

Dvorec kot grafični element

2

UVOD

Uporaba znaka samostojno

3–10

PRAVILA

Osnovna vodila pozicioniranja

11–12

PRIMERI

Možnosti uporabe

Uporaba znaka samostojno

Dvorec, ki je del znaka Univerze v Ljubljani, se lahko uporablja tudi kot samostojen grafični element, umeščen v ozadje oz. podlago formata.



ZLATA
PLAKETA
UNIVERZE
V LJUBLJANI

ANA Marija KRESAL
Akademija za glasbo

za izjemne zasluge pri razvijanju
znanstvenega in umetniškega
ustvarjanja ter za krepitev ugleda
Univerze v Ljubljani.

mag. **Ana Marija Ivanuš Novak**
Vodja službe za odnose z javnostmi,
organizacijo in protokol
Head of Office for Public Relations,
Organization and Protocol

T: +386 1 234 56 78
M: +386 40 123 456
anamarija.ivanusnovak@uni-lj.si

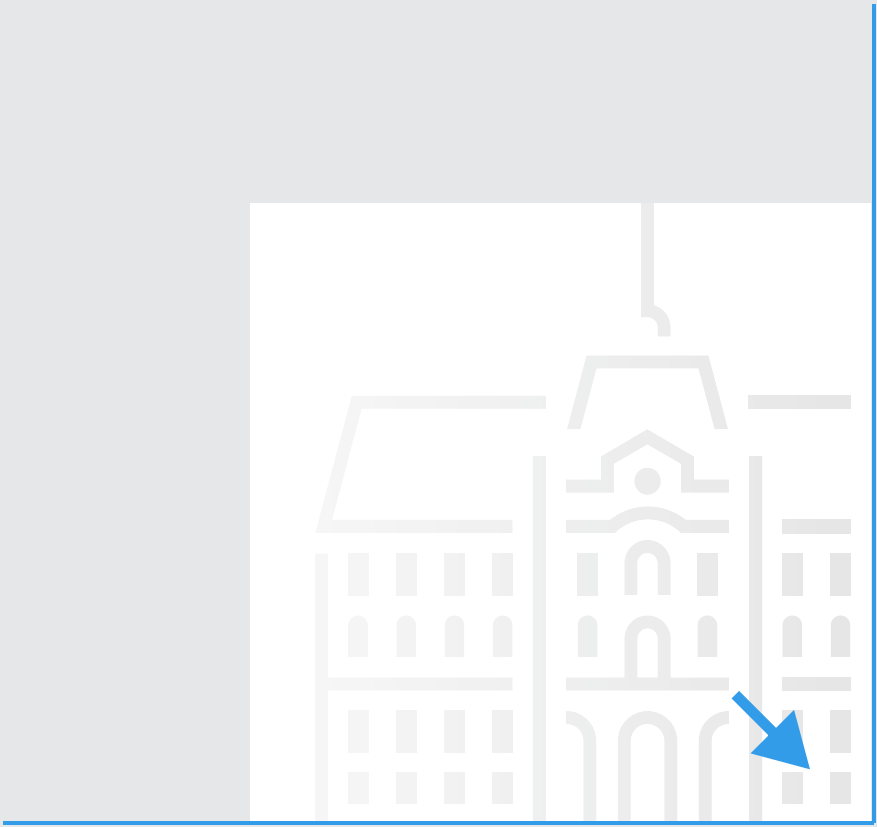
Promocija doktoric in doktorjev
znanosti ter podelitev priznanj
za pomembna umetniška dela
Univerze v Ljubljani

Osnovna vodila pozicioniranja

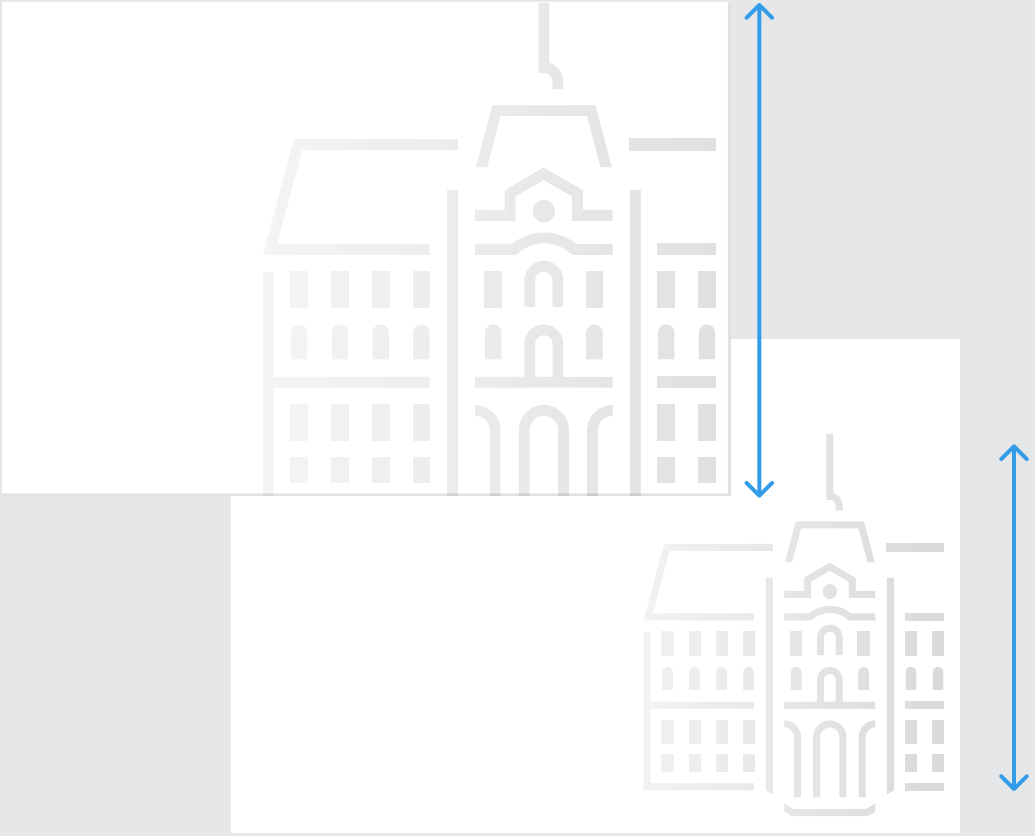
Znak dvorca lahko umeščamo v različne formate kot samostojen grafični element v ozadju. Uporablja se izris dvorca brez stebra oziroma brez povezovalne črte in pripisa.



Umeščanje dvorca v format:
osnovni principi



Grafični element se vedno ravna v desni spodnji kot formata. Njegovo težiče je na spodnjem robu.

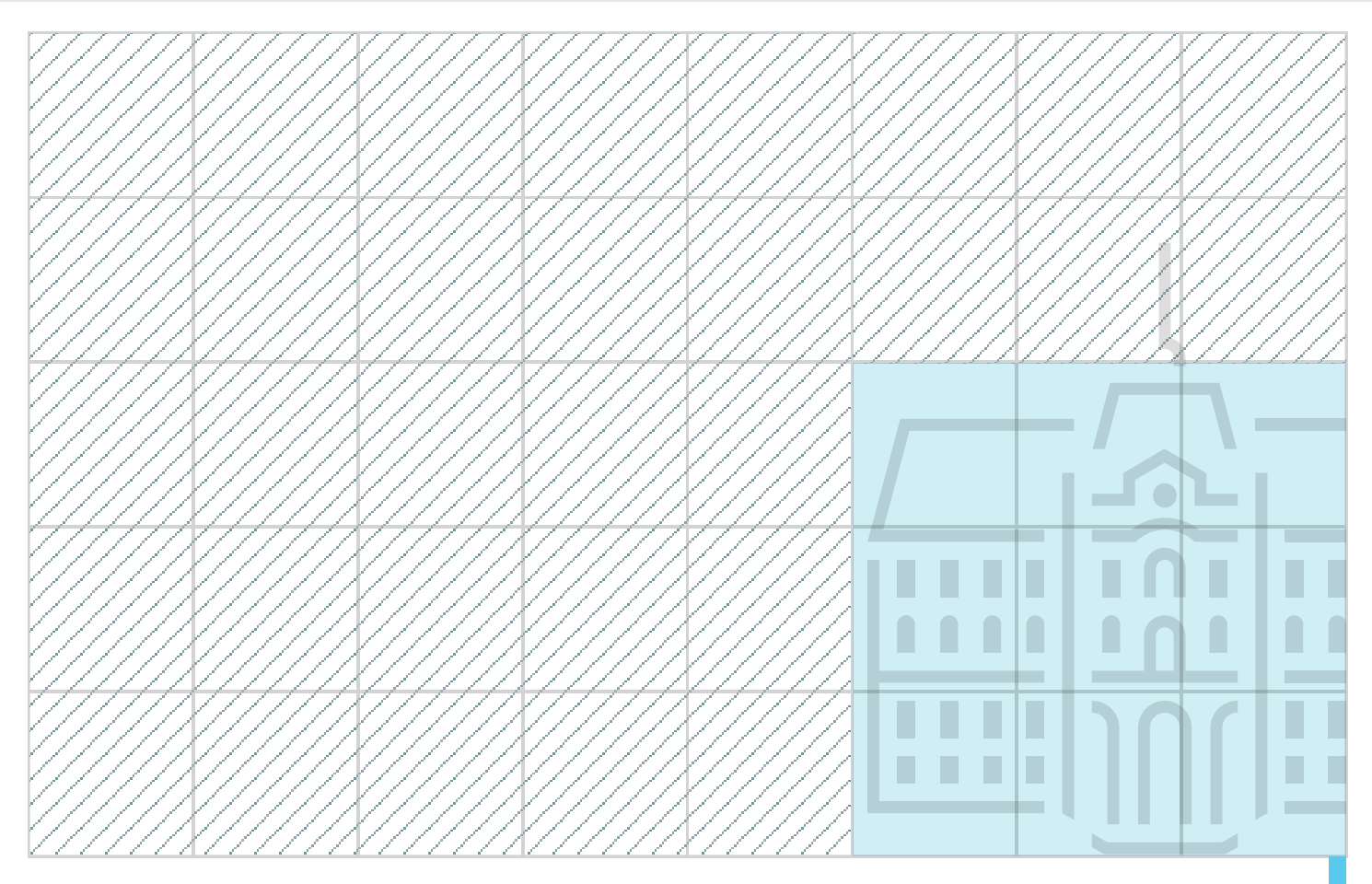


Velikost grafičnega elementa lahko poljubno variira.

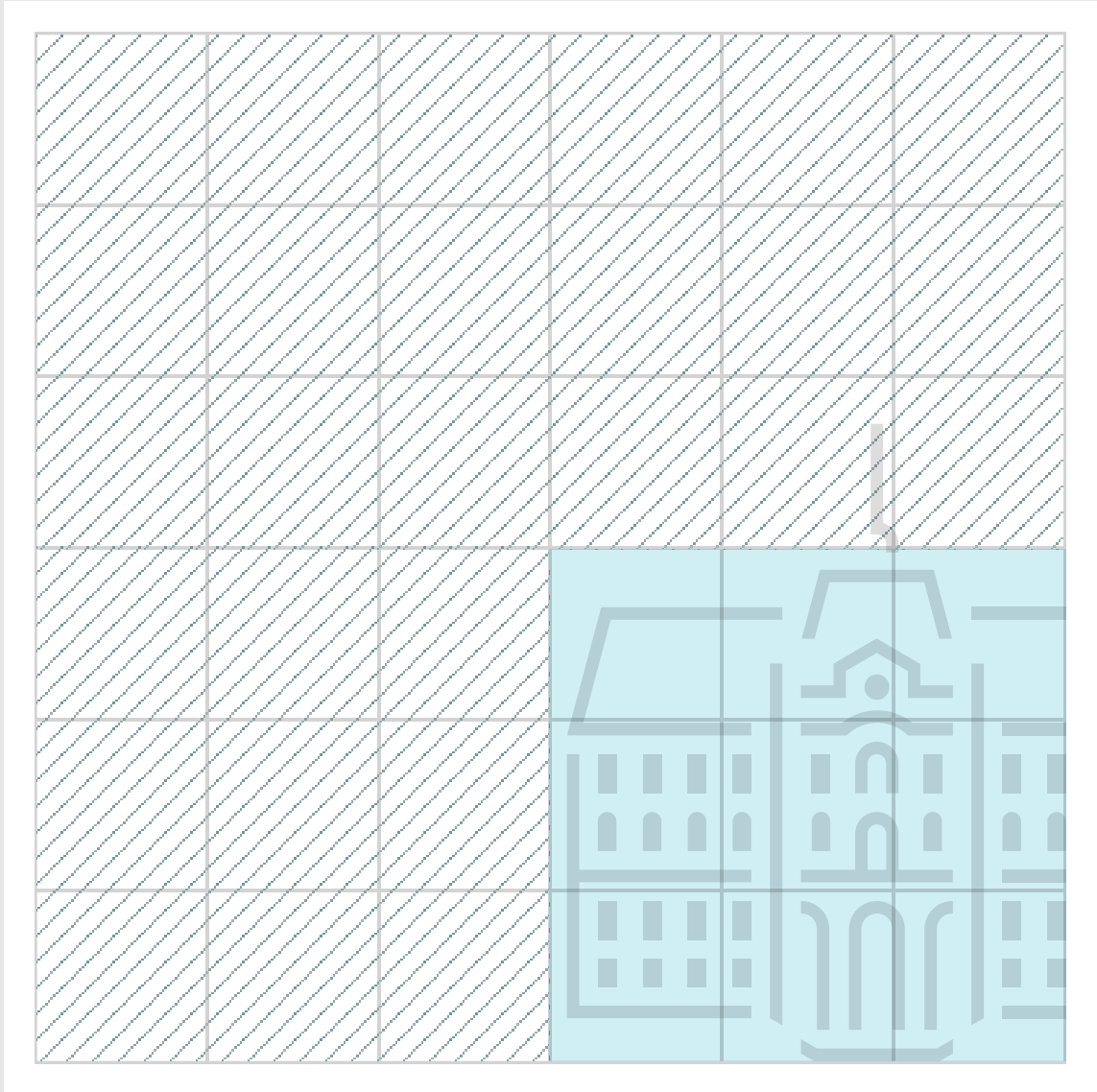


Največja dovoljena porezava grafičnega elementa.

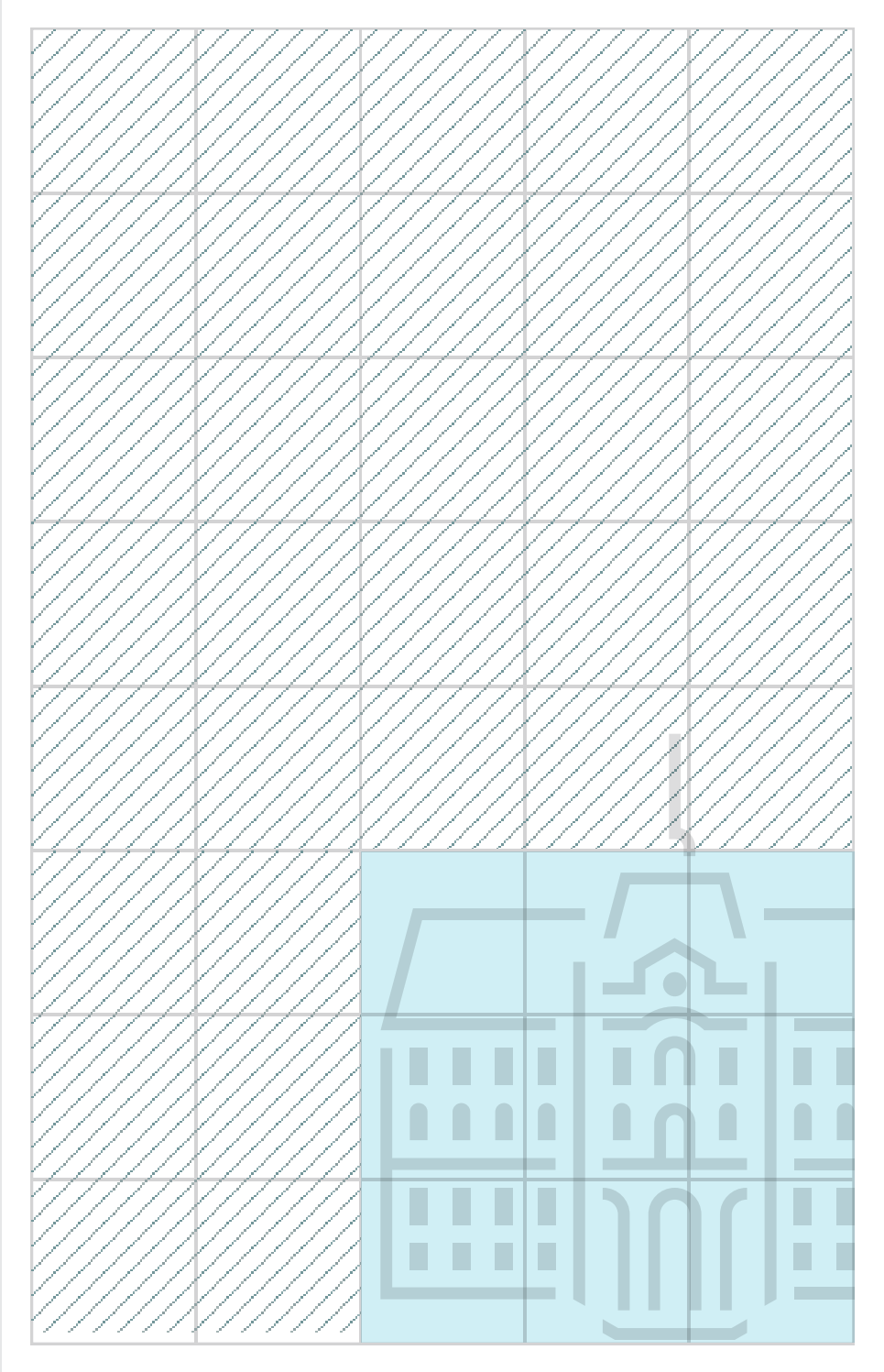
Najmanjša predlagana velikost:
1/4 površine formata



1/4 površine

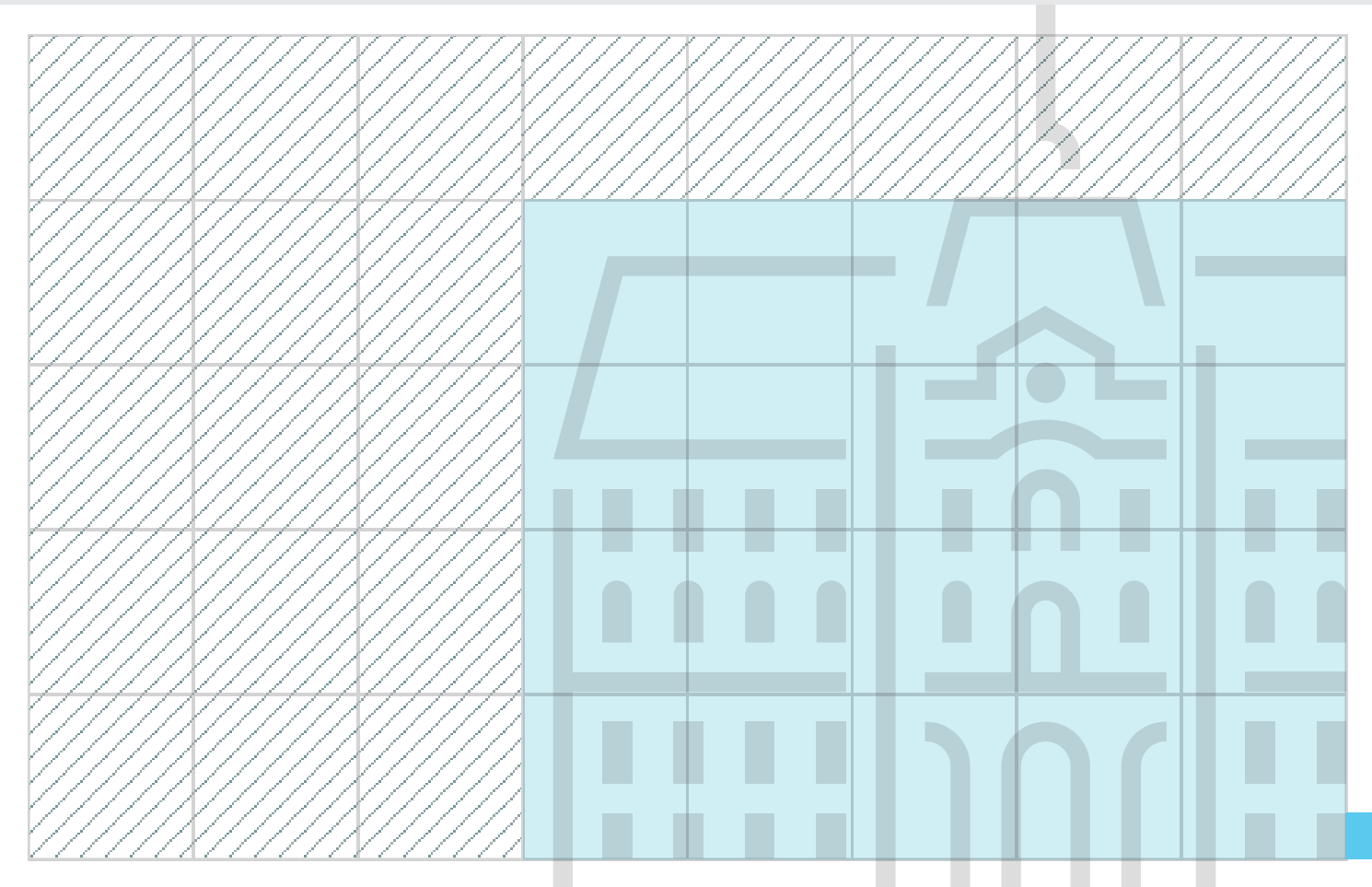


1/4 površine

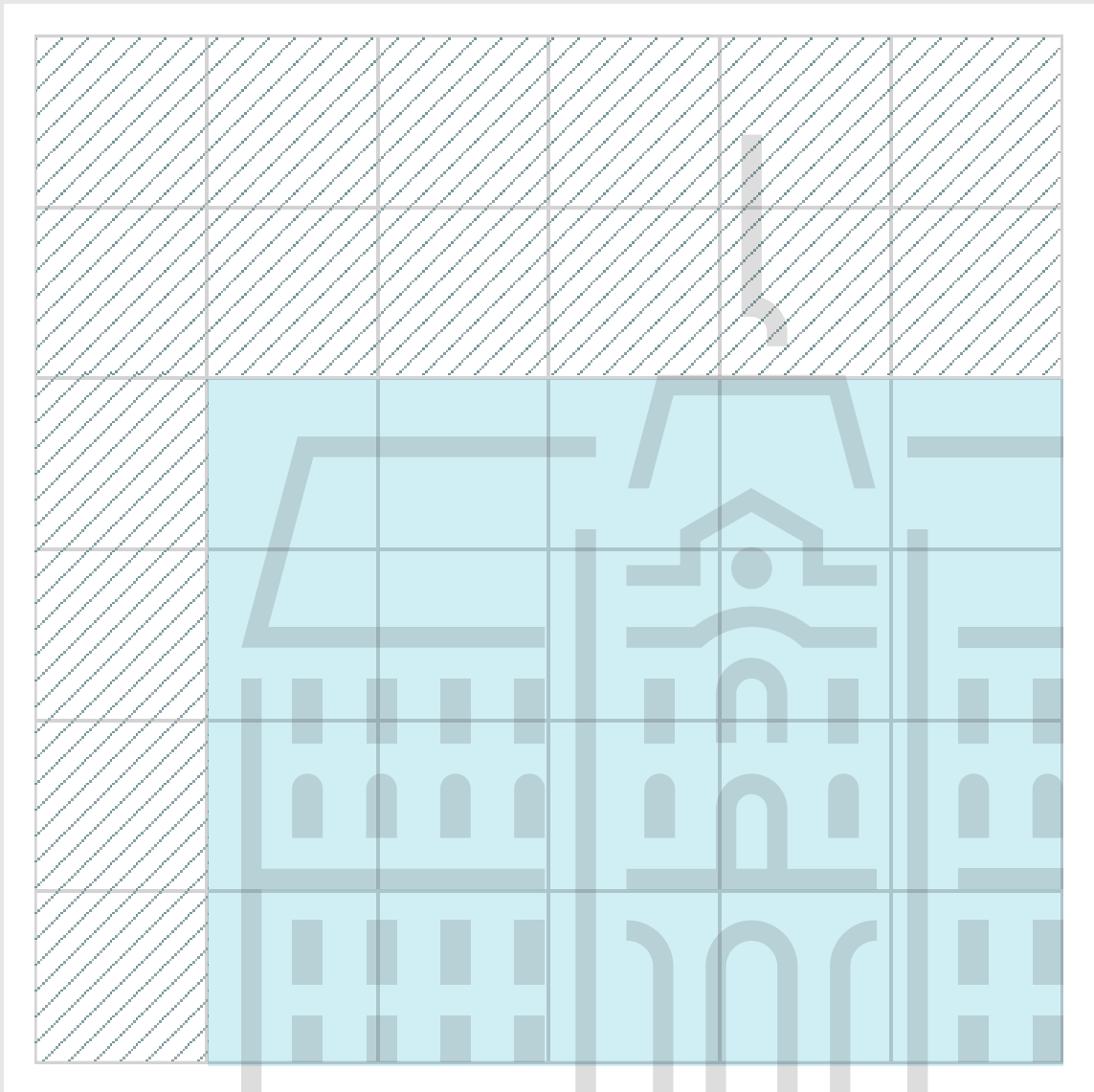


1/4 površine

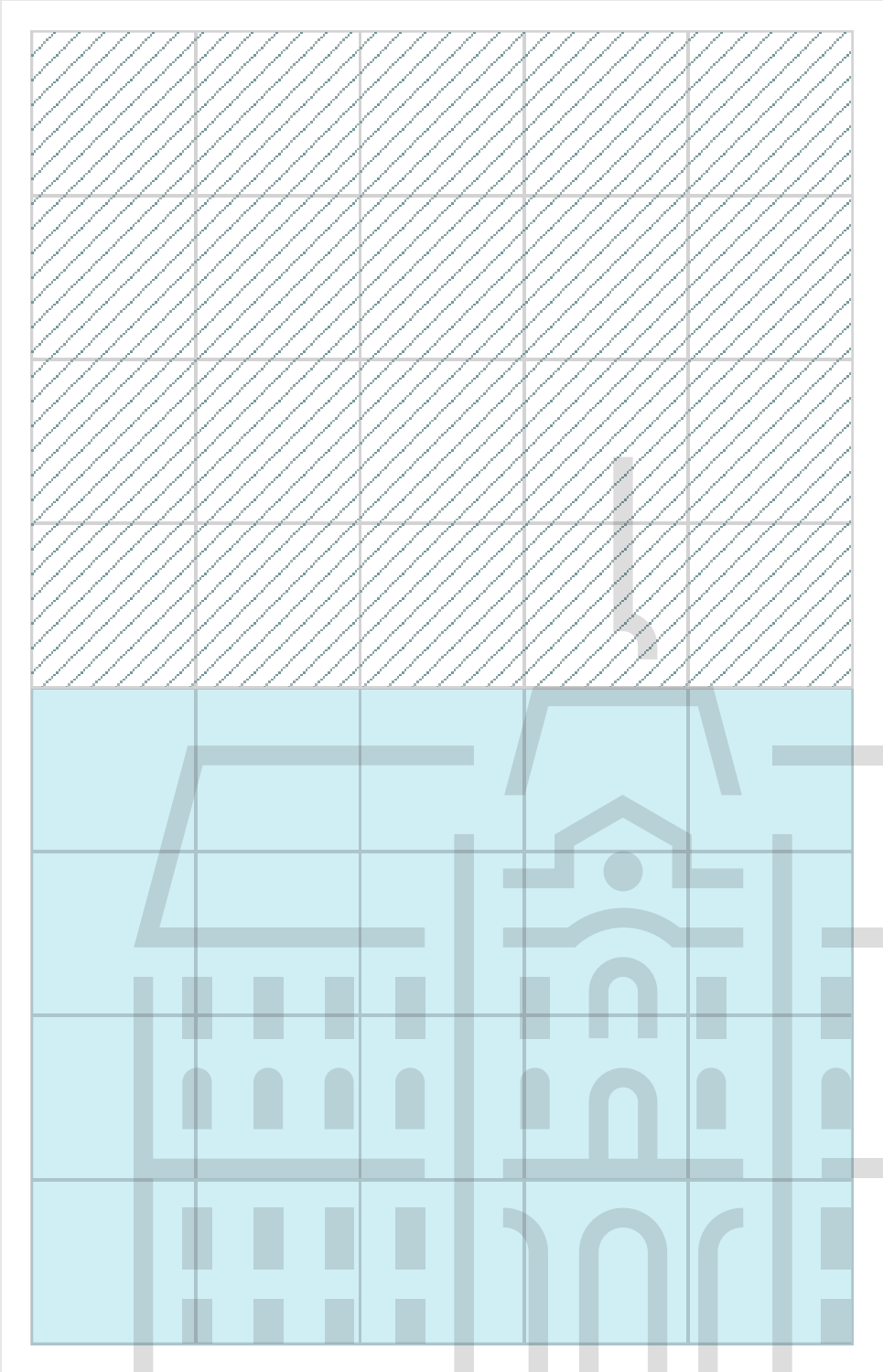
Optimalna velikost:
1/2 površine formata



1/2 površine



1/2 površine



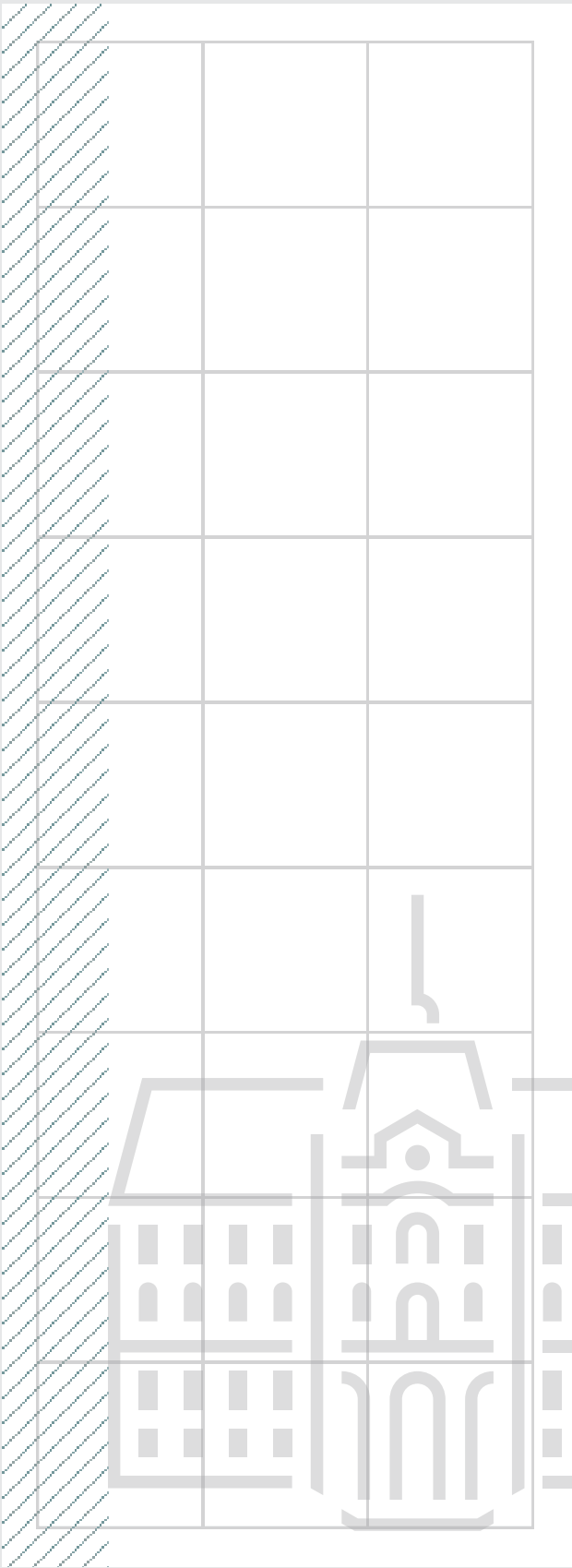
1/2 površine

Največja velikost

Dvorec se lahko povečuje le do minimalnega odmika od levega roba.



minimalen odmik od levega roba



minimalen odmik od levega roba

Barvna shema grafičnega elementa

Barva grafičnega elementa v ozadju je nastavljena kot prosojen odtenek črne ali bele z maksimalno 10-odstotno prosojnostjo. Namen te nastavitve je, da se izris dvorca utiša do te mere, da je grafika še vedno rahlo vidna, vendar nemoteča za vsebino, ki se prikazuje nad njo.

Svetle podlage



Sivi preliv

Črna barva z 10% prosojnosti

Temne podlage



Sivi preliv

Črna barva z 10 % prosojnosti



Beli preliv

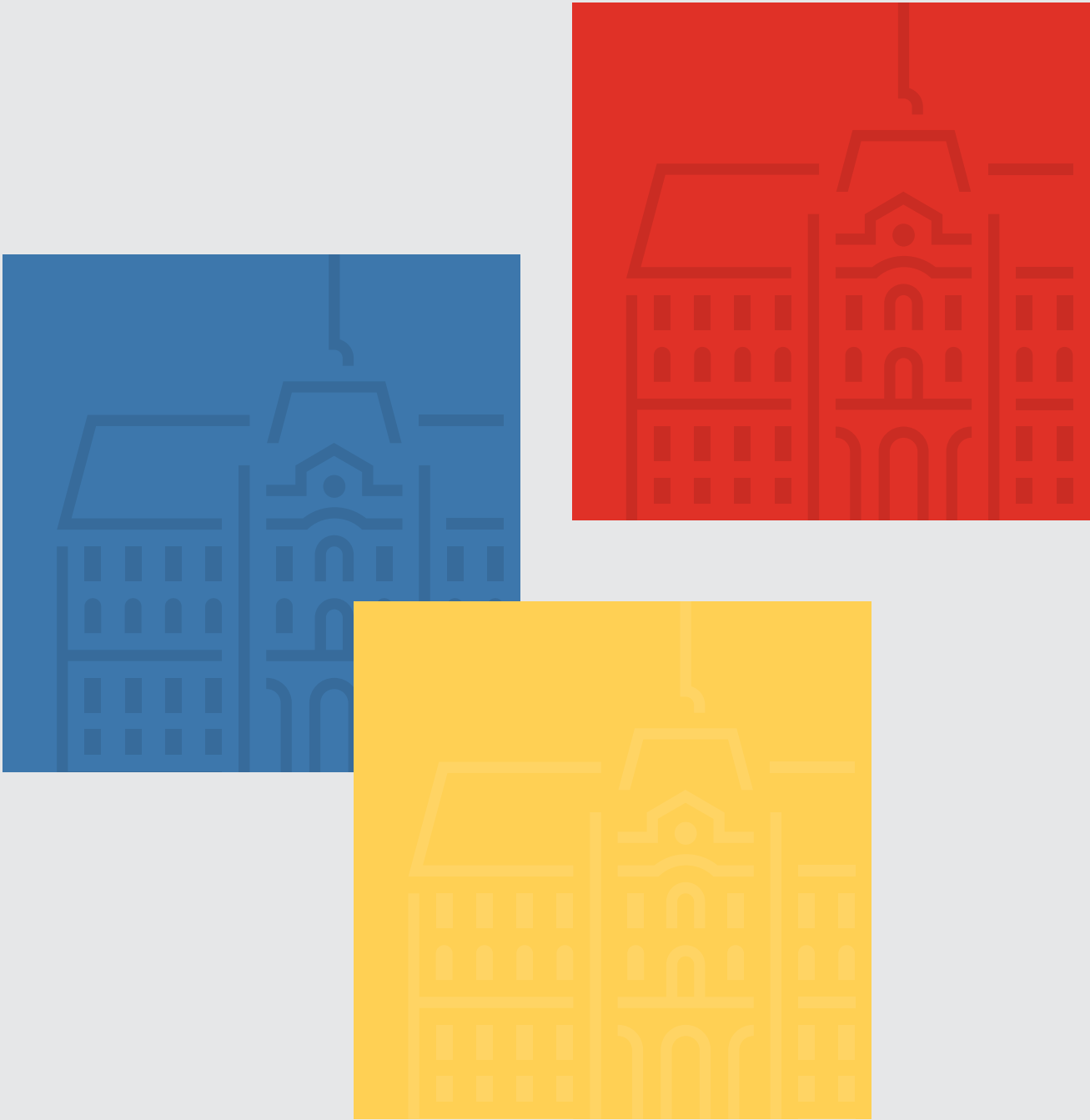


Bela barva z 10 % prosojnosti

Uporaba dvorca na drugih barvnih podlagah

Primarno se dvorec na barvnih podlagah uporablja v črni ali beli barvi 10-odstotno prosojnostjo.

Pri pripravi promocijskih materialov, pri katerih zaradi tehničnih omejitev uporaba prosojne bele ali črne barve ni možna, je dovoljeno uporabiti druge polne barve po načelu "tone to tone".

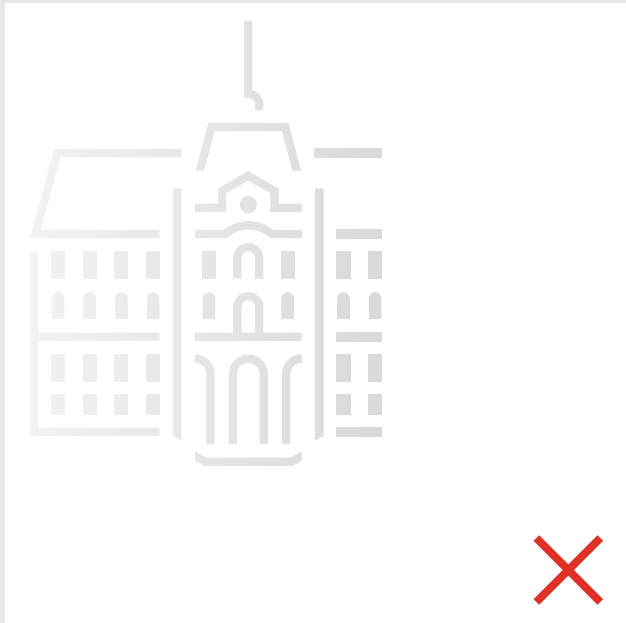


Sekundarna barvna shema



Zlata na zlato

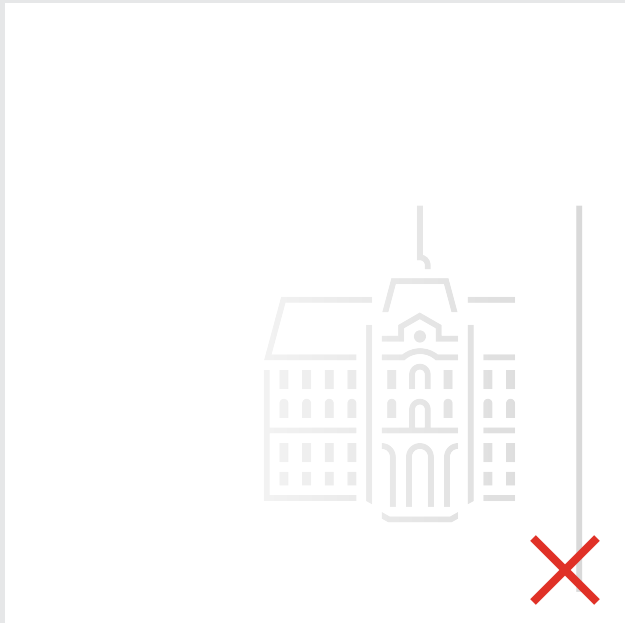
Neustrezna raba



Ravnanje v levi zgornji ali desni zgornji kot



Sredinsko umeščanje znaka



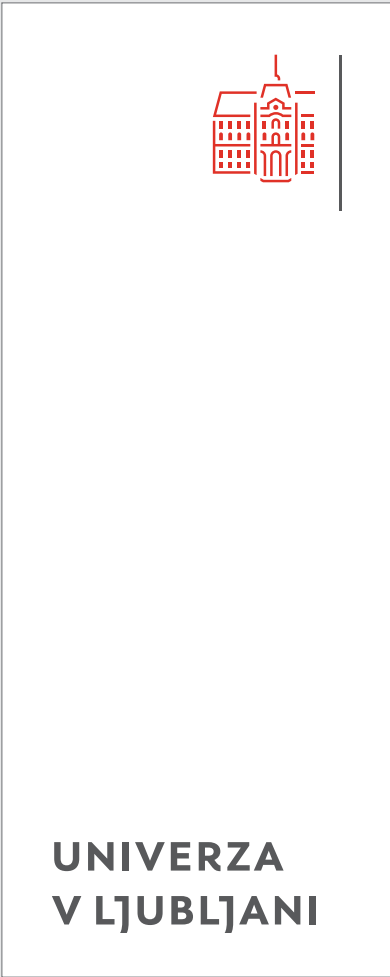
Uporaba znaka s stebrom

Možnosti uporabe

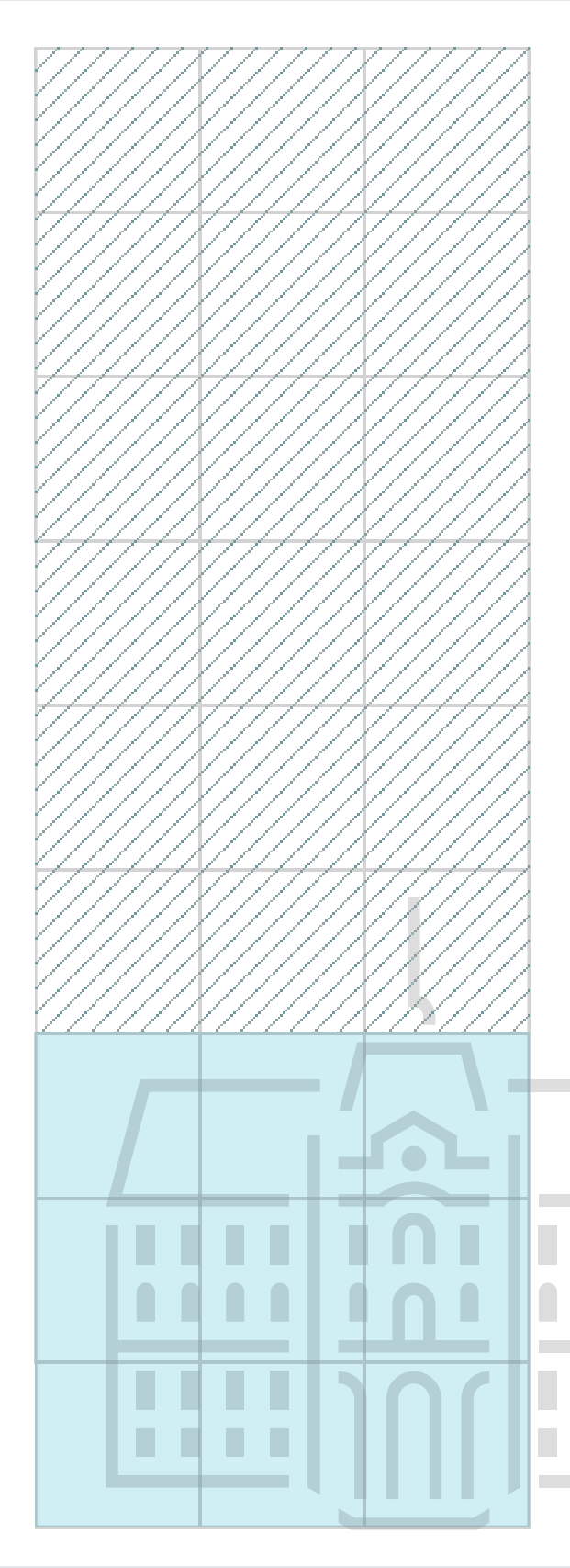
Primer možnosti uporabe

Pokončne zastave

Kadar zunanje pokončne zastave gledamo z velike razdalje, se poslabša berljivost izrisa dvorca v obstoječi velikosti znaka s pripisom. Možna rešitev berljivosti bi bila, da se namesto dvodelne konfiguracije znaka s pripisom na zastavi uporabita pravilo dvorca kot grafičnega elementa in možnost samostojnega napisa Univerze, ki ga dovoljuje pravilo o nečitljivih velikostih oz. pomanjšavah.



Obstoječa pokončna zastava



Mreža za izjemno ozek format in največja možna velikost dvorca na tem formatu



Primer končne grafike