. Danica Vidmar je akreditirana coachinja in mentorica, avtorica avtoetnografske knjige, predava in objavlja prispevke na temo družinskih odnosov.
Cena za udeležence	Brezplačno. Program Zgodbarna bo izveden v okviru projekta Krepitev duševnega zdravja starejših z glasbo, književnostjo in likovnim ustvarjanjem, ki ga sofinancira Ministrstvo za zdravje.
Prijava	Prijave sprejemamo na e-naslovu: mof@ff.uni-lj.si .

17. ZIMSKA ŠOLA FILMA 2027: ZNANOST NA FILMSKEM PLATNU

Predavateljica	doc. dr. Polona Petek Sodelujejo tudi visokošolski učitelji na Katedri za filmske in televizijske študije ter študenti Filmskih in televizijskih študijev.
Začetek	Štirje termini v zimskem izpitnem obdobju , predvidoma: • ponedeljek, 18. januar 2027, ob 14.00 • ponedeljek, 25. januar 2027, ob 14.00 • ponedeljek, 1. februar 2027, ob 14.00 • torek, 9. februar 2027, ob 14.00 (Datumi in ura bodo dokončno potrjeni ob koncu koledarskega leta 2026.)
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	UL AGRFT, Kinodvorana AGRFT, Aškerčeva 5, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po pet pedagoških ur
Oblika dela	Filmski krožek
Opis izobraževanja	Za drugo edicijo Zimske šole filma smo za vas pripravili serijo štirih srečanj, posvečenih znanosti na filmskem platnu. Ogledali si bomo štiri celovečerne biografske filme, posvečene znanstvenikom, katerih delo je zaznamovalo zgodovino znanosti in družbe ter še danes vpliva na naše vsakdanje življenje. Vsako projekcijo bomo uvedli s krajšim predavanjem, ki bo izbrani film osvetlilo v luči filmske estetike, avtorske poetike in žanrske analize ter orisalo njegovo recepcijo. Ogledu filma bo sledil pogovor z gostujočimi profesorji z relevantnih fakultet, ki bodo izrisovali znanstveno ozadje prikazanih zgodb in razmišljali o stereotipih, ki jim pogosto podležejo filmske upodobitve velikih imen znanosti. Pogovore bodo moderirali študenti magistrskega študijskega programa Filmski in televizijski študiji.
Reference predavateljice	Polona Petek je predstojnica Katedre za filmske in televizijske študije (UL AGRFT). V svojih objavah se osredotoča na transnacionalnost in kozmopolitstvo v evropskih kinematografijah, pri razvijanju filmske pedagogike pa pozornost posveča kultiviranju medgeneracijskega povezovanja in empatije skozi srečanje s filmom.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

18. FILM IN KNJIGA: ČEŠKI, POLJSKI IN SLOVAŠKI KLASIKI

Predavatelji	doc. dr. Špela Sevšek Šramel doc. dr. Jana Šnytová doc. dr. Lidija Rezoničnik
Začetek	Sreda, 21. 10. 2026, ob 10.00.
Način izvedbe	V živo.
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana.
Obseg	20 pedagoških ur.
Srečanja	Enkrat na 14 dni, po 3 pedagoške ure. (6 srečanj po 3 ure + uvodno/zaključno srečanje).
Oblika dela	Predavanje, diskusija, branje, ogled filmov.
Opis izobraževanja	Ste brali Bohumila Hrabala, Milana Kundero, Olgo Tokarczuk ali Moniko Kompanikovo? Poznate filmska mojstra Krzysztofa Kieślowskega in Jiříja Menzla? Na srečanjih bomo odkrivali prepoznavna in kulturna dela češke, poljske in slovaške književnosti ter njihove filmske upodobitve. Spoznali bomo kulturnozgodovinski kontekst in razmišljali o tem, kako literarne zgodbe zaživijo na platnu. Ob sproščenem pogovoru bomo odpirali vprašanja humorja, ironije, morale, medčloveških odnosov in odnosa do narave.
Reference predavateljev	Špela Sevšek Šramel, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL in prevajalka slovaške književnosti. Raziskovalno se posveča literaturi in slovensko-slovaškim kulturnim stikom. Lidija Rezoničnik, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL. Raziskovalno se ukvarja s sodobno poljsko književnostjo, poljsko-slovenskimi kulturnimi stiki in filmskimi adaptacijami literarnih del. Jana Šnytová, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL. Raziskovalno se ukvarja s češko književnostjo, literarnim prevajanjem med češko in slovensko književnostjo ter češko-slovenskimi kulturnimi in literarnimi stiki.
Cena za udeležence	84 evrov.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

19. LITERARNA BIBLIOTERAPIJA KOT METODA BRANJA

Predavatelj	izr. prof. dr. Igor Žunkovič
Začetek	Sreda, 17. 2. 2016, ob 9.40
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva ulica 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	Delavnice in predavanja
Opis izobraževanja	Na izobraževanju bodo udeleženci spoznavali delovanje možganov in telesa med branjem literature ter odkrivali, zakaj in kako besedno izražanje vpliva na človeka. Spoznali bodo temeljne principe literarne biblioterapije ter sodelovali na praktičnih delavnicah. Ob tem bodo razvijali veščine samorefleksije in lažjega čustvenega izražanja ter krepili kognitivno prožnost in duševno počutje.
Reference predavatelja	Izr. prof. dr. Igor Žunkovič je leta 2013 doktoriral iz literarnih ved in se že več kot desetletje ukvarja z raziskovanjem učinkovanja literarnega branja, v zadnjih letih pa posebej z literarno biblioterapijo kot metodo branja.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

20. KREATIVNO PISANJE KOT ORODJE ZA SAMOREFLEKSIJO

Predavateljica	asist. Helena Šukljan
Začetek	Sreda, 28. 10. 2026, ob 17.00.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Ljubljana (natančen naslov sporočimo ob prijavi).
Obseg	30 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po tri pedagoške ure
Oblika dela	Delavnica
Opis izobraževanja	Na delavnici bomo skozi različne tehnike ekspresivnega in kreativnega pisanja raziskovali svoja notranja doživljanja, osebne vzorce in ustvarjalni proces. Skozi individualne vaje pisanja, branje in pogovore v skupini bomo ustvarjali varen prostor za poglobljeno samorefleksijo in stik s seboj. Razvijali bomo razumevanje svojih čustev, odnosov, odzivov ter ponavljajočih se življenjskih vzorcev, ki nas oblikujejo. Ob tem bodo nastajala tudi avtentična besedila, ki jih bomo nadgrajevali, preoblikovali in razvijali naprej, tako da se bodo postopoma odmaknila od zgolj osebne izkušnje ter se oblikovala v estetsko in umetniško zaokrožena besedila.
Reference predavateljice	Helena Šukljan je magistrica dramaturgije in scenskih umetnosti. Kot samozaposlena v kulturi deluje na področjih praktične dramaturgije, dramskega in ekspresivnega pisanja ter aplikativnega gledališča. Na UL PEF je zaposlena kot asistentka in habilitirana na področju lutkovnega, gledališkega in filmskega izražanja. Trenutno je študentka interdisciplinarnega doktorskega študijskega programa Umetnost.
Cena za udeležence	127 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

21. ŽIVLJENJSKE ZGODBE V OBJEMU SPOMINOV

Predavateljica	prof. dr. Jana Mali
Začetek	Torek, 3. 11. 2026, ura bo znana naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za socialno delo, Topniška ulica 31, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Raziskovalni študijski krožek, predavanja, diskusije, raziskovalno delo na terenu
Opis izobraževanja	Udeleženci programa bodo raziskovali življenjski svet ljudi, spoznali različne metode in tehnike zapisovanja in analiziranja intervjujev, na podlagi katerih se bodo naučili zapisovati življenjske zgodbe ljudi. V ospredju študija bo spoznavanje veščin sporazumevanja, tako besednih kot nebesednih, s katerimi vzpostavljamo delovni odnos z ljudmi, Spoznali bomo uporabnost življenjskih zgodb v vsakdanjem življenju in v družbenih spremembah sodobnega časa.
Reference predavateljice	Jana Mali je doktorica znanosti socialnega dela, zaposlena na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani kot redna profesorica za področje socialnega dela. Raziskovalno in pedagoško se ukvarja s socialnim delom s starimi ljudmi, socialnim delom z ljudmi z demenco, supervizijo v socialnem delu, metodami socialnega dela, dolgotrajno oskrbo.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

22. HUMOR IN ŽIVLJENJSKI PREHODI: KAKO SMO PREŽIVELI UPOKOJITEV IN SE SMEJALI

Predavateljica	Urša Kapler
Začetek	Torek, 20. 10. 2026, ob 16.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	UL Rektorat, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko dve pedagoški uri
Oblika dela	Raziskovalni študijski krožek
Opis izobraževanja	Kako se soočiti s transformacijo vsakdana, ko stari urniki izginejo, družbena pričakovanja pa se spremenijo? Kako iz lastnih izkušenj in prelomnic potegniti tisto najboljše ter najbolj duhovito? Program ponuja prostor, kjer boste skozi kreativni humor in satirični zapis izkušenj svoje zgodbe o življenjskih prehodih pretopili v skupni priročnik o reorganizaciji časa in novem vsakdanu. Skozi sociološko interpretacijo in refleksijo življenjskih prehodov bomo sproščeno ovrednotili nove družbene vloge ter ponudili sveže poglede na svet, v katerem živimo. V desetih srečanjih boste skozi obilo smeha ponovno odkrili svojo ustvarjalnost in domov odnesli neprecenljivo izkušnjo soustvarjanja knjižice, ki slavi vašo življenjsko modrost.
Reference predavateljice	Urša Kapler, mag. sociologije in andragogike, je doktorska študentka, ki se strokovno ukvarja z vprašanji gerontologije in identitetnih prehodov v zrelem obdobju. Z izkušnjami pri oblikovanju programov za starejše odrasle uspešno povezuje sociološko teorijo s praktičnim, izkustvenim učenjem.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

23. LITERARNO NOVINARSTVO, KRATKA PROZA IN ŽIVLJENJSKE ZGODBE

Predavateljica	izr. prof. dr. Leonora Flis
Začetek	Ponedeljek, 22. 3. 2027, ob 9.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po tri pedagoške ure (6 terminov) in enkrat po dve pedagoški uri
Oblika dela	Študijski krožek z uporabo metod vodene pisne vaje, branja kratkih besedil, pogovora, skupinske in individualne povratne informacije
Opis izobraževanja	Program je zasnovan kot uvod v pisanje na stičišču literarnega novinarstva, kratke proze in osebnega eseja. Udeleženke in udeleženci bodo raziskovali, kako iz opazovanja, pogovora, spomina, družinske ali širše družbene zgodbe, arhivskega drobca ali aktualnega dogodka nastane pripoved. Udeleženke in udeleženci bodo skozi vaje raziskovali spomin, prostor, glas, dialog, osebo, dogodek, perspektivo ter mejo med izkušnjo in domišljijo. Osrednji poudarek bo na kratki zgodbi. Del srečanj pa bo namenjen literarnemu novinarstvu, torej pisanju, ki dokumentarno gradivo (na primer intervju, opazovanje, arhivsko gradivo itd.) prepleta s tehnikami fikcijskega pisanja. Skupina bo brala izbrane kratke zgodbe in odlomke literarnega novinarstva ter jih uporabila kot izhodišče ali navdih za lastno pisanje. Cilj programa ni le usvajanje pisateljskih tehnik, temveč oblikovanje pozornejšega odnosa do izkušnje in iskanje ustreznega jezika za dogodke, ki jih pogosto najprej občutimo, šele nato razumemo. Ob koncu lahko udeleženci pripravijo kratko zgodbo, osebni esej ali literarno novinarski zapis.
Reference predavateljice	Leonora Flis je literarna raziskovalka, univerzitetna učiteljica in pisateljica. Deluje na Univerzi v Novi Gorici. Ukvarja se s kratko prozo, svetovno književnostjo, literarnim novinarstvom, dokumentarnimi in hibridnimi pripovednimi oblikami ter razmerjem med literaturo, mediji in drugimi umetnostmi. Na UNG predava predmete s področja svetovne književnosti, literarnega novinarstva, kratke proze, sodobne literarne teorije in literature v povezavi z drugimi umetnostmi (zlasti filmom). V pedagoškem delu se posveča tudi kreativnemu pisanju kratke zgodbe. Izdala je dve zbirki kratke proze, Upogib časa in Enakozvočja. Je tudi avtorica znanstvene monografije Factual Fictions: Contemporary American Documentary Novel (2010).
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA ZGODOVINE



Vir fotografije: unsplash

24. LJUBLJANA IN KOPER MED SREDNJIM IN ZGODNJIM NOVIM VEKOM	
Predavateljica	Izr. prof. dr. Renata Novak Klemenčič
Začetek	Torek, 2. 3. 2027, ob 16.20
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	30 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po tri ure in ekskurzija v Koper
Oblika dela	Seminar, vaje in terenski ogledi
Opis izobraževanja	Udeleženci seminarja bodo najprej na nekaj praktičnih primerih spoznali urbano zgodovino, ki se ne ukvarja le z materialnostjo mest, ampak tudi z njihovimi prebivalci in rabo mestnih prostorov. V nadaljevanju se bodo slušatelji pod vodstvom mentorice sami preizkusili v raziskovanju nekaterih ključnih elementov mesta, kot so upravne stavbe, zasebne hiše, sakralna arhitektura in bolnišnice. S tem bodo neposredno vpeti v raziskave, ki jih na oddelku za umetnostno zgodovino UL FF izvajamo v okviru naših raziskovalnih in pedagoških dejavnosti. Delo bo potekalo bodisi v obliki seminarja in vaj, večino ur pa bomo preživeli na terenu v Ljubljani in na celodnevni ekskurziji v Koper.
Reference predavateljice	Renata Novak Klemenčič na Oddelku za umetnostno zgodovino vodi terenske vaje. Ukvarja se s srednjim in zgodnjim novim vekom v jadranskem prostoru in je članica projektne skupine Ljubljana v zgodnjem novem veku: oblikovanje regionalnega umetnostnega središča in projektne skupine Urbana morfologija Kopra v poznem srednjem veku.
Cena za udeležence	127 evrov
Dodatni stroški	Strokovna ekskurzija v Koper (javni prevoz v obe smeri)
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

25. PREDMETI, KI SO OBLIKOVALI NAŠE ŽIVLJENJE: SPREHOD SKOZI ZGODOVINO VSAKDANJIH PREDMETOV, KI SPREMLJAJO NAŠ DOM, ŽIVLJENJE IN NAVADE

Predavateljica	Lucija Perko
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo z možnostjo sodelovanja preko Zoom-a
Kraj/lokacija	Ljubljana, prostor bo znan naknadno.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja, analiza primerov, diskusija, vodstva (po mestu, razstave, muzeji, itd).
Opis izobraževanja	V programu bomo skozi zanimive zgodbe odkrivali predmete, ki so skozi čas oblikovali človekov vsakdan. Spoznali bomo, kako je človek oblikoval svoj prostor in kako so predmeti vplivali na način življenja. Spremljali bomo razvoj slogov ter odkrivali, kako so družbene in kulturne spremembe oblikovale svet okoli nas. Izbrane teme: (1) Antika – začetki oblikovanja predmetov, razmerje med funkcijo, materialom in estetiko; (2) Bizanc, romanika, gotika – simbolika, religija in razcep v dojemanju predmetov med Vzhodom in Zahodom; (3) Renesansa – vnovično odkritje antike, razvoj obrti, vsakdanjih predmetov in prvih oblikovalskih načel; (4) Barok in rokoko – predmeti kot izraz razkošja, moči in čustev; (5) Neoklasicizem in historicizem – vračanje k preteklim slogom in njihova reinterpretacija v predmetih; (6) Industrijska revolucija – prehod od ročne obrti k serijski proizvodnji in rojstvo industrijskega oblikovanja; (7) 19. stoletje – arts & crafts, secesija in iskanje ravnotežja med umetnostjo, obrtjo in industrijo; (8) Moderna – funkcionalizem, Bauhaus in poenostavitev predmetov za vsakdanjo rabo; (9) 20. stoletje – množična proizvodnja, potrošniška družba in oblikovanje kot del identitete; (10) Sodobnost – trajnost, dediščina in novi pristopi k oblikovanju predmetov v globalnem svetu.
Reference predavateljice	Lucija Perko, arh., mag. ind. oblik., je oblikovalka, arhitektka ter doktorska študentka heritologije. Skoraj tri desetletja je delovala v Italiji in na Tajskem, kjer je predavala na fakulteti za oblikovanje. Ukvarja se z ohranjanjem tradicionalnih obrti ter raziskuje dediščino skozi oblikovanje.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

26. BIZANC IN NASTANEK EVROPE Z ZGODBAMI O MUZEJSKIH PREDMETIH

Predavatelj	Doc. ddr. Verena Perko
Začetek	Zimski semester, termin bo sporočen naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Ljubljana, Filozofska fakulteta, Zavetiška 5
Obseg	30 ur
Srečanja	Enkrat tedensko in strokovna ekskurzija
Oblika dela	Predavanja in obisk izbranega muzeja
Opis izobraževanja	Program temelji na prikazu bizantinske dobe skozi zgodbe izbranih muzejskih predmetov. Bizanc je bil osrednjega pomena za ohranitev antične civilizacije, grškega jezika, klasične literature in mitologije. Odločilno je vplival na rojstvo evropske renesanse. Cesarski dvor v Konstantinoplu, najpomembnejšem kulturne središču zgodnjerednjeveške Evrope, je usmerjal nastanek slovanskih držav, jezikov, pisave in veroizpovedi.
Reference predavatelja	Predavateljica ima doktorat s področja rimske arheologije (FF, UL), doktorat s področja muzeologije (FF, Univerza v Zagrebu), veščine pripovedovanja in interpretacije (Zasebna akademija v Zagrebu), dolgoletne izkušnje z muzejskimi obiskovalci in izvajanjem študijskega programa na Oddelku za arheologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani.
Cena za udeležence	127 evrov
Dodatni stroški	Strokovna ekskurzija
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

27. ČEŠKA, POLJSKA IN SLOVAŠKA KULTURNA DEDIŠČINA V LJUBLJANI IN DRUGIH SLOVENSKIH MESTIH

Predavatelji	doc. dr. Lidija Rezoničnik doc. dr. Jana Šnytová doc. dr. Špela Sevšek Šramel
Začetek	Sreda, 24. 2. 2027, ob 10.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanje, diskusija, vodeni ogledi
Opis izobraževanja	Kako je Ljubljana vpeta v srednjeevropski prostor, kaže že kratek uvid v kulturne stike med Slovenci in češko, poljsko ter slovaško kulturo. Sprehod po kulturnozgodovinskih stopinjah 19. in 20. stoletja bo prikazal nekaj bogatih, a večkrat spregledanih prostorov s področja izobraževanja, gospodarstva, športa in prevodne književnosti. Ustavili se bomo pri znanih Slovencih, kot so Vojeslav Molè, France Stele in Jože Plečnik, rekonstruirali osebne in poklicne poti skozi korespondenco in spomine. Češke, slovaške in poljske odtise bomo iskali tudi pri nekdanjih poimenovanjih ljubljanskih ulic in v zakulisju Plečnikove hiše v Trnovem.
Reference predavateljev	Špela Sevšek Šramel, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL in prevajalka slovaške književnosti, se raziskovalno posveča literaturi in slovensko-slovaškim kulturnim stikom. Lidija Rezoničnik, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL, se raziskovalno ukvarja s sodobno poljsko književnostjo, poljsko-slovenskimi kulturnimi stiki in filmskimi adaptacijami literarnih del. Jana Šnytová, predavateljica na Oddelku za slavistiko FF UL, se raziskovalno ukvarja s češko književnostjo, literarnim prevajanjem med češko in slovensko književnostjo ter češko-slovenskimi kulturnimi in literarnimi stiki.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Vstopnina za Plečnikovo hišo: 9 eur/udeleženca

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA PSIHOLOGIJE



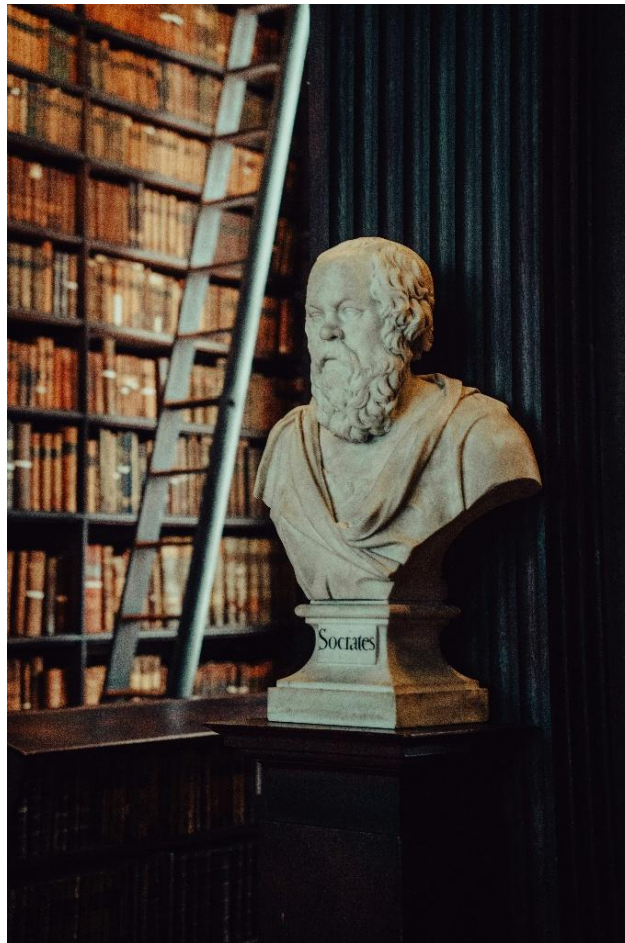
Vir fotografije:unsplash

NOVO

28. KAKO OB ALI PO UPOKOJITVI ZANIMIVO ZASTAVITI NOVO ŽIVLJENJSKO OBDOBJE?

Predavateljica	mag. Blanka Jamnišek
Začetek	četrtek, 15. 10. 2026, ob 16.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Rektorat UL, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Kratke predstavitve tematik in delavnic, pogovori, refleksija, samovrednotenje s ciljem osebne rasti
Opis izobraževanja	Med delavnicami bodo udeleženci spoznali spremembe identitete z razvojnega vidika, kako sprejeti svojo situacijo ter po svojih željah načrtovati dodatne življenjske cilje. Imeli bodo možnost preizkusiti tehnike življenjskega kroga, časovno črto, tehnike za postavljanje ciljev, ozaveščanje in preokvirjanje različnih situacij.
Reference predavateljice	Blanka Jamnišek, dipl. psih. in diplomatka, veleposlanica, je dejavna na področju promocije človekovih pravic. Opravila je tečaje nevrolingvističnega programiranja ter dosegla mednarodni certifikat NLP Master Coach.
Cena za udeležence	84 evrov
Vstopni pogoji	Samo življenjske izkušnje, radovednost in motivacija za sodelovanje pri raziskovanju novega
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA FILOZOFIJE



Vir fotografije:unsplash

29. SODOBNOST POD DROBNOGLEDOM FILOZOFIJE

Predavateljica	Neža Gruden
Začetek	Ponedeljek, 5. 10. 2026, ob 9.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center aktivnosti Fužine, Nove Fužine 40, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja z diskusijo
Opis izobraževanja	Živimo v času umetne inteligence, političnih pretresov, informacijskega presežka in hitrih družbenih sprememb. Toda vprašanja, s katerimi se soočamo, niso povsem nova. Filozofi jih zastavljajo že več kot dva tisoč let. Na predavanjih bomo raziskovali, kako nam velikani filozofije pomagajo razumeti sodobni svet. Od politike in znanosti do umetnosti in vprašanja, kaj sploh pomeni biti človek – filozofija bo postala ključ za branje sedanjosti.
Reference predavateljice	Neža Gruden, univ. dipl. filoz. in zgod., akad. glasbenica hornistka, ima bogate pedagoške izkušnje z različnimi skupinami učečih se, poučevala je na različnih šolah in se dodatno usposabljala na področju izobraževanja, filozofije in glasbe. Leta 2000 je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, nekaj časa igrala v različnih slovenskih orkestrih, nato pa vpisala študij zgodovine in filozofije na Filozofski fakulteti v Ljubljani, ki ga je zaključila leta 2010. Aktivna je tako na glasbenem kot humanističnem področju.
Cena za udeležence	Program se izvaja v sodelovanju s centrom CAF.
Prijava	Za prijavo in informacije pišite na e-naslov monika.sparl@dso-fuzine.si ali pokličite na tel. št. 051 441 791.

30. MLADI 100 LET: ZDRAVA DOLGOŽIVOST

Predavatelj	prof. dr. Branka Javornik, Martin Lipovšek.
Začetek	Sreda, 14. 10. 2026, ob 17.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Rektorat UL, Kongresni trg 12, Ljubljana.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja
Opis izobraževanja	Kako bi bilo, če bi bili deležni novih medicinskih tehnologij, ki bi preprečile bolezni staranja in omogočile zelo dolgo vitalno življenje? Na srečanjih bomo zajeli različne vidike prihajajoče revolucije v dolgoživosti in se vprašali, kaj lahko storimo zdaj. Ogledali si bomo tako znanstven vidik kot pričakovane družbene posledice in vse skupaj humanistično reflektirali. Prof. dr. Branka Javornik bo predavala o vedah o dolgoživosti: biogerontologiji in geroznanosti, bioloških teorijah staranja, dedni zasnovi in dolgoživosti, vplivu na biološke mehanizme in procese staranja z življenjskim slogom ter uporabi geroterapevtikov ter celičnih in genskih terapij za vitalno staranje. Martin Lipovšek pa bo obravnaval zgodovino želje po dolgoživosti, futurizem in transhumanizem, družbene vidike dolgoživosti, bioetiko in dolgoživost ter fenomenologijo in dolgoživost.
Reference predavatelja	Branka Javornik, zaslužna profesorica UL, je bila zaposlena na Biotehniški fakulteti, kjer je pedagoško in raziskovalno delala na področjih biotehnologije in genetike. Po upokojitvi se je začela intenzivno ukvarjati z znanstvenimi vidiki biologije staranja. V okviru Gerontološkega društva SI je organizirala dva strokovna posveta na temo staranja in redno sodeluje s predavanji o vitalni dolgoživosti širše v družbi. Bila je pobudnica uvedbe dveh novih izbirnih predmetov iz biologije staranja na M.Sc. programih na Biotehniški in Zdravstveni fakulteti. Martin Lipovšek, mag. filoz. in doktorski študent filozofije, je strokovnjak za humanistična vprašanja zdrave dolgoživosti. Raziskuje tudi družboslovne in naravoslovne tematike s področja zdrave dolgoživosti. Je predsednik Društva za vitalno podaljševanje življenja Slovenije v sklopu katerega je organiziral že več mednarodnih konferenc na temo dolgoživosti.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

IZOBRAŽEVANJA Z NARAVOSLOVNEGA PODROČJA



Vir fotografije: unsplash

NOVO

V zimskem semestru načrtujemo izobraževanja s področja Astronomije.

Podatki o programu bodo sporočeni naknadno.

31. PRIDELAVA ZELENJAVE, SADJA IN GROZDJJA NA DOMAČEM VRTU	
Predavatelji	prof. dr. Nina Kacjan Maršič prof. dr. Valentina Usenik prof. dr. Denis Rusjan
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Biotehniška fakulteta, Jamnikarjeva 101, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur (8 ur vrtnarstva, 8 ur sadjarstva, 4 ure vinogradništva)
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja in praktične vaje v rastlinjaku, sadovnjaku in vinogradu; pokušina grozdja in vina
Opis izobraževanja	Prostorsko in časovno načrtovanje zelenjavnega vrta; kolobar v vrtnarstvu, oskrba vrtnin (gnojenje, namakanje, tehnološka zrelost pridelka); sadike vrtnin; rastne zahteve posameznih skupin vrtnin. Pridelava sadja – posebnosti pridelave na domačem vrtu. Opis pomembnih lastnosti sadnih rastlin. Rastne zahteve posameznih sadnih vrst. Izbira sort in podlag za v sadni vrt, oskrba sadnih rastlin. Gojenje trte, pridelava grozdja – sajenje trte na vrtu, izbor sort, ureditev trte na latnik, zimska in letna rez trte, kemična in senzorična kakovost grozdja in vina.
Reference predavateljev	Nina Kacjan Maršič, dr. kmetijskih znanosti, visokošolska učiteljica za področje hortikulture na UL BF Agronomija. Znanstveno-raziskovalna aktivnost: tehnologije pridelave vrtnin; hidroponska pridelava, cepljenjem plodovk, alternativni viri v kmetijstvu. Vodi program strokovnih nalog v okviru Javne službe za vrtnarstvo. Valentina Usenik, visokošolska učiteljica za področje hortikulture na UL BF Agronomija. Znanstveno-raziskovalna aktivnost: tehnologije pridelave sadnih rastlin s poudarkom na koščičastih sadnih vrstah; sorte, podlage, tehnologije pridelava. Vodi program strokovnih nalog v okviru Javne službe za sadjarstvo – koščičarji/češnja, sliva in marelica. Denis Rusjan, visokošolski učitelj s področja hortikulture na Oddelku za agronomijo BF UL. Znanstveno-raziskovalna dejavnost: vinogradništvo – rajonizacija – terroir – ampelografija - selekcija in introdukcija vinske trte – trajnostne tehnologije – primarni in sekundarni metabolizem – kakovost grozdja in vina.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

32. SREČANJA Z NARAVOSLOVJEM IN TEHNIKO

Predavateljica	prof. dr. Saša Novak
Začetek	Torek, 20. 10. 2026, ob 15.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Uvodno srečanje s koordinatorico v predavalnici v Centru Rog Laboratoriji članic Univerze v Ljubljani in drugih raziskovalnih organizacij (IJS, KI, NIB, ZAG)
Obseg	Predvidoma 10 srečanj po 2 pedagoški uri
Srečanja	Enkrat mesečno po 2 uri
Oblika dela	Obisk raziskovalnih laboratorijev s kratkim predavanjem
Opis izobraževanja	Dokončen program bo oblikovan na osnovi zanimanja za posamezne tematike in dogovora s predavatelji ter študenti. Predvidene teme: les, samooskrbnost, bakterije, onesnaženost voda, odkrivanje potvorbe živil in onesnažil v njih, jedrska energija, novi gradbeni materiali in testiranje, poplavna ogroženost v Sloveniji, toksikologija, terapije z mRNA, raziskovanje podnebnih sprememb, astronomija.
Reference predavateljice	Saša Novak je nekdanja raziskovalka na Institutu »Jožef Stefan« (razvoj novih materialov), predavateljica in koordinatorica predmeta Komuniciranje znanosti na Mednarodni podiplomski šoli Jožefa Stefana, soustanoviteljica zavoda Znanost na cesti in vodja istoimenskega projekta za promocijo znanosti.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Udeleženci pridejo na lokacije na lastne stroške.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA DIGITALNEGA OPISMENJEVANJA



Vir fotografije: unsplash

BREZPLAČNO

33. IKT NASVET	
Predavateljica/vodja	Doc dr. Alenka Kavčič
Začetek	Novembra 2026, natančni termini bodo javljeni naknadno.
Način izvedbe	Individualna srečanja v živo
Kraj/lokacija	Rektorat UL, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	Individualna svetovanja trajajo 1 uro.
Srečanja	Po dogovoru Obvezna je predhodna prijava z rezervacijo termina obiska.
Oblika dela	Individualni pogovori s svetovalci
Opis izobraževanja	Individualna pomoč in nasveti v zvezi digitalnimi tehnologijami in njihovo uporabo (npr. spletna banka, e-uprava, e-zdravje, spletno nakupovanje, varnost na internetu, zaščita podatkov, umetna inteligenca in podobne teme).
Reference predavatelja	Alenka Kavčič je zaposlena na Fakulteti za računalništvo in informatiko. Ima bogate izkušnje dela z mlajšimi in starejšimi študenti. V programu bodo sodelovali študenti računalništva in/ali pedagoškega računalništva.
Cena za udeležence	Brezplačno
Vstopni pogoji	Zaželeno, da udeleženec / svetovanec prinese svoj pametni telefon / tablico / računalnik, za katerega želi pomoč pri uporabi.
Prijava	IKTnasvet@fri.uni-lj.si

NOVO

34. MOJ PAMETNI TELEFON NI LE TELEFON

Predavatelj	zaslužni prof. dr. Saša Divjak
Začetek	Zimski semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za računalništvo in informatiko UL, Večna pot 113, Ljubljana
Obseg	10 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Praktična delavnica. Predavanja s projekcijo na zaslonu. Demonstracija konkretnih uporabnih primerov. Vaje na pametnih telefonih, ki jih udeleženci prinesejo s seboj (BYOD). Udeleženci dobijo didaktična gradiva (izročke). Dodatna individualna posvetovanja preko interneta.
Opis izobraževanja	Osnovna uporaba telefona, brskanje po spletu, elektronska pošta, kamera in sporočila, koristne aplikacije za vsak dan: vreme, zemljevidi, promet, zdravje, aplikacije za starejše, nakupovanje, bančništvo, varna uporaba telefona, vzdrževanje telefona in podatkov na njem, povezava telefona z računalnikom, umetna inteligenca na telefonu
Reference predavatelja	Saša Divjak je predaval predmete s področja računalništva (Sistemska programska oprema, Računalniška grafika, E-izobraževanje, Komunikacija človek računalnik, Kibernetika, varnost). Bil je nosilec več projektov s področja multimedijskih tehnologij v izobraževanju.
Cena za udeležence	57 evrov
Dodatni stroški	Vsak udeleženec mora imeti svoj pametni telefon (po možnosti Android).
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

35. KAJ LAHKO STORIMO ZA VARNO UPORABO SVOJEGA RAČUNALNIKA?

Predavatelj	zaslužni prof. dr. Saša Divjak
Začetek	Zimski semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Fakulteta za računalništvo in informatiko UL, Večna pot 113, Ljubljana
Obseg	10 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Praktična delavnica. Predavanja s projekcijo na zaslonu. Demonstracija konkretnih uporabnih primerov. Vaje na računalnikih (priporočeno na lastnih). Udeleženci dobijo didaktična gradiva (izročke). Dodatna individualna posvetovanja preko interneta.
Opis izobraževanja	Kaj je računalnik, operacijski sistem, program, datoteka? Varno vklapljanje in izklapljanje računalnika, razlika med internetom, spletno stranjo in elektronsko pošto, spletne prevare in goljufije, varna uporaba interneta, varnost gesel in računov, varno spletno nakupovanje, družbena omrežja in zasebnost, posodobitve in zaščita računalnika.
Reference predavatelja	Saša Divjak je predaval predmete s področja računalništva (Sistemska programska oprema, Računalniška grafika, E-izobraževanje, Komunikacija človek računalnik, Kibernetika varnost). Bil je nosilec več projektov s področja multimedijskih tehnologij v izobraževanju.
Cena za udeležence	57 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA PREHRANE IN ŠPORTA



Vir fotografije: unsplash

NOVO

NA DALJAVO

36. OD ETIKE DO KROŽNIKA: ZNANJE ZA BOLJŠE PREHRANSKE ODLOČITVE

Predavateljica	Anja Mrhar
Začetek	Ponedeljek, 30. 11. 2026, 16. 00–18.30
Način izvedbe	Spletna izvedba
Kraj/lokacija	Preko spletne platforme Zoom
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja in delavnice
Opis izobraževanja	Program je namenjen vsem tistim, ki bi se želeli podrobneje seznaniti o odnosu med telesom in hrano, ki jo uživamo. Spoznali bomo, kaj sploh je hrana, čemu služi, kako je sestavljena in kako se znajti v poplavi vseh informacij, ki jih ponujajo različni mediji. S praktičnimi vajami ob slikovnem gradivu in drugih materialih bomo spoznali, kaj nam sporočajo zapisi na embalažah živil. Spoznali bomo osnovne zakone, ki usmerjajo ponudbo živil na policah in , razjasnili mite in resnice o zdravi prehrani. Spoznali bomo kratka praktična načela zdrave prehrane in z interaktivno vajo skupaj oblikovali nekaj idej uravnoteženih jedilnikov. Odprti bomo tudi za vaše želje, predloge.
Reference predavatelja	Anja Mrhar, magistrica inženirka prehrane, opravlja doktorski študij s področja prehrane starejših. Anja ima bogate izkušnje z delom s skupinami ljudi in poučevanjem o prehrani. Kot raziskovalka sodeluje v slovenskih in mednarodnih projektih, prek katerih uveljavlja svoje znanje, ga nadgrajuje in sodeluje s številnimi strokovnjaki specifičnih področij.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

37. ZRNATE STROČNICE NA VRTU IN V PREHRANI

Predavateljica	doc. dr. Darja Kocjan Ačko
Začetek	Sreda, 1. 11. 2026, 17. 00–19. 00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Biotehniška fakulteta, Jamnikarjeva 101, Ljubljana
Obseg	10 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Predavanje in pokušina.
Opis izobraževanja	Grah, bob, volčji bob, soja, fižol, vinja, leča, čičerika in arašid spadajo med devet najpomembnejših zrnatih stročnic na svetu. Z izjemo soje, vinje in arašida so jih pridelovali že naši predniki, vendar vse zrnate stročnice pri nas ne uspevajo enako dobro. Namen predavanj, praktičnih prikazov in pokušin je predstaviti ekološko pridelavo zrnatih stročnic, ki se na njivi in v prehrani dopolnjujejo z žiti. Spregovorili bomo o biološki vezavi dušika, pomenu stročnic v kolobarju ter njihovi hranilni vrednosti. Prikazali bomo pripravo preprostih jedi iz stročnic, s poudarkom na namazih na kruh iz polnovredne moke, ter vsakič postregli brezkofeinsko kavo iz volčjega boba. Predstavili bomo tudi procese, ki se pri prehrani s stročnicami odvijajo v organizmu.
Reference predavateljic	Darja Kocjan Ačko je doktorica agronomskih znanosti in docentka na Biotehniški fakulteti UL, kjer deluje na področju poljedelstva. Raziskovalno in pedagoško se posveča ekološki pridelavi hrane, trajnostni rabi tal, biotski raznovrstnosti, lokalni samooskrbi, krožnemu gospodarstvu ter ohranjanju naravnih virov. Je avtorica in soavtorica številnih strokovnih knjig o poljščinah, žitih in zrnatih stročnicah. V svojih predavanjih poudarja pomen ekološkega kmetovanja, raznolikih poljščin in ohranjanja rodovitnosti tal.
Cena za udeležence	57 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

38. GIBANJE ZA ZDRAVJE: KAKO OHRANITI RAVNOTEŽJE, MOČ IN SAMOSTOJNOST

Predavateljica	asist. dr. Petra Prevc
Začetek	Četrtek, 8. 10. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Športna dvorana Rožna dolina (plesna dvorana), Svetčeva ulica 11, Ljubljana.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja in praktične vaje
Opis izobraževanja	Predstavljen bo vpliv telesne dejavnosti na zdravje. Izpostavili bomo pomen telesne vadbe za ohranjanje mobilnosti in samostojnosti v poznejših letih ter za zmanjševanje tveganja za padce. Udeleženci bodo spoznali načela varne vadbe ter temeljne zakonitosti vadbe za ravnotežje, moč, gibljivost in vzdržljivost, pri čemer vsaka od teh sposobnosti k zdravju prispeva svoj delež. Vsako od gibalnih sposobnosti bomo predstavili s praktičnimi primeri vaj, ki jih je mogoče izvajati doma. Vaje bomo na srečanjih tudi skupaj preizkusili, saj bo poudarek na aktivnem vključevanju udeležencev. Ob koncu bomo oblikovali enostaven vadbeni načrt, ki ga bo vsak znal prilagoditi svojim zmožnostim, potrebam in željam ter ga vključiti v vsakdan.
Reference predavateljice	Petra Prevc, doktorica kineziologije, je asistentka na Fakulteti za šport in raziskovalka na področju gibalnih vidikov staranja. Ima dolgoletne izkušnje z načrtovanjem in izvajanjem vadbe za starejše ter proučevanjem učinkov telesne dejavnosti na gibalne sposobnosti.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

39. MEDICINA, ZDRAVJE IN ŠPORT	
Predavateljica	izr. prof. dr. Helena Lenasi
Začetek	sreda, 28. 10. 2026, ob 13. 00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Predavanja s pogovori in razpravo
Opis izobraževanja	Tečaj je namenjen vsem, ki si želijo pobliže spoznati delovanje človeškega telesa v zdravju in bolezni. Na predavanjih bomo najprej predstavili osnove delovanja zdravega organizma in orisali ključne fiziološke prilagoditve na telesno dejavnost. V drugem sklopu bomo obravnavali nekatere najpogostejše bolezni, zakaj do njih pride, kakšni so klinični znaki in ugodne učinke telesne vadbe. Predavanja in razprave bomo zasnovali glede na želje, vprašanja in pobude udeležencev.
Reference predavateljice	Helena Lenasi je zdravnica in profesorica fiziologije na Medicinski fakulteti UL. Na dodiplomskem študiju predava fiziologijo študentom medicine in dentalne medicine, dolga leta je predavala tudi na Fakulteti za šport. Ukvarja se s fiziologijo športa in prilagoditvami telesa na telesno dejavnost ter preučuje fiziološke odzive mikrocirkulacije na različne stresorje.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

IZOBRAŽEVANJA S PODROČJA TUJIH JEZIKOV



STA, Maks Marn

NOVO

40. NEMŠČINA I	
Predavateljica	doc. dr. Mojca Leskovec
Začetek	Četrtek, 15. 10. 2026, ob 13.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Vsebina tečaja se bo navezovala na želje in potrebe skupine s poudarkom na praktični rabi jezika v vsakdanjem življenju. Predvidene teme: vsakdanje življenje, bivanje, prehranske navade, prosti čas, družina in prijatelji.
Reference predavateljice	Mojca Leskovec je docentka za didaktiko nemščine in na UL Filozofski fakulteti vodi Center za izobraževanje. Raziskovalno se ukvarja z didaktiko terciarnih jezikov, geragoško didaktiko tujih jezikov ter več- in raznojezičnostjo. Je predsednica Državne predmetne komisije za splošno maturo za nemščino in izvajalka izobraževanj za učitelje ter ima več kot 15 let izkušenj s poučevanjem nemščine v sekundarnem in terciarnem izobraževanju ter v izobraževanju odraslih.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

41. NEMŠČINA V	
Predavatelj	doc. dr. Mojca Leskovec
Začetek	Torek, 13. 10. 2026, ob 14.4.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana Številka predavalnice bo znana pred začetkom tečaja v oktobru.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Vsebina tečaja se bo navezovala na želje in potrebe skupine s poudarkom na praktični rabi jezika v vsakdanjem življenju. Predvidene teme: prosti čas in potovanja, družba in okolje, kultura in umetnost.
Reference predavatelja	Mojca Leskovec je docentka za didaktiko nemščine in na UL Filozofski fakulteti vodi Center za izobraževanje. Raziskovalno se ukvarja z didaktiko terciarnih jezikov, geragoško didaktiko tujih jezikov ter več- in raznojezičnostjo. Je predsednica Državne predmetne komisije za splošno maturo za nemščino in izvajalka izobraževanj za učitelje ter ima več kot 15 let izkušenj s poučevanjem nemščine v sekundarnem in terciarnem izobraževanju ter v izobraževanju odraslih.
Cena za udeležence	84 evrov
Vstopni pogoji	Tečaj Nemščina V je namenjen vsem, ki so obiskovali tečaj Nemščina IV oziroma se učili nemščino v obsegu vsaj 80 ur in dosegli raven znanja A1 po SEJO. Dobrodošli so tudi vsi, ki so se nemščino sicer učili na višjih ravneh, a je od tega minilo več let in bi zato želeli svoje znanje osvežiti.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

42. KONVERZACIJA V ANGLEŠČINI	
Predavatelj	doc. dr. Oliver Currie
Začetek	Torek, 6. 10. 2026, ob 17.10
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj je namenjen udeležencem, ki bi radi osvežili ali izboljšali znanje angleščine ter nadgradili zmožnost razumevanja in komuniciranja v tem jeziku. Jezikovne zmožnosti bomo razvijali ob obravnavanju različnih tematik in raznolikih besedil, katerih vsebinska in žanrska pestrost bo udeležencem omogočila, da bodo obogatili svoje besedišče na različnih področjih in razširili svoje kulturno znanje o angleško-govorečem svetu. Tematike, ki bi se jim na tečaju lahko posvetili, se nanašajo na vsakdanje življenje, zdravje, hobije, potovanja in zanimive kraje, književnost, kulturo, zgodovino, znanost, gospodarstvo in aktualne dogodke. Z izbranimi vsebinami se bomo ukvarjali prek individualnih in skupinskih aktivnosti, ki bodo obsegale branje člankov iz časopisov in drugih občil ter literarnih odlomkov, diskusije, kratke predstavitev, igranje vlog in prevajanje. Za samostojno delo doma bodo udeleženci dobili različne vaje (branje, poslušanje/gledanje, pisanje), kar jim bo omogočilo vnaprejšnjo pripravo na tedenska srečanja in pripomoglo k učinkovitejšemu učenju. Vsako tedensko srečanje bo vključevalo specifično kombinacijo tematik in aktivnosti, pri čemer bodo posamezni jezikovni vidiki (slovnica, besedišče, idiomatika) vpeti v aktivnosti, pri katerih bo poudarek na obravnavanju realnih vsebin in hkrati na krepitvi sporazumevalnih zmožnosti.
Reference predavatelja	Oliver Currie je materni govorec angleščine z dvojnimi britanskim in slovenskim državljanstvom. Od leta 2000 uči prevajanje iz slovenščine v angleščino in zgodovinsko jezikoslovje in Filozofski fakulteti. Njegova področja raziskovanja so zgodovinsko jezikoslovje, prevodoslovje in narodopisje. Pred tem je delal več kot 20 let v gospodarstvu (na področju financ) v Parizu in Ljubljani.
Cena za udeležence	84 evrov
Vstopni pogoji	Znanje angleškega jezika vsaj na ravni B1/B2 skupnega evropskega referenčnega okvirja za jezike
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

43. FRANCOŠČINA I	
Predavateljica	prof. dr. Meta Lah
Začetek	Četrtek, 8. 10. 2026, ob 18.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Francoščina I je namenjen začetnikom. Spoznali bomo pravila izgovarjave, nekaj osnovnih slovničnih pravil in besedišča. Učenje bo čim bolj potekalo na osnovi avtentičnih gradiv (pesmi, receptov, slušnih in video posnetkov), primernih za začetnike.
Reference predavateljice	Meta Lah je profesorica za didaktiko francoščine. Pri svojem delu se ukvarja z izobraževanjem učiteljev, njeno osnovno raziskovalno področje je tujejezikovna didaktika.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

44. FRANCOŠČINA II	
Predavateljica	prof. dr. Meta Lah
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Francoščina II je namenjen nadaljevalnemu učenju (po 20 urah začetnega tečaja). Uporabljali bomo učbenik za začetnike, učenje pa bo še vedno potekalo tudi na osnovi avtentičnih gradiv (pesmi, receptov, slušnih in video posnetkov), primernih za začetnike.
Reference predavateljice	Meta Lah je profesorica za didaktiko francoščine. Pri svojem delu se ukvarja z izobraževanjem učiteljev, njeno osnovno raziskovalno področje je tujejezikovna didaktika.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Nakup učbenika
Vstopni pogoji	Tečaj je namenjen študentom, ki bodo v zimskem semestru obiskovali Francoščino I in študentom z osnovami francoščine, na ravni A1.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

45. FRANCOŠČINA XI	
Predavateljica	prof. dr. Meta Lah
Začetek	Torek, 6. 10. 2026, ob 18.00.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Francoščina XI je namenjen študentom z dobrim vstopnim znanjem. Pri učenju uporabljamo učbenik Editio A2 (zadnji del), delamo z avtentičnimi predlogami (slušni in video posnetki) in beremo književno delo v izvirniku.
Reference predavateljice	Meta Lah je profesorica za didaktiko francoščine. Pri svojem delu se ukvarja z izobraževanjem učiteljev, njeno osnovno raziskovalno področje je tujejezikovna didaktika.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Učbenik Editio A2, književno delo
Vstopni pogoji	Pogoj za vpis na tečaj je dobro znanje francoščine, npr. znanje v obsegu gimnazije ali jezikovnih tečajev vsaj na ravni B1. Na tečaju beremo književno delo v izvirniku.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

46. FRANCOŠČINA XII	
Predavateljica	prof. dr. Meta Lah
Začetek	Letni semester, termin bo znan naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Francoščina XII je namenjen študentom z dobrim vstopnim znanjem. Pri učenju bomo uporabljali učbenik na ravni B1. Nadaljevali bomo tudi z branjem književnega dela v izvirniku. Poseben poudarek bo na pisnem in ustnem sporočanju.
Reference predavateljice	Prof. dr. Meta Lah je profesorica za didaktiko francoščine. Pri svojem delu se ukvarja z izobraževanjem učiteljev, njeno osnovno raziskovalno področje je tujejezikovna didaktika.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Učbenik, književno delo
Vstopni pogoji	Pogoj za vpis v tečaj je dobro znanje francoščine, npr. znanje v obsegu gimnazije ali jezikovnih tečajev vsaj na ravni B1. Na tečaju bomo beremo književno delo v izvirniku.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

47. FRANCOŠČINA IX	
Predavateljica	lekt. Anne-Cécile Lamy-Joswiak
Začetek	Četrtek, 15. 10. 2026, ob 17.10.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Francoščine IX bo v zimskem semestru posvečen branju kratkega romana iz sodobne quebeške literature. Delali bomo na razvijanju vseh sporazumevalnih zmožnosti. Ure pa zasnovali tako, da bodo usmerjene v rabo jezika.
Reference predavateljice	Anne-Cécile Lamy-Joswiak že več kot 20 let v Sloveniji poučuje francoščino za vse vrste slušateljev v formalnem in neformalnem izobraževanju. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je zaposlena kot lektorica za francoski jezik. Raziskovalno se ukvarja z didaktiko francoskega jezika in frankofonskih kultur, z ljubeznijo pa vodi študentsko gledališko skupino FF UL Les Théâtres.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	8,10 evra za žepno knjigo
Vstopni pogoji	Program je namenjen udeležencem s predznanjem v okviru vsaj 150 ur učenja.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

48. ITALIJANŠČINA I	
Predavateljica	lekt. dr. Kaja Katarina Breclj
Začetek	ponedeljek, 5. 10. 2026, 15.30–17.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen popolnim začetnikom v italijanščini. Na tečaju se bomo posvetili osnovam italijanskega jezika, predvsem rabi jezika v vsakdanjih situacijah in nekaterim zanimivostim italijanske kulture. Ure bodo zastavljene interaktivno, spoznali bomo nekaj avtentičnih besedil, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.
Reference predavateljice	Kaja K. Breclj je diplomirana profesorica italijanskega jezika in književnosti ter umetnostne zgodovine z izkušnjami poučevanja na različnih stopnjah izobraževanja. Ukvarja se s komunikacijskim poučevanjem italijanščine.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

49. ITALIJANŠČINA III	
Predavateljica	lekt. dr. Kaja Katarina Brecelj
Začetek	Torek, 6. 10. 2026, ob 15.30
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj (komunikacijske delavnice z elementi razlage slovnice in kulturnih vsebin)
Opis izobraževanja	Program nadgrajuje osnovno znanje italijanščine s poudarkom na sporazumevanju v mestnih situacijah, potovanjih in opisovanju izkušenj. Obravnava teme orientacije v mestu, turističnih informacij, vsakodnevne komunikacije ter kulturnih vsebin Italije (Capri). Udeleženci se naučijo izražati v preteklosti, opisovati dogodke, vreme in počitniške izkušnje ter uporabljati osnovne slovnične strukture (passato prossimo, modalni glagoli, vprašalne strukture). Poudarek je na govorni komunikaciji in praktični uporabi jezika.
Reference predavateljice	Kaja K. Brecelj je diplomirana profesorica italijanskega jezika in književnosti z izkušnjami poučevanja na različnih stopnjah izobraževanja. Ukvarja se s komunikacijskim poučevanjem italijanščine.
Cena za udeležence	84 evrov.
Dodatni stroški	Nakup učbenika Nuovo Espresso plus 1.
Vstopni pogoji	Udeleženci morajo imeti osnovno znanje italijanščine (zaključena 2. stopnja). Znati morajo osnovne komunikacijske vzorce, preteklik in osnovno besedišče vsakdanjih situacij.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

50. ITALIJANŠČINA SKOZI UMETNOSTNO ZGODOVINO I	
Predavateljica	lekt. dr. Kaja Katarina Breclj
Začetek	Ponedeljek, 8. 10. 2026, ob 13.50
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po 2 pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj združuje učenje italijanskega jezika in spoznavanje italijanske likovne umetnosti. Udeleženci razvijajo besedišče za opisovanje umetniških del, spoznavajo osnovne pojme umetnostne zgodovine ter vadijo ustno in pisno izražanje ob analizi znanih umetnin. Program temelji na prvih treh enotah učbenika L'italiano dell'arte in vključuje delo z umetniškimi reprodukcijami, opisovanje, interpretacijo in predstavitev umetniških del v italijanščini.
Reference predavateljice	Kaja K. Breclj je diplomirana profesorica italijanskega jezika in književnosti ter umetnostne zgodovine, z izkušnjami poučevanja na različnih stopnjah izobraževanja. Ukvarja se s komunikacijskim poučevanjem italijanščine.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Nakup učbenika L'italiano dell'arte, Corso di lingua italiana, Rossanna Andriuzzi, Hoepli
Vstopni pogoji	Osnovno znanje italijanskega jezika na ravni A2 oziroma zaključena začetna stopnja učenja italijanščine. Program je primeren za vse, ki jih zanima italijanski jezik in umetnost.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

51. ITALIJANŠČINA IV	
Predavateljica	lekt. dr. Daša Stanič
Začetek	Četrtek, 8. 10. 2026, ob 9.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Italijanščina A1.2 – Program je namenjen udeležencem, ki so že opravili 60 ur tečaja in že poznajo osnove. Na stopnji 4 se bomo posvetili preteklikoma »passato prossimo« in imperfettu ter še nekaterim drugim slovničnim temam. Predvsem nas bo zanimala raba jezika v vsakdanjih situacijah ter aspekti italijanske kulture, povezani z obravnavanimi temami. Ure bodo zastavljene interaktivno, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.
Reference predavateljice	Daša Stanič ima skoraj 20 let izkušenj z učenjem italijanskega jezika. Od leta 2014 poučuje na Filozofski fakulteti in se posveča didaktiki tujih jezikov ter italijanskemu jeziku predvsem na področju morfologije, frazeologije in kognitivnega jezikoslovja.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

52. ITALIJANŠČINA VII	
Predavatelj	lekt. dr. Daša Stanič
Začetek	Četrtek, 8. 10. 2026, 10.40–12.10
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Center Rog, Trubarjeva cesta 72, Ljubljana
Obseg	20 ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Italijanščina A2.1 – Program je namenjen udeležencem, ki so že opravili 120 ur tečaja in že poznajo osnove. Na stopnji 7 se bomo posvetili preteklikom, prihodnjiku, zaimkom in še nekaterim drugim slovničnim temam. Predvsem nas bo zanimala raba jezika v vsakdanjih situacijah ter aspekti italijanske kulture, povezani z obravnavanimi temami. Ure bodo zastavljene interaktivno, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.
Reference predavatelja	Daša Stanič ima skoraj 20 let izkušenj z učenjem italijanskega jezika. Od leta 2014 poučuje na Filozofski fakulteti in se posveča didaktiki tujih jezikov ter italijanskemu jeziku predvsem na področju morfologije, frazeologije in kognitivnega jezikoslovja.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

53. SPOZNAVANJE KULTURE, KULINARIKE IN JEZIKA ROMUNIJE I

Predavateljica	lekt. dr. Ioana Jieanu
Začetek	Sreda, 14. 10. 2026, ob 18.50
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program je namenjen vsem, ki želijo spoznati romunski jezik in kulturo na sproščen ter interaktiven način. Pouk temelji na komunikaciji, igrar in praktičnih situacijah, pri čemer so jezikovne vsebine podrejene sporazumevalnim ciljem (npr. rezervacija hotelske sobe, naročanje hrane, orientacija na potovanju). Obravnavane teme vključujejo vreme, romunsko kulinariko, virtualno potovanje po Romuniji, romunska glasbila, pokrajine in največja mesta Romunije, romunski ljudski ples hora ter osebnost koreografa Edwarda Cluga. Ob zaključku tečaja bo organizirana romunska kuharska delavnica. Udeleženci bodo povabljeni na projekcijo filma Fjord režiserja Cristiana Mungiuja na festivalu LIFFE ter na kulturne dogodke Lektorata romunskega jezika v Sloveniji.
Reference predavateljice	Jieanu Ioana je lektorica romunskega jezika na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer trenutno poučuje romunščino za tujce, in docentka na Univerzi v Ploieștiju (UPG). Svojo raziskovalno dejavnost, ki se osredotoča na jezik romunskih preseljevanj, je strnila v doktorski disertaciji Romunsko-španske jezikoslovne interference in v svoji postdoktorski študiji Onomastične in jezikovne interference v jeziku migracij.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Če bo v času izvajanja tečaja na programu plesna predstava v koreografiji Edwarda Cluga, se bodo udeleženci lahko udeležili ogleda, pri čemer bodo del cene vstopnice krili sami.
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

54. SPOZNAVANJE KULTURE, KULINARIKE IN JEZIKA ROMUNIJE III

Predavateljica	lekt. dr. Ioana Jieanu
Začetek	Sreda, 14. 10. 2026, ob 17. 10
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Program predstavlja tretji uvodni tečaj romunskega jezika in kulture, osredotočen na ključna obdobja romunske zgodovine: od Dakov in Rimljanov, romunskega srednjega veka (nastanek romunskih kneževin, boji z Osmanskim cesarstvom, fanariotsko obdobje ter zgodovinsko ozadje mita o Drakuli), kraljevine Romunije in medvojne obdobja do komunistične diktature Nicolaeja Ceaușescuja ter sodobne Romunije z migracijami v zahodno Evropo. Vsako zgodovinsko obdobje bo predstavljeno tudi skozi kulturno dediščino, kot so običaji (npr. martisor), folklor, književnost, umetnost in film. Pri jezikovnem delu bodo udeležence utrjevale preteklik, spoznale konjunktiv, pridevnik ter poimenovanja sorodstvenih razmerij. Udeležence bodo prejele antologijo Drobci iz romunske književnosti 2, obiskale filmski festival LIFFE s projekcijo filma Fjord režiserja Cristiana Mungiuja ter se udeležile študijske ekskurzije v Romunijo »Po sledih romunske kraljevine«, ki vključuje obisk muzejev v Bukarešti in gradu Peleș v Sinaii.
Reference predavateljice	Jieanu Ioana je lektorica romunskega jezika na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer trenutno poučuje romunščino za tujce, in docentka na Univerzi v Ploieștiju (UPG). Svojo raziskovalno dejavnost, ki se osredotoča na jezik romunskih preseljevanj, je strnila v doktorski disertaciji Romunsko-španske jezikoslovne interference in v svoji postdoktorski študiji Onomastične in jezikovne interference v jeziku migracij.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Študijska ekskurzija v Romunijo (Bukarešta–Sinaia).
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

55. ŠPANŠČINA I	
Predavateljica	asist. Anja Darnič
Začetek	Torek, 13. 10. 2026, ob 16.15
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Hribarjeva dvorana UL, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj je namenjen vsem tistim, ki bi se želeli spoznati s španskim jezikom in bogato špansko kulturo. Spoznali bomo osnovne fraze za vsakodnevno sporazumevanje in pridobili raznoliko besedišče za raznovrstne situacije. Za boljše razumevanje jezika in kulture vas bomo spodbudili tudi k branju izbranih književnih del in poslušanju glasbe špansko govorečih avtorjev. Prav tako se veselimo vaših želja in predlogov.
Reference predavateljice	Anja Darnič je magistrica profesorica francistike in hispanistike, ki pripravlja doktorat na področju didaktike tujih jezikov. Že med študijem je pričela s poučevanjem španščine in francoščine. Izven učilnice stik z jezikom najraje ohranja na potovanjih po špansko in francosko govorečem svetu, kjer vedno najde navdih in nove ideje za poučevanje.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Nakup učbenika Nos vemos hoy 1
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

56. ŠPANŠČINA V	
Predavateljica	asist. Anja Darnič
Začetek	Ponedeljek, 12. 10. 2026, ob 15.30
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Hribarjeva dvorana UL, Kongresni trg 12, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Španščina V je namenjen vsem, ki so že obiskovali 80 ur tečaja španščine (I, II, III in IV) ali pa so se z osnovami španskega jezika srečali drugje. V sproščenem učnem okolju bomo ponovili in nadgradili osnovno razumevanje jezika ter razširili besedišče in komunikacijske veščine za vsakodnevne situacije. Krepi bomo spretnosti govorjenja, poslušanja, branja in pisanja ter preko avtentičnih gradiv spoznavali bogato kulturo špansko govorečega sveta.
Reference predavateljice	Anja Darnič je magistrica profesorica francistike in hispanistike, ki pripravlja doktorat na področju didaktike tujih jezikov. Že med študijem je pričela s poučevanjem španščine in francoščine. Izven učilnice stik z jezikom najraje ohranja na potovanjih po špansko in francosko govorečem svetu, kjer najde navdih in nove ideje za poučevanje.
Cena za udeležence	84 evrov
Vstopni pogoji	80 ur španščine
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

57. ŠPANŠČINA VIII	
Predavateljica	prof. dr. Marjana Šifrar Kalan
Začetek	Četrtek, 22. 10. 2026, ob 8.55
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 410
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj je namenjen vsem, ki so že obiskovali 140 ur tečaja španščine (od stopnje I do VII) ali pa so se z osnovami španskega jezika spoznali kje drugje. Špansko se bomo pogovarjali v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku, pri čemer bomo poleg učbenika uporabljali različna avtentična gradiva (pesmi, videi, književna dela v španščini, spletne strani ipd.) in didaktične igre. Nadaljevali bomo s spoznavanjem kulture in zgodovine 21 držav, kjer se govori špansko. Predvsem pa se bomo ob učenju družili, spoznavali in zabavali.
Reference predavateljice	Marjana Šifrar Kalan, zaposlena na Filozofski fakulteti UL, je diplomirana hispanistka in anglistka, ki je doktorirala iz didaktike španščine. Že več kot 35 let poučuje španščino ter izobražuje učitelje španščine in drugih tujih jezikov. Predava in objavlja doma in v tujini, najraje pa je še vedno v razredu.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

58. KOREJŠČINA I	
Predavateljica	asist. Eva Vučkovič
Začetek	Letni semester, termin bo sporočen naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Začetni tečaj korejščine je namenjen starejšim študentom, ki se s korejskim jezikom srečujejo prvič. V prilagojenem tempu bomo spoznavali temelje korejskega jezika, predvsem korejsko pisavo hangeul, osnovno izgovarjavo, najpogostejše besede ter preproste sporazumevalne vzorce za vsakdanje situacije. Postopno bomo razvijali spretnosti poslušanja, govorjenja, branja in pisanja, pri čemer bo poseben poudarek na razumevanju in praktični rabi jezika. Pomemben del tečaja bo tudi spoznavanje korejske kulture. Koreja se marsikomu zdi geografsko in kulturno zelo oddaljena ter razmeroma neznana, vendar je prav zato zanimiva. Gre za deželo z bogato zgodovino in živahno sodobno kulturo, ki uspešno povezuje tradicijo in sodobnost. Na tečaju se bomo dotaknili vsakdanjih navad, vljudnostnih pravil, odnosov med generacijami, praznikov, glasbe, kulinarike in sodobne popularne kulture. S pomočjo avtentičnih gradiv, slik, kratkih videoposnetkov in kulturnih zgodb bomo korejski jezik in kulturo približali na dostopen in zanimiv način.
Reference predavateljice	Eva Vučkovič je asistentka za koreanistiko na Oddelku za azijske študije Filozofske fakultete UL. Magistrirala je iz poučevanja korejskega jezika za tujce na Korea University v Seulu. Trenutno končuje doktorski študij s področja korejskih študij.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

59. HRVAŠČINA: JEZIKOVNO IN KULTURNO POPOTOVANJE PO SOSEDNJI DEŽELI III

Predavateljica	prof. dr. Vesna Požgaj Hadži
Začetek	sreda, 21. 10. 2026, ob 18.00
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana predavalnica 5
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Kakšni so naši sosede? Katera Hrvatica je bila muza Pabla Picassa? Kako so Hrvati prinesli kravato v modo? Odgovore na ta in druga vprašanja bomo raziskali na tečaju o hrvaškem jeziku in kulturi. Osvežili bomo znanje hrvaškega jezika in sporazumevalno zmožnost preizkusili tudi v živo na različnih kulturnih dogodkih in strokovni ekskurziji. Tečaj je namenjen vsem, ki so že obiskovali 40 ur tečaja Hrvaščine (I in II) ali pa so se z osnovami hrvaškega jezika srečali drugje.
Reference predavateljice	Vesna Požgaj Hadži je redna profesorica za hrvaški jezik in predstojnica katedre za hrvaški in srbski jezik na Oddelku za slavistiko FF UL. Ukvarja se s hrvaškim knjižnim jezikom in stilistiko, zlasti s kontrastivnim preučevanjem hrvaščine in slovenščine, didaktiko hrvaščine kot tujega jezika ter s sociolingvističnimi vprašanji, ki so posredno, ali neposredno povezana z južnoslovansko filologijo.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Strokovna ekskurzija
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

60. LATINŠČINA I	
Predavateljica	asist. Meta Bergamasco
Začetek	Četrtek, 22. 10. 2026, ob 15.30
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana predavalnica bo znana naknadno na začetku semestra
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Tečaj Latinščina I je začetni tečaj, namenjen vsem, ki se z latinščino še niso srečali, pa tudi tistim, ki so se je že učili in bi svoje znanje želeli obnoviti. Spoznavali bomo osnove latinske slovnice, predvsem sklanjatve in spregatve, in besedišče, ki ga bomo povezovali s sorodnimi besedami tako v slovenščini kot tudi v tujih jezikih (angleščina, romanski jeziki ...). S pomočjo prilagojenih latinskih besedil bomo odpotovali tudi v svet rimske mitologije in zgodovine.
Reference predavateljice	Meta Bergamasco je magistrica profesorica francoščine in latinščine, ki kot mlada raziskovalka na Oddelku za klasično filologijo FF UL pripravlja doktorsko disertacijo s področja didaktike latinščine. Poučuje oba jezika, pouk pa rada popestri z etimologijo in zanimivostmi iz zgodovine razvoja romanskih jezikov.
Cena za udeležence	84 evrov
Dodatni stroški	Nakup učbenika Iter I (17 €)
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.

NOVO

61. SPOZNAVANJE PORTUGALSKEGA JEZIKA IN KULTURE

Predavatelj	lekt. Edvin Dervišević
Začetek	Zimski semester, termin bo sporočen naknadno.
Način izvedbe	V živo
Kraj/lokacija	Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana Predavalnica bo znana naknadno na začetku semestra.
Obseg	20 pedagoških ur
Srečanja	Enkrat tedensko po dve pedagoški uri
Oblika dela	Jezikovni tečaj
Opis izobraževanja	Na tečaju boste na prijeten in sproščen način osvojili osnove portugalskega jezika ter se naučili sporazumevati v vsakodnevnih situacijah (pozdravi, nakupovanje, potovanja). Spoznali boste temeljna slovnična pravila ter jih utrjevali s praktičnimi primeri in pogovorom. Besedišče boste širili skozi teme, kot so družina, zdravje, prosti čas in kultura, ob tem pa odkrivali tudi tradicije, glasbo, kulinariko in vsakdanje življenje Portugalske, Brazilije ter drugih portugalsko govorečih držav. Učenje bo potekalo z dialogi, igranjem vlog in jezikovnimi igrami v prijetnem tempu z veliko ponavljanja in poudarkom na samozavestni uporabi jezika v praksi.
Reference predavatelja	Edvin Dervišević je mag. prof. slovenščine in italijanščine (FF Univerza v Ljubljani, 2019), mag. prof. portugalščine (FF Univerza v Portu, Portugalska, 2020), prejemnik štipendije portugalskega inštituta Camoes na področju raziskovanja portugalskega jezika v tujini (2019–2021), doktorand jezikoslovja (od 2022) in ima 8 let izkušenj na področju poučevanja otrok in odraslih. Področja raziskovanja: romansko in slovansko jezikoslovje; portugalsko glasoslovje in portugalska slovnica.
Cena za udeležence	84 evrov
Prijava	Povezava do spletne prijavnice.