

Modra fakulteta Študijsko leto 2024/25

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

modra fakulteta
Skupnost starejših Univerze v Ljubljani

Vedno radovedni.
Univerza v Ljubljani tudi v poznejših letih spodbuja študij in vključevanje ter povezovanje.



alumniUL

Univerza v Ljubljani

Kazalo

HRVAŠČINA: JEZIKOVNO IN KULTURNO POPOTOVANJE PO SOSEDNI DEŽELI	5
OSVEŽITVENA NEMŠČINA.....	6
ŠPANŠČINA I	7
ŠPANŠČINA IV	8
SPOZNAVANJE KULTURE, KULINARIKE IN JEZIKA ROMUNIJE	9
FRANCOŠČINA VII.....	10
FRANCOŠČINA VIII.....	11
FRANCOŠČINA V.....	12
OSVEŽIMO ANGLEŠČINO	13
KONVERZACIJA V ANGLEŠČINI	14
ITALIJANŠČINA I.....	15
ANTIKA SKOZI ARHEOLOŠKE NAJDBE IN MITE.....	16
E-TURISTIČNI VODIČ ZA GENERACIJE 65+.....	18
GEOGRAFSKI POJAVI IN PROCESI.....	19
PLANINSTVO	20
MANAGEMENT STAROSTI: INDIVIDUALNI IN ORGANIZACIJSKI POGLEDI NA STAROST	21
MLADI 100 LET: ZDRAVO PODALJŠEVANJE ŽIVLJENJA	22
UMETNOSTNA PODOBA LJUBLJANE V ZGODNJEM NOVEM VEKU	23
OBLIKOVANJE PROSTORA.....	24
DELAVNICA USTVARJALNEGA PISANJA POPKANJE CVETOV	26
GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM:	27
UTRINKI IZ ZAKLADNICE GLASBENE UMETNOSTI I	27
GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM:	28
UTRINKI IZ ZAKLADNICE GLASBENE UMETNOSTI II	28
POPOTOVANJE V SVET GLASBE: ROMANTIKA I	29
POPOTOVANJE V SVET GLASBE: ROMANTIKA II	30
LIKOVNO USTVARJAM TER KREPIM ČUSTVENE IN SOCIALNE VEŠČINE.....	31
INTERAKTIVNA LITERATURA:	33
NA PRIPOVEDNIŠTVU OSNOVANO PRIDOBIVANJE DIGITALNIH ZNANJ IN UČENJE PROGRAMIRANJA (ZA ZAČETNIKE).....	33
DIGITALNA ŠRAUFARIJA:	34
OD ZAČETNEGA SPOZNAVANJA S STROJNO OPREMO DO SAMOSTOJNEGA PROGRAMIRANJA NAPRAV (ZA ZAČETNIKE).....	34
KAKO ŽIVETI DOBRO PO UPOKOJITVI	36
DUHOVNA AKADEMIJA 2024-2025: OD BESEDE DO OBČESTVA.....	37
DOBRA STAROST ZA 21. STOLETJE.....	38
ŽIVLJENJSKE ZGODBE V OBJEMU SPOMINOV	39
FILMSKI KROŽEK: FILMSKA KRITIKA	40
USTVARJATI IN ŽIVETI Z DEMENCO.....	42

UVOD

Spoštovana študentka, spoštovani študent Modre fakultete!

Pred nami je novo študijsko leto, v katerem bo na voljo veliko zanimivih izobraževalnih programov in skupnih dogodkov.

Učenje in nove izkušnje so v obdobju po petinpetdesetem letu ravno tako pomembni kot v mlajših letih. Ohranjajo radovednost, povezanost, čudenje, krepijo aktivno modrost. Mnoge raziskave, med njimi znana Harvardska študija,¹ ki spremlja razvoj v odraslosti, so potrdile, da je za dobro življenje pomembno nenehno učenje, spoznavanje novega, dobri odnosi, povezovanje z drugimi ljudmi. Poleg telesne aktivnosti je potrebna tudi aktivnost, s katero hranimo svoj um. Več učenja pomeni dejaven um in daljše ter srečnejše življenje.

V brošuri so opisani izobraževalni programi Modre fakultete, ki se izvajajo po članicah Univerze v Ljubljani (Filozofska fakulteta, Pedagoška fakulteta, Ekonomska fakulteta, Fakulteta za arhitekturo, Teološka fakulteta, Zdravstvena fakulteta, Fakulteta za družbene vede, Fakulteta za socialno delo, Fakulteta za računalništvo in informatiko, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo) in odpirajo mnogo možnosti za spoznavanje umetnosti, jezikov, družbenih izzivov, razvoj kritičnega mišljenja ... Ponujajo tudi mnogo možnosti za navezovanje novih prijateljstev in skupne pogovore. Izobraževalne skupine omogočajo sodelovanje in skupno iskanje. Za zdravje in dobro počutje so pomembni dobri odnosi, ki jih lahko razvijete v skupinah na Modri fakulteti.

Izobraževalni programi so razporejeni v tri dele. V prvem so predstavljeni plačljivi programi, v drugem programi, ki jih Modra fakulteta izvaja z lokalnimi partnerji, v tretjem delu so programi, ki so za udeležence brezplačni, ker potekajo v okviru projekta NOO ULTRA.

Poleg izobraževalnih programov vam Modra fakulteta nudi informacije o dogodkih na Univerzi v Ljubljani, brezplačnih predavanjih, medgeneracijskih skupinah, koncertih ...

Več o delovanju Modre fakultete najdete na spletni strani:

<https://www.uni-lj.si/studij/alumni/modra-fakulteta>

Veseli bomo vaših predlogov za razvoj dejavnosti za starejše na Univerzi v Ljubljani.

V primeru dodatnih vprašanj nam pišite na modrafakulteta@uni-lj.si.

*Nasvidenje v oktobru,
ekipa Modre fakultete*

¹ O Harvardski študiji govori vodja študije Robert Waldinger: What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness <https://www.youtube.com/watch?v=8KkKuTCFvzI>.

OPISI IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV MODRE FAKULTETE



Slika 1 Dan odprtih vrat Modre fakulteto 2023/2024, Foto: Zala Simčič

*Radi bi vas še opozorili, da si organizator - Modra fakulteta UL zaradi objektivnih razlogov pridržuje pravico do spremembe vsebine zapisanih izobraževalnih programov v okviru UL, spremembe datuma in lokacije programa izobraževanja ter do odpovedi posameznega programa najmanj dva delovna dneva pred pričetkom programa, o čemer vse prijavljene pravočasno obvesti. Organizator si prav tako v primeru višje sile pridružuje pravico do odpovedi programa, o čemer bodo prijavljeni obveščeni nemudoma oz. najkasneje na dan dogodka.

HRVAŠČINA: JEZIKOVNO IN KULTURNO POPOTOVANJE PO SOSEDNJI DEŽELI

Predavateljica: prof. dr. Vesna Požgaj Hadži

Začetek: sreda, 6. 11. 2024, ob 18.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 5

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovno-kulturološke delavnice

Opis izobraževanja

Na tečaju bomo osvežili znanje hrvaškega jezika: besedišče in slovnične strukture, še posebej pa različne sporazumevalne vzorce, s katerimi se srečujemo kot bralci, poslušalci, govorniki, včasih pa tudi pisci hrvaščine. Sporazumevalno zmožnost bomo preizkusili tudi v živo, in sicer na različnih kulturnih dogodkih.

Podajte se z nami na jezikovno in kulturno popotovanje po sosednji deželi!

Reference predavateljice

Vesna Požgaj Hadži je redna profesorica za hrvaški jezik in predstojnica Katedre za hrvaški in srbski jezik na Oddelku za slavistiko FF UL. Ukvarja se s hrvaškim knjižnim jezikom in stilistiko, zlasti s kontrastivnim preučevanjem hrvaščine in slovenščine, didaktiko hrvaščine kot tujega jezika ter s sociolingvističnimi vprašanji, ki so posredno, ali neposredno povezana z južnoslovansko filologijo.

Cena za udeležence: 74 €

OSVEŽITVENA NEMŠČINA

Predavateljica: doc. dr. Mojca Leskovec

Pričetek: sreda, 16. 10. 2024, ob 14.00

Način izvedbe: v živo

Kraj/lokacija: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Osvežitveni tečaj je namenjen tistim, ki so se v preteklosti že učili nemščino na začetni ravni, kot tudi tistim, ki so se je učili na višjih ravneh, a je od tega minilo več let in bi zato želeli svoje znanje osvežiti. Raven izvedbe tečaja bo tako prilagojena predznanju udeležencev in udeleženk, vsebina pa se bo navezovala na želje in potrebe skupine s poudarkom na praktični rabi jezika v vsakdanjem življenju.

Reference predavateljice

Mojca Leskovec je docentka za didaktiko nemščine in na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani vodi Center za izobraževanje. Raziskovalno se ukvarja z didaktiko terciarnih jezikov, več- in raznojezičnostjo ter s kontrastivnim in kontaktnim jezikoslovjem. Je izvajalka izobraževanj za učitelje in učiteljice v sodelovanju z različnimi institucijami, izpraševalka in ocenjevalka na izpitih iz nemškega jezika ter ima več kot 15 let izkušenj s poučevanjem nemščine v sekundarnem in terciarnem izobraževanju kot tudi v izobraževanju odraslih.

Cena za udeležence: 74 €

ŠPANŠČINA I

Predavateljica: Anja DERNIČ, mag. prof. fran. in hisp.

Začetek: ponedeljek, 7. 10. 2024, ob 15.30

Način izvedbe: v živo

Kraj: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete UL, Zavetiška 5, predavalnica P1

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Tečaj je namenjen vsem tistim, ki bi se želeli spoznati s španskim jezikom in bogato špansko kulturo. Spoznali bomo osnovne fraze za vsakodnevno sporazumevanje in pridobili raznoliko besedišče za raznovrstne situacije. Za boljše razumevanje jezika in kulture vas bomo spodbudili tudi k branju izbranih književnih del in poslušanju glasbe špansko govorečih avtorjev. Prav tako se veselimo vaših želja in predlogov.

Reference predavateljice

Anja DERNIČ je magistrica profesorica francistike in hispanistike, ki pripravlja doktorat na področju didaktike tujih jezikov. Že med študijem je začela s poučevanjem v jezikovnih šolah, kjer je vodila tečaje španščine in francoščine ter individualne ure. Izven učilnice stik z jezikom najraje ohranja na potovanjih po špansko in francosko govorečem svetu, kjer vedno najde navdih in nove ideje za poučevanje.

Cena za udeležence: 74 €

ŠPANŠČINA IV

Predavateljica: izr. prof. dr. Marjana Šifrar Kalan

Začetek: torek, 15. 10. 2024, ob 18.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 410

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Tečaj je namenjen vsem, ki so že obiskovali 60 ur tečaja španščine (I, II in III) ali pa so se z osnovami španskega jezika spoznali kje drugje. Špansko se bomo pogovarjali v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku, pri čemer bomo poleg učbenika uporabljali različna avtentična gradiva (pesmi, videi, spletne strani ipd.) in didaktične igre. Nadaljevali bomo s spoznavanjem 21 držav, kjer se govori špansko. Predvsem pa se bomo ob učenju družili, spoznavali in zabavali.

Reference predavateljice

Marjana Šifrar Kalan, zaposlena na Filozofski fakulteti UL, je diplomirana hispanistka in anglistka, ki je doktorirala iz didaktike španščine. Že več kot 30 let poučuje španščino ter izobražuje učitelje španščine in drugih tujih jezikov. Predava in objavlja doma in v tujini, najraje pa je še vedno v razredu.

Cena za udeležence: 74 €



Slika 2 Izobraževalni krožek: Španščina, FOTO: Matjaž Marn, STA

Predavateljica: lekt. dr. Ioana-Carmen Jieanu.

Začetek: torek, 19. 11. 2024, ob 18.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 2-RIM

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanja, kuharska delavnica, gledališka, glasbena delavnica - poslušanje/petje/igranje, plesna delavnica

Opis izobraževanja

Vas zanimajo tuji jeziki? Ali znate malo italijansko, francosko ali špansko? Pridite na romunščino, da se naučite novega in čudovitega jezika.

Zakaj? Romunščino govori 28 milijonov ljudi.

Romunščina je romanski jezik, v katerem lahko zaznamo slovanski vpliv, kar olajša učenje tako tistim, ki govorijo romanske jezike, kot tistim, ki govorijo slovanske jezike.

V besedišču romunskega jezika prevladujejo besede romanskega izvora, a je tudi veliko mednarodnih besed ter besed slovanskega, turškega ali grškega izvora.

Ure so zanimive in potekajo v prijetnem vzdušju.

Reference predavateljice

Ioana-Carmen Jieanu je lektorica romunskega jezika na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer trenutno poučuje romunščino za tujce, in docentka na Univerzi v Ploieștiju (UPG). Svojo raziskovalno dejavnost, ki se osredotoča na jezik romunskih preseljevanj, je strnila v doktorski disertaciji *Romunsko-španske jezikoslovne interference* in v svoji postdoktorski študiji *Onomastične in jezikovne interference v jeziku migracij*.

Cena za udeležence: 74 €

FRANCOŠČINA VII

Predavateljica: izr. prof. dr. Meta Lah

Začetek: torek, 8. 10. 2024, ob 18.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Program je namenjen udeležencem s predznanjem v okviru vsaj 100 ur učenja. Na tečaju francoščino utrjujemo s pomočjo avtentičnih besedil (npr. poročila, pesmi, krajši literarni odlomki, video posnetki), iger in podobno. Delali bomo na razvijanju vseh sporazumevalnih zmožnosti.

Reference predavateljice

Meta Lah je doktorica znanosti s področja jezikoslovja. Njeno osnovno področje je didaktika tujih jezikov. Ima 30 let izkušenj z delom z mladimi, odraslimi in starejšimi študenti. Svoje raziskovalno delo posveča razvoju inovativnih metod za raziskovanje in poučevanje tujih jezikov, sodeluje s kolegi v Franciji in drugih državah.

Cena za udeležence: 74 €

Predavateljica: izr. prof. dr. Meta Lah

Začetek: sreda, 19. 2. 2025, ob 17. 00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Program je namenjen udeležencem s predznanjem v okviru vsaj 100 ur učenja. Na tečaju francoščino utrjujemo s pomočjo avtentičnih besedil (npr. poročila, pesmi, krajši literarni odlomki, video posnetki), iger in podobno. Večji poudarek bo dan ustnemu in pisnemu sporočanju.

Reference predavateljice

Meta Lah je doktorica znanosti s področja jezikoslovja. Njeno osnovno področje je didaktika tujih jezikov. Ima 30 let izkušenj z delom z mladimi, odraslimi in starejšimi študenti. Svoje raziskovalno delo posveča razvoju inovativnih metod za raziskovanje in poučevanje tujih jezikov, sodeluje s kolegi v Franciji in drugih državah.

Cena za udeležence: 74 €

Predavateljica: lekt. dr. Anne-Cécile Lamy-Joswiak

Začetek: četrtek, 10. 10. 2024, ob 17.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 30 ur (10. 10. 2024 – 6. 2. 2025 oz. 15 srečanj)

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

S spoznavanjem frankofonskega sveta in bogastva njegovih kultur bomo utrjevali osnovno znanje francoskega jezika. Ure bomo zasnovali tako, da bodo usmerjene v rabo jezika. Pri tem bomo uporabili čim bolj avtentična gradiva, kot so kratki članki, televizijski posnetki, recepti, pesmi, oglasi, stripi, literarni odlomki itd. Če imate za sabo vsaj 60 ur francoščine ali ste dober začetnik, se nam pridružite!

Reference predavateljice

Anne-Cécile Lamy-Joswiak že več kot 20 let v Sloveniji poučuje francoščino za različne skupine študentov; tako v institucionalnem, poklicnem ali prostovoljnem okolju. Na Filozofski fakulteti od leta 2015 poučuje francoski jezik v rabi ter zgodovino in geografijo Francije. Raziskovalno se ukvarja s predstavitvami jezikov in kultur ter poučevanjem francoščine kot strokovnega jezika. Rada ima knjige, ples in glasbo.

Cena za udeležence: 110 €



Slika 3 Izobraževalni krožek: Začetna francoščina, FOTO: Boštjan Podlogar, STA

OSVEŽIMO ANGLEŠČINO

Predavateljica: Karin Petko Strmšek v prof. mag. ang. in prof. mag. prim. knjiž.

Začetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 16.00

Način izvedbe: na daljavo (Zoom)

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Študenti in študentke bodo spoznavali in ponavljali osnove angleškega jezika: osnovno besedišče in slovnične strukture, predvsem pa uporabne fraze, ki jih bodo lahko preizkusili v vsakodnevem življenju. Predznanje ni potrebno. Tečaj je primeren za vse, ki bi z angleščino radi začeli na novo, in tiste, ki nekaj osnov že imate, pa bi jih radi osvežili. Bistvo tečaja bo, da se bomo imeli lepo, se družili, spoznavali in zabavali. Po začetnem tečaju obstaja možnost nadaljevalnega.

Reference predavateljice

Karin Petko Strmšek je magistrica profesorica angleščine in primerjalne književnosti. Magistrirala je na temo uporabe tehnologije pri poučevanju starejših, izvedla eksperimentalni kombinirani tečaj začetne angleščine za starejše in sodelovala pri oblikovanju i-učbenika za starejše. Predavateljica ima bogate izkušnje s poučevanjem starejših, saj je več let poučevala starejše na Centru aktivnosti Fužine v Ljubljani, dalj časa že inštruirala angleščino, angleški jezik poučuje tudi na OŠ.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: nakup delovnega zvezka (23,90€) in po želji tudi učbenika ali tisk le-tega

DZ: <https://emka.si/products/face2face-2izd-elementary-delovni-zvezek-z-resit-1>

UČ: <https://online.pubhtml5.com/nkpi/spkg/#p=1>

(Učbenik je dostopen preko spleta na tej povezavi, zato ga ni potrebno kupiti.)

KONVERZACIJA V ANGLEŠČINI

Predavateljica: Petra Novak, prof. angl.

Začetek: četrtek, 17. 10. 2024, ob 17.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Na tečaju Konverzacija v angleščini dajemo poudarek širjenju besedišča in konverzaciji (veliko je dela v skupinah in parih). Teme, ki jih obravnavamo, nam pridejo prav v vsakodnevnih situacijah. Prek igre vlog udeleženci utrjujejo besedišče, ki ga potrebujejo. Naš cilj je premagovanje strahu pred govorjenjem v angleščini in tekoče ter samozavestno izražanje.

Reference predavateljice

Profesorica angleškega jezika in književnosti z večletnimi izkušnjami iz poučevanja odraslih in starejših odraslih na različnih ustanovah (RIC Novo mesto, Jezikovni center Lingula, CIK Trebnje, DCA Zalog, DCA Rudnik): splošni jezik, poslovni jezik, strokovni jezik, priprava na mednarodne izpite. Trenutno vodi tečaje angleškega jezika, ki jih organizira Center za izobraževanje Filozofske fakultete UL.

Cena za udeležence: 74 €

ITALIJANŠČINA I

Predavateljica: lekt. dr. Daša Stanič

Začetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 10.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72, učilnica UL

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: jezikovni tečaj

Opis izobraževanja

Program je namenjen popolnim začetnikom v italijanskem jeziku. Na tečaju se bomo posvetili osnovam italijanskega jezika, predvsem rabi jezika v vsakdanjih situacijah ter nekaterim zanimivostim italijanske kulture. Ure bodo zastavljene interaktivno, spoznali bomo nekaj avtentičnih besedil, italijanščino pa bomo utrjevali tudi skozi igro.

Reference predavateljice

Daša Stanič ima skoraj 20 let izkušenj s poučevanjem italijanskega jezika. Od leta 2014 poučuje na Filozofski fakulteti in se posveča didaktiki tujih jezikov ter italijanskemu jeziku predvsem na področju morfologije, frazeologije in kognitivnega jezikoslovja.

Cena za udeležence: 74 €

Predavateljica: doc. ddr. Verena Vidrih Perko

Začetek: četrtek, 17. 10. 2024, ob 13.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete UL, Zavetiška 5, predavalnica P1

Obseg: 30 h (na 14 dni po dve pedagoški uri)

Oblika dela: predavanja s pogovorom

Opis izobraževanja

Bi radi izvedeli, kako se je Aleksander Veliki »zapisal« v kulturni spomin? Vas zanima, kako je zavzel tedanji svet, kakšna je bila njegova vojaška strategija in načini bojevanja? Katere zgodbe so krožile o Aleksandru in čemu so si ga jemali za vzgled mnogi mogočni vladarji? Kako je upodobljen v likovni in besedni umetnosti? Kakšna je Aleksandrova zapuščina v Aleksandriji in v mestih Male Azije ter Bližnjega Vzhoda? Kako so Judje sprejeli Aleksandrovo dobo? In kako so bili ustvarjeni pogoji za razširitev krščanstva in muslimanstva?

Vodila nas bodo zgodovinska dejstva o Aleksandru Velikem in njegovemu osvajanju sveta. Pomagali si bomo z najnovejšimi arheološkimi odkritji in se učili ter razvedrili skozi legende in mite.

Izbrane teme

1. Aleksander Veliki, mladi princ na makedonskem dvoru (arheološka odkritja v Aegah in Vergini).
2. Aleksandrova osvajanja V Mali Aziji (bitka pri Issu in osvajanje mesta Tir).
3. Aleksander pokori mogočno Perzijo (od Granika do Persepolisa, kdo so bili Perzijci).
4. Aleksander, gospodar sveta in njegovo nasledstvo (od Samarkanda do Inda, ustanavljanje mest in rušenje trdnjav pod Himalajo).
5. Aleksandrovo politično, gospodarsko in kulturno umetniško nasledstvo.
6. Aleksandrija, središče helenističnega sveta (Muzeon, knjižnica in aleksandrijska zapuščina).
7. Pergamon, biser nad maloazijsko ravnico (pergamonski oltar, knjižnica in pergamonsko nasledstvo).
8. Efez, Artemidino mesto z največjim antičnim teatrom (mit o Krezu in zgodba o bogatem lastniku efeške knjižnice).

9. Petra, skrivnostna vrata v deželo zlata in kadil (trgovski stiki antičnega sveta, svilena pot in druge karavanske poti starega sveta).

10. Aleksandrova dediščina v Perziji (Hiša modrosti in antična kulturna zapuščina v islamskem svetu).

11. Jeruzalem, večno jabolko spora.

Reference predavateljice

Verena Vidrih Perko je mednarodno poznana strokovnjakinja na področju arheologije in muzeologije, muzejska kustosinja in predavateljica na Filozofski fakulteti UL. Svoje znanje je izpopolnjevala na univerzah v Brnu in Zagrebu ter s štipendijami Paula Gettyja v muzejih ZDA. Je soustanoviteljica doktorskega študija heritologije na Univerzi v Ljubljani. Opravila je tudi certificiran program izobraževanja na zasebni Akademiji za pripovedovanje (Storytelling Academy, Zagreb).

Cena za udeležence: 110 €

E-TURISTIČNI VODIČ ZA GENERACIJE 65+

Predavatelji: sodelavke in sodelavci Oddelka za geografijo FF UL, koordinatorica: **prof. dr. Irma Potočnik Slavič**

Začetek: sreda, 23. 10. 2024, ob 17.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Oddelek za geografijo Filozofske fakultete UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica GIKL – 228, 2. nadstropje

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: raziskovalni krožek

Opis izobraževanja

Radi potujete po slovenskih pokrajinah in si želite pripraviti informacije na način, ki vam najbolj ustreza? Dobrodošli med geografi vseh generacij! Skupaj bomo razvijali (elektronski) turistični vodič: vključili bomo vsebine, ki se vam zdijo pomembne, jih skupaj oblikovali in jih tudi testirali na terenu.

Reference predavateljev

Skupino sodelavk in sodelavcev Oddelka za geografijo sestavljajo: univerzitetni profesorji, asistenti, mladi raziskovalci, specializirane bibliotekarke, upokojeni univerzitetni profesorji in študenti.

Cena za udeležence: 74 €

GEOGRAFSKI POJAVI IN PROCESI

Predavatelj: Haris Ljubijankić, mag prof. geog. in nem.

Pričetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 16.30

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72, učilnica UL

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanja s pogovorom

Opis izobraževanja

Zakaj živijo kenguruji v Avstraliji? Kaj so to vroče točke? Kje na svetu se nahajajo največja območja zgostitve prebivalstva? Kaj je to "modra banana" in kje jo najdemo? Geografija ni le naštevane držav, mest, rek in zanimivosti ali iskanje le-teh na zemljevidu, temveč je iskanje odgovorov na vprašanja kaj, kje, zakaj in kako. V okviru predavanj bomo skupaj razpravljali o različnih naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih in procesih ter o njihovih vplivih na dogajanje na Zemlji.

Reference predavatelja

Haris Ljubijankić je profesor geografije in nemščine. Ima izkušnje s poučevanjem na osnovni in srednji šoli ter na jezikovnih tečajih, poleg tega pa je tudi predaval geografijo starejšim v DSO. Njegova področja zanimanja in raziskovanja so digitalne kompetence, IKT v izobraževanju ter različni pristopi k poučevanju tujega jezika in geografije.

Cena za udeležence: 74 €

PLANINSTVO

Predavateljica: izr. prof. dr. Vesna Štemberger

Začetek: četrtek, 10. 4. 2025

Način izvedbe: v živo, delo (z izjemo prvega srečanja) poteka na terenu – prilagajanje vremenskim razmeram

Kraj: Pedagoška fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 16, teren (izven Ljubljane, dogovor z udeleženci)

Obseg: 20 ur

Srečanja: prvo srečanje bo potekalo na fakulteti, nato pa bomo izvedli tri izlete

Oblika dela: predavanja in delo na terenu (izleti oziroma pohodi)

Opis izobraževanja

Planinstvo je dejavnost, s katero se lahko ukvarjamo do pozne starosti. Poznavanje teoretičnih osnov varne hoje, pravilne hoje, izbire terena, ustrezne prehrane in hidracije, pravilne opreme, izbiranje poti in ciljev ... pa je predpogoj za varno uživanje na hribovskih poteh. Udeleženci se bodo seznanili s teoretičnimi osnovami, ki jih bodo nato nadgradili na treh izletih. Izbira lokacij za izlete poteka v dogovoru z udeleženci in upoštevanjem njihove telesne pripravljenosti.

Reference predavateljice

Vesna Štemberger je habilitirana za področje didaktike športne vzgoje in je na UL Pedagoški fakulteti nosilka predmeta Izletništvo, pohodništvo, gornišstvo. V okviru predmeta redno izvaja različne izlete in pohode za študente.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: udeleženci sami krijejo stroške prevoza in malic na izletih

MANAGEMENT STAROSTI: INDIVIDUALNI IN ORGANIZACIJSKI POGLEDI NA STAROST

Predavatelji: prof. dr. Vlado Dimovski (vodja programa), prof. dr. Sandra Penger, Izr. prof. dr. Jana Žnidaršič, doc. dr. Simon Colnar

Začetek: drugi teden oktobra 2024 (datum pričetka bo javljen naknadno)

Način izvedbe: v živo

Kraj: Ekonomska fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 17

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po 2 pedagoški uri

Oblika dela: kratek teoretični uvod in primeri iz (poslovne) prakse

Opis izobraževanja

1. dr. V. Dimovski (2 uri) - Management starosti in individualni pogledi na starost
2. dr. V. Dimovski (2 uri) - Evropski projekti za socialne inovacije za starejše
3. dr. S. Penger (2 uri) - Socialna omrežja starejših
4. dr. S. Penger (2 uri) - Vodenje in starejši (zaposleni)
5. dr. J. Žnidaršič (2 uri) - Starajoča se delovna sila
6. dr. J. Žnidaršič (2 uri) - Management (starejših) človeških virov
7. dr. S. Colnar (2 uri) - Zdravje na delovnem mestu
8. dr. S. Colnar (2 uri) - Medgeneracijski prenos znanja
9. dr. V. Dimovski (2 uri) - Management (starostne) raznolikosti
10. dr. V. Dimovski (2 uri) - Prihodnost starajoče se družbe in delovne sile

Reference predavateljev

Vlado Dimovski, redni profesor za področje managementa in organizacije na EF UL. Njegova primarna področja ekspertize so organizacijsko učenje, management znanja in vodenje. Več o predavatelju: <http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Vlado-Dimovski>

Sandra Penger, redna profesorica za področje managementa in organizacije na EF UL. Njen raziskovalni interes je avtentično vodenje, psihologija vodenja, pozitivno organizacijsko vodenje ter vodenje v javnem sektorju. Več o predavatelju: <http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Sandra-Penger>

Jana Žnidaršič, izredna profesorica za področje managementa organizacije na EF UL. Njen raziskovalni interes se izrazito usmerja na področje ravnanja z ljudmi pri delu, s specifično managementa starejših zaposlenih. Več o predavatelju: <http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Jana-Znidarsic>

Simon Colnar, raziskovalec in docent za področje managementa organizacije na EF UL. Njegov raziskovalni interes je management učenja in znanja, management starosti in vodenje. Več o predavatelju: <http://www.ef.uni-lj.si/osebe/Simon-Colnar>

Cena za udeležence: 74 €

MLADI 100 LET: ZDRAVO PODALJŠEVANJE ŽIVLJENJA

Predavatelj: Martin Lipovšek, mag. fil.

Začetek: sreda, 16. 10. 2024, ob 17.00

Način izvedbe: v živo ali na daljavo ali kombinirano (po dogovoru z udeleženci)

Kraj: Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12, Vogalna soba

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanja

Opis izobraževanja

Kako bi bilo, če bi bili deležni novih medicinskih tehnologij, ki bi preprečile bolezni staranja in omogočile zelo dolgo vitalno življenje? Na srečanjih bomo zajeli različne vidike prihajajoče revolucije v dolgoživosti in se vprašali, kaj lahko storimo zdaj. Ogledali si bomo tako znanstven vidik kot pričakovane družbene posledice in vse skupaj humanistično reflektirali. Na predavanja bodo prišli tudi vabljeni predavatelji z Medicinske fakultete UL.

Reference predavatelja

Martin Lipovšek je strokovnjak za humanistična vprašanja zdrave dolgoživosti. Raziskuje tudi družboslovne in naravoslovne tematike s področja zdrave dolgoživosti. Iz izbranega področja dela doktorat na Filozofski Fakulteti UL.

Cena za udeležence: 74 €



Slika 4 Izobraževalni krožek: Mladi 100 let, FOTO: Nebojša Tejić, STA

Predavateljica: doc. dr. Renata Novak Klemenčič

Začetek: torek, 11. 3. 2025, ob 15.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72, učilnica UL

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po tri pedagoške ure

Oblika dela: predavanja in terenski ogledi

Opis izobraževanja

Ljubljana je v prvi polovici 18. stoletja postala umetnostno relativno pomembna, saj so umetniki, ki so imeli svoje delavnice v Ljubljani, delovali izven Kranjske ali pa tja izvažali svoja dela. Ogledali si bomo, kakšna je bila Ljubljana v tem času in kaj je pripeljalo do takšnega umetnostnega razcveta. Ukvarjali se bomo z urbanim razvojem, prezentacijo posameznikov, političnih institucij in cerkva v javnem prostoru, z viri za preučevanje baročne Ljubljane ipd. Večino tem bomo obravnavali na terenu in na razstavi Barok v Sloveniji, ki bo v Narodni galeriji in Narodnem muzeju na ogled od aprila 2025 dalje.

Reference predavateljice

Renata Novak Klemenčič je docentka na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ukvarja se s srednjim in zgodnjim novim vekom v jadranskem prostoru in je članica projektne skupine Ljubljana v zgodnjem novem veku: oblikovanje regionalnega umetnostnega središča.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: vstopnina na razstavo Barok v Sloveniji (Narodna galerija in Narodni muzej)

OBLIKOVANJE PROSTORA

Predavatelj: izr. prof. dr. Tomaž Novljan

Začetek: četrtek, 13. 3. 2025, ob 18.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Fakulteta za arhitekturo UL, Zoisova 12, soba 33 (II. nadstropje – obstaja dvigalo)

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve uri

Oblika dela: raziskovalni študijski krožek, predavanja

Opis izobraževanja

Študij oblikovanja prostora poteka v obliki predavanj in vaj, ki jih slušatelji opravljajo na fakulteti in doma. Vsebina zajema spoznavanje z osnovnimi likovnimi prvinami in spremenljivkami ter osnovnimi principi in elementi kompozicije, s pomočjo katerih lahko oblikujemo kvaliteten, udoben in dobro osvetljen bivalni ali delovni prostor. Med likovnimi prvinami bo poudarek na barvi in svetlobi/senci.

Reference predavatelja

Tomaž Novljan je po poklicu arhitekt, ki pa prakso in teorijo oblikovanja prostora že 35 let združuje s pedagoškim delom na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Področje njegovega raziskovanja prostora je zelo široko, saj zajema humanizacijo bivalnih prostorov, ohranjanje arhitekturne identitete, v zadnjem obdobju pa se osredotoča predvsem na naravno in umetno osvetlitev različnih ambientov.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: material za risanje in slikanje

KAKO SKRBE TI ZA OKOLJE IN DOBRO ŽIVETI?

MODROST ZA TRAJNOSTNO SEDANJOST IN PRIHODNOST

Predavateljica: dr. Darja Piciga

Začetek: torek, 22. 10. 2024, ob 11.20

Način izvedbe: kombinirano, večina predavanj v živo, v primeru slabih vremenskih razmer na daljavo.

Kraj: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete, Zavetiška ul. 5, predavalnica P3

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanja, delno raziskovalni študijski krožek

Opis izobraževanja

Udeleženci bodo spoznali aktualne koncepte zelenega prehoda ter reševanja okoljskih izzivov in ohranjanja narave (zlasti: podnebne spremembe, onesnaževanje, izguba biotske raznovrstnosti). Poudarjene bodo sistemske inovacije ob hkratnih koristih na ekonomskem in družbenem področju. Kako se odražajo v ukrepih in strategijah (npr. Evropski zeleni dogovor), ki jih izvajamo na različnih ravneh, od lokalnih skupnosti do Evropske unije, zlasti na energetskem, mobilnostnem in prehranskem področju ter pri rabi virov? Kaj je v njih pomembno za posameznike in družine? Rimski klub, 50 let po Mejah rasti: z velikim preskokom do Zemlje za vse. Kako se ta priporočila že upoštevajo v Sloveniji? Sistem znanj in kompetence (kot je GreenComp) za zeleni prehod in trajnostni razvoj, tudi za zorenje v modrosti (eni redkih zmožnosti, ki jo je možno razvijati v starosti). Kje se lahko še kaj naučimo? Odlični trajnostni primeri v Sloveniji, Evropi in po svetu, tudi z upoštevanjem modrosti naših prednikov.

Reference predavateljice

Darja Piciga je doktorica psiholoških znanosti in več desetletij raziskovalno, strokovno in pedagoško deluje na področjih družbe znanja in trajnostnega razvoja, tako v akademski sferi in civilni družbi kot v državni upravi. Je avtorica več knjig ter več kot 150 objavljenih strokovnih in znanstvenih prispevkov.

Cena za udeležence: 74 €

DELAVNICA USTVARJALNEGA PISANJA POPKANJE CVETOV

Predavateljica: Tatjana Plevnik, univ. dipl. pedag.

Začetek: četrtek, 13. 2. 2025 ob 17.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Rektorat Univerze v Ljubljani, Kongresni trg 12

Obseg: 30 ur

Srečanja: enkrat na štirinajst dni po štiri pedagoške ure

Oblika dela: delavnica

Opis izobraževanja

Delavnica v obliki 8 srečanj je namenjena seznanjanju s priporočili za pisanje kratke zgodbe: strukture, naslova, začetka, vzročno-posledičnega dogajanja, konca. Zgodba ima svoj izvor, težave, konflikt, razplet in spremembo, prizorišča, dejanja, ki izzovejo nova dejanja, čustva in vabe, ki vzbujajo bralčevo empatijo, like in njihovo spreminjanje. Večino časa bomo namenili vajam v pisanju, kritičnem branju in sprotne vrednotenju. Eksperimentirali bomo, se pogovarjali in učili drug od drugega. Spoznali bomo nekaj načinov pripovedovanja, slogovnih pravil, bližnjic do idej za pisanje in trikov, kako pritegniti bralca in ustvarjati privlačna besedila.

Reference predavateljice

Tatjana Plevnik (1951), univ. dipl. pedagoginja. Njene zgodbe so objavljane v revijah, zbornikih in samostojni zbirki zgodb Vabe. Zgodbe so bile večkrat nagrajene. Je dobitnica Arsove Lastovke 2023. Napisala je tudi priročnik *Pišmeuk – prišepnica za pisanje kratke zgodbe*.

Cena za udeležence: 110 €



Slika 5 Delavnica ustvarjalnega pisanja, FOTO: Nebojša Tejić, STA

GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM:

UTRINKI IZ ZAKLADNICE GLASBENE UMETNOSTI I

Predavatelj: doc. dr. Nejc Sukljan

Začetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 13.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 535B

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanje, poslušanje glasbenih del, pogovor in izmenjava mnenj, refleksija, analiza in estetsko vrednotenje.

Opis izobraževanja

Študijski krožek je zamišljen kot uvod v spoznavanje glasbene umetnosti. Namenjen je tako tistim, ki jim je klasična glasba blizu in jo radi poslušajo, kot tistim, ki se do sedaj z njo niso veliko srečevali in bi jo želeli bolje spoznati. Udeleženci bodo ob znanih in manj znanih primerih iz zakladnice evropske umetniške glasbe spoznavali nekatere najpomembnejše glasbene žanre in oblike različnih obdobj. V dogovoru z udeleženci študijskega krožka je možen tudi skupni obisk koncerta ali operne predstave.

Poglavitni cilj programa je udeležence naučiti učinkovitih pristopov k poslušanju in razumevanju umetniške glasbe, jih vzpodbuditi k nadaljnjemu (samostojnemu) spoznavanju glasbene umetnosti in jim za ta namen ponuditi potrebna znanja za razumevanje glasbenega jezika evropske umetniške glasbe različnih obdobj.

Predznanje ni potrebno.

Reference predavatelja

Nejc Sukljan je predavatelj na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete UL, kjer poučuje predmete s področja zgodovine in teorije glasbe. S poučevanjem starejših študentov ima izkušnje, saj vodi glasbeni krožek v okviru Društva Pristan – Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: po dogovoru vstopnic za morebitni skupni obisk koncerta ali operne predstave

GLASBO POSLUŠAM, GLASBO POZNAM:

UTRINKI IZ ZAKLADNICE GLASBENE UMETNOSTI II

Predavatelj: doc. dr. Nejc Sukljan

Začetek: letni semester (datum pričetka bo javljen naknadno)

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2, predavalnica 535B ali Rimljanka

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: predavanje, poslušanje glasbenih del, pogovor in izmenjava mnenj, refleksija, analiza in estetsko vrednotenje.

Opis izobraževanja

Študijski krožek je zamišljen kot uvod v spoznavanje glasbene umetnosti. Namenjen je tako tistim, ki jim je klasična glasba blizu in jo radi poslušajo, kot tistim, ki se do sedaj z njo niso veliko srečevali in bi jo želeli bolje spoznati. Udeleženci bodo ob znanih in manj znanih primerih iz zakladnice evropske umetniške glasbe spoznavali nekatere najpomembnejše glasbene žanre in oblike različnih obdobj. V dogovoru z udeleženci študijskega krožka je možen tudi skupni obisk koncerta ali operne predstave.

Poglavitni cilj programa je udeležence naučiti učinkovitih pristopov k poslušanju in razumevanju umetniške glasbe, jih vzpodbuditi k nadaljnjemu (samostojnemu) spoznavanju glasbene umetnosti in jim za ta namen ponuditi potrebna znanja za razumevanje glasbenega jezika evropske umetniške glasbe različnih obdobj.

Predznanje ni potrebno.

Reference predavatelja

Nejc Sukljan je predavatelj na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete UL, kjer poučuje predmete s področja zgodovine in teorije glasbe. S poučevanjem starejših študentov ima izkušnje, saj vodi glasbeni krožek v okviru Društva Pristan – Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: po dogovoru stroški vstopnic za morebitni skupni obisk koncerta ali operne predstave

POPOTOVANJE V SVET GLASBE: ROMANTIKA I

Predavateljica: asist. dr. Vesna Venišnik Peternelj

Začetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 13.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: študijski krožek

Opis izobraževanja

V okviru krožka bodo udeleženci spoznali glasbo iz obdobja romantike. Na srečanjih bomo spoznali značilnosti glasbe **prve polovice 19. stoletja**. Podrobneje bomo poslušali in analizirali samospeve (Schubert, Schumann), klavirska dela (Chopin, Liszt), orkestralna dela (Mendelssohn, Berlioz) in opere (Verdi, Wagner). Ob poslušanju bomo spoznali in predebatirali različne izvajalske prakse ter izpostavili vidnejše poustvarjalce. Eno srečanje bomo namenili pripravi na koncert, ki se ga bomo tudi skupaj udeležili.

Reference predavateljice

Vesna Venišnik Peternelj (1988) je leta 2011 diplomirala na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Istega leta se je na omenjenem oddelku zaposlila kot mlada raziskovalka. Leta 2016 je doktorirala s tezo *Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem*. Med letoma 2012 in 2017 je bila predsednica Slovenskega muzikološkega društva. Objavila je več znanstvenih člankov in poljudnih tekstov s področja muzikologije. Več let je kot prostovoljka predavala o zgodovini glasbi v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: vstopnica za koncert (po dogovoru s študenti)



Slika 6 Izobraževalni program: Popotovanje v svet glasbe, FOTO: Aleš Osvald, STA

Predavateljica: asist. dr. Vesna Venišnik Peternelj

Pričetek: ponedeljek, 17. 2. 2025, ob 13.00

Način izvedbe: v živo

Kraj/lokacija: Filozofska fakulteta UL, Aškerčeva cesta 2

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: študijski krožek

Opis izobraževanja

V okviru krožka bodo udeleženci spoznali glasbo iz obdobja romantike. Na srečanjih bomo spoznali značilnosti glasbe **druge polovice 19. stoletja**. Podrobneje bomo poslušali in analizirali izbrana komorna dela (Dvořák, Elgar), orkestralna dela (Brahms, Smetana, Mahler), balete (Čajkovski) in opere (Puccini, Bizet). Ob poslušanju bomo spoznali in predebatirali različne izvajalske prakse ter izpostavili vidnejše poustvarjalce. Eno srečanje bomo namenili pripravi na koncert, ki se ga bomo tudi skupaj udeležili.

Reference predavateljice

Vesna Venišnik Peternelj (1988) je leta 2011 diplomirala na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Istega leta se je na omenjenem oddelku zaposlila kot mlada raziskovalka. Leta 2016 je doktorirala s tezo Zgodnja simfonična glasba na Slovenskem. Med letoma 2012 in 2017 je bila predsednica Slovenskega muzikološkega društva. Objavila je več znanstvenih člankov in poljudnih tekstov s področja muzikologije. Več let je kot prostovoljka predavala o zgodovini glasbi v Dnevnem centru aktivnosti za starejše v Ljubljani.

Cena za udeležence: 74 €

Dodatni stroški: vstopnica za koncert (po dogovoru s študenti)

LIKOVNO USTVARJAM TER KREPIM ČUSTVENE IN SOCIALNE VEŠČINE

Predavatelj: izr. prof. dr. Robert Potočnik

Začetek: četrtek, 17. 10. 2024, od 10.00 do 13.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Pedagoška fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 16

Obseg: 30 ur

Srečanja: enkrat tedensko po 4 šolske ure (8 srečanj)

Oblika dela: likovne delavnice

Opis izobraževanja

Likovno izražanje lahko pomaga ljudem, ki v življenju težko izrazijo svoja čustva: pomaga jim, da z uporabo likovnih materialov in pripomočkov (likovnih tehnik) najdejo družbeno spremenljive načine za izražanje jeze, ljubezni, razočaranja in raznih drugih čustev, ki jih je zaradi družbenih navad težko ali nemogoče izraziti. Likovno ustvarjanje je lahko sredstvo za pomoč pri soočanju z različnimi vrstami stisk, ki jih ljudje doživljamo ter si tako poskušamo omiliti negativne učinke.

Reference predavatelja

Robert Potočnik se pri svojem znanstveno-raziskovalnem delu posveča različnim vsebinam znotraj procesa likovne dejavnosti v šolskem okolju, še posebej krepitevi učenčevega pozitivnega in odgovornega odnosa do vsebin kulturne dediščine ter krepitevi čustvenih in socialnih veščin z likovnim ustvarjanjem.

Cena za udeležence: 110 €

Dodatni stroški: likovni material in pripomočki

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI, KI POTEKAJO V SODELOVANJU Z LOKALNIMI PARTNERJI Računalniški muzej



Slika 7 Plesna delavnica: Plesni gib in tango 2023, FOTO: Monika Šparl, CAF

INTERAKTIVNA LITERATURA:

NA PRIPOVEDNIŠTVU OSNOVANO PRIDOBIVANJE DIGITALNIH ZNANJ IN UČENJE PROGRAMIRANJA (ZA ZAČETNIKE)

Predavateljica: Gaja Zornada, akad. kip.

Začetek: ponedeljek, 21. 10. 2024, ob 9.30

Način izvedbe: v živo

Kraj: Računalniški muzej, Celovška cesta 111

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: literarno-programerski tečaj (predavanja in praktično delo)

Opis izobraževanja

Se spomnite knjižne serije Časovni stroj, v kateri je bralec sam izbiral, kaj se bo zgodbi zgodilo, ko je izbiral po kateri poti bo bral dalje? Zdaj pa si predstavljajte, da tako zgodbo *naprogramirate in objavite na spletu*, da jo lahko "šofirajo" tudi drugi. S pomočjo odprtokodnega orodja za interaktivno pripovedovanje Twine se bomo podali na pot nelinearnih zgodb. Za ustvarjanje preproste tekstovne avanture (tako so se imenovalle prve igre, ko računalniki še niso imeli mogočnih grafičnih sposobnosti in je svetu še vladala domišljija) ni potrebno programersko predznanje, lahko pa svoje zgodbe, vzporedne scenarije in uganke razširite s spremenljivkami, pogojno logiko, slikami, oblikovanjem, ko ste na to pripravljeni.

Reference predavateljice

Po uspešni karieri v startup tehnoloških podjetjih in pridobljenih izkušnjah v delu z najsodobnejšo tehnologijo se je Gaja Zornada posvetila ohranjanju digitalne dediščine, razumevanju socioloških učinkov tehnologije in širjenju znanja v Računalniškem muzeju. Gaja Zornada verjame v model renesančnega človeka, diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, dodatna znanja pa je pridobila na poslovni šoli Leonard N. Stern Univerze v New Yorku. Registriran ima patent na področju elektrotehnike.

Cena za udeležence: 74 €

DIGITALNA ŠRAUFARIJA:

OD ZAČETNEGA SPOZNAVANJA S STROJNO OPREMO DO SAMOSTOJNEGA PROGRAMIRANJA NAPRAV (ZA ZAČETNIKE)

Predavatelj/vodja programa: Gaja Zornada, akad. kip.

Začetek: ponedeljek, 3. 2. 2024. ob 9.30

Način izvedbe: v živo

Kraj: Računalniški muzej, Celovška cesta 111

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: hardversko-softverski tečaj (predavanja in praktično delo)

Opis izobraževanja

Najprej se bomo spoznali s strojno opremo in njenimi deli, da bomo lažje razumeli, kako digitalne naprave delujejo. Strah pred neznanim bomo odgnali preko rokovanja z dejanskimi sestavnimi deli računalnika. Od blizu bomo spoznali, kako delujejo tipala (senzorji) in kako si lahko pomagamo z informacijami, ki jih naprava pridobiva iz okolice. Naš končni cilj bo, da se naučimo programirati naprave ter da spoznamo, kakšen je potencial tovrstnih veščin. Uporabljali bomo začetnikom prijazen tempo in začeli z osnovami, kar pa ne pomeni, da bomo počeli dolgočasne stvari. Naš cilj bo tudi kakšen projekt, s katerim se bomo z veseljem pobahali pred drugimi.

Reference predavateljice

Po uspešni karieri v startup tehnoloških podjetjih in pridobljenih izkušnjah v delu z najsodobnejšo tehnologijo se je Gaja Zornada posvetila ohranjanju digitalne dediščine, razumevanju socioloških učinkov tehnologije in širjenju znanja v Računalniškem muzeju. Gaja Zornada verjame v model renesančnega človeka, diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, dodatna znanja pa je pridobila na poslovni šoli Leonard N. Stern Univerze v New Yorku. Registriran ima patent na področju elektrotehnike.

Cena za udeležence: 74 €

BREZPLAČNI IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI, KI POTEKAJO ZNOTRAJ PROJEKTA NOO ULTRA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN INOVACIJE



UNIVERZA
V LJUBLJANI



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

Projekt sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije ter Evropska unija – NextGenerationEU.



Slika 8 Delavnica: Likovno ustvarjam ter spoznavam sebe in druge, FOTO: Aleš Osvald, STA

KAKO ŽIVETI DOBRO PO UPOKOJITVI

Predavateljici: doc. dr. Urša Bratun in viš. pred. mag. Cecilija Lebar

Pričetek: četrtek, 22. 10. 2024, ob 17.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72, učilnica UL

Obseg: 16 ur

Srečanja: enkrat do dvakrat mesečno po dve uri (predvideni datumi: 22. 10. 2024; 5. 11. 2024; 19. 11. 2024; 3. 12. 2024; 21. 1. 2025; 11. 2. 2025)

Oblika dela: predavanja, diskusije

Opis izobraževanja

Vas zanima, kaj se dogaja na prehodu z dela v upokojitev? Izobraževanje bo obsegalo 6 tematskih delavnic, na katerih bomo v sproščenem vzdušju razpravljali in raziskovali prehod z dela v upokojitev na osebni in izkustveni način. Vključili bomo različne perspektive prehoda ter teme prilagodili interesom udeležencev in njihovim izkušnjam. Spregovorili bomo o vsebinah, povezanih z zdravim življenjskim slogom, življenjskim ravnovesjem, iskanjem novih aktivnosti, podaljševanjem delovne aktivnosti in odnosom do staranja.

Vabljeni vsi, ki se približujete prehodu v upokojitev ali ste ga že doživeli.

Reference predavateljic

Cecilija Lebar je višja predavateljica na Oddelku za delovno terapijo Zdravstvene fakultete Univerze v Ljubljani. Pedagoško in raziskovalno se ukvarja z življenjskimi prehodi, oblikovanjem zdravih vzorcev izvajanja (navade, rutine) in življenjskega sloga.

Urša Bratun je docentka na Oddelku za delovno terapijo Zdravstvene fakultete Univerze v Ljubljani. Njeno področje dela in raziskovanja vključuje prehod delo - upokojitev in podaljševanje delovne aktivnosti ter motivacijo za delo. Zanimajo jo nove življenjske perspektive v starosti.

Cena za udeležence: brezplačno

Koordinator programa: doc. dr. Tadej Stegu

Predavatelji: akad. prof. dr. Jože Krašovec, prof. dr. Edvard Kovač, dr. Terezija Večko, doc. dr. Marijan Turnšek, doc. dr. Igor Bahovec, doc. dr. Miran Špelič, prof. dr. Metod Benedik, doc. dr. Ivan Platovnjak, prof. dr. Christian Gostečnik, prof. dr. Stanko Gerjolj, akad. prof. dr. Janez Juhant

Začetek: četrtek, 17. 10. 2024, ob 18.00

Način izvedbe: v živo in po Zoomu (hibridno)

Kraj: Teološka fakulteta UL, Poljanska 4, Ljubljana/Zoom

Obseg: 24 ur

Srečanja: srečanja potekajo ciklično na dva ali tri oz. štiri tedne, vedno ob četrčkih ob 18. uri

Oblika dela: predavanja in pogovor s predavateljem

Opis izobraževanja

Predavatelji bodo vsak s svojega znanstvenega in raziskovalnega področja osvetlili izzive jezika, govora in vstopanja v odnos ter graditev občestva. Udeleženci bodo krepili duhovne potrebe in zmožnosti, posebej notranje svobode za smiselno odločanje, prevzemanje odgovornosti za lastne odločitve, razvijanje zrele vesti, doživljanje smisla dobrega in hudega – v preteklosti, sedanjosti in prihodnosti, duševni mir in radostno doživljanje vsega lepega in dobrega, zaupanje v ljudi, naravo in celotno stvarnost, življenjska usmerjenost v osebni in skupnostni razvoj v skladu s stvarnimi možnostmi ter pogum za razvoj, hvaležnost za življenje in vse, kar je človek naredil, doživel in preživel, upanje v smiselno dovršitev življenja in dela.

Reference predavateljev

[akad. prof. dr. Jože Krašovec](#), [prof. dr. Edvard Kovač](#), [dr. Terezija Večko](#), [doc. dr. Marijan Turnšek](#), [doc. dr. Igor Bahovec](#), [doc. dr. Miran Špelič](#), [prof. dr. Metod Benedik](#), [doc. dr. Ivan Platovnjak](#), [prof. dr. Christian Gostečnik](#), [prof. dr. Stanko Gerjolj](#), [akad. prof. dr. Janez Juhant](#)

Cena za udeležence: brezplačno

Več o programu: <https://www.teof.uni-lj.si/studij/vsezivljenjsko-ucenje>

Predavatelj: asist. dr. Otto Gerdina

Začetek: sreda, 6. 11. 2024, ob 10.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Center Rog, Trubarjeva cesta 72, učilnica UL

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: študijski krožek

Opis programa

Program bo vključeval predstavitev znanstvenih dognanj, teorij in podatkov, povezanih s starostjo, razpravo z udeleženci, skupinsko delo in analizo umetniških (filmskih, literarnih ...) in anekdotičnih zgodb o starosti. Prvi del programa bo namenjen razvoju gerontološkega in sociološkega mišljenja o starosti ter kompetenc, ki so potrebne za dobro starost v 21. stoletju (kritično mišljenje, prepoznavanje starostne diskriminacije, razumevanje družbenih problemov ipd.). Drugi del programa se bo oblikoval v skladu z željami udeležencev in bo pokrival tematike kot so: psihosocialni razvoj v starosti, ljubezen in intimnopartnersko življenje po upokojitvi, starost v umetnosti, kulturi in medijih, življenjske zgodbe staranja znanih literatov, umetnikov in politikov (npr. Churchill, Gandi, Tolstoj, Goethe). Udeleženci bodo imeli možnost spoznati znanstveno raziskovanje in se preizkusiti v kvalitativnem raziskovanju. Pri izvajanju dejavnosti bo poudarek na mreženju in krepitvi trajnih medosebnih vezi pri udeležencih programa, s čimer si bo program prizadeval k vzpostavljanju močnejše socialne mreže v starosti.

Reference predavatelja

Otto Gerdina je sociolog in raziskovalec na Fakulteti za družbene vede Univerze v Ljubljani. Ukvarja se medijskimi podobami starosti v slovenskih časopisih in z javnimi stališči, povezanimi s starostjo, staranjem in starimi ljudmi. Na temo starosti in staranja je napisal in uredil več strokovnih in znanstvenih del ter konferenčnih prispevkov. Aktivno sodeluje v domačih in mednarodnih znanstvenih združenjih, od leta 2023 je vodja Sekcije za sociologijo časa, ki deluje pod okriljem Slovenskega sociološkega društva, član odbora sekcije za sociologijo staranja pri Mednarodnem sociološkem združenju (ISA) in mednarodnega omrežja PAAR-net, kjer sodeluje pri razvoju participatornih raziskovalnih pristopov, ki vključujejo stare ljudi. V letih 2018-2020 je sodeloval v evropskem omrežju za zmanjševanje socialne izključenosti v starosti ROSEnet in pri ustanovitvi mreže za boj proti revščini EAPN Slovenija. Doslej za svoje delo prejel več nagrad, med njimi študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani (2017).

Cena za udeležence: brezplačno

ŽIVLJENJSKE ZGODBE V OBJEMU SPOMINOV

Predavateljica:izr. prof. dr. Jana Mali

Začetek: torek, 15. 10. 2024, ob 10.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: Fakulteta za socialno delo UL, Topniška ulica 31

Obseg: 20 ur

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Oblika dela: raziskovalni študijski krožek, predavanja, diskusije, raziskovalno delo na terenu

Opis izobraževanja

Udeleženci programa bodo raziskovali življenjski svet ljudi, spoznali različne metode in tehnike zapisovanja in analiziranja intervjujev, na podlagi katerih se bodo naučili zapisovati življenjske zgodbe ljudi. V ospredju študija bo spoznavanje veščin sporazumevanja, tako besednih kot nebesednih, s katerimi vzpostavljamo delovni odnos s starimi ljudmi, ki je osnova za krepitev moči in sposobnosti, pridobljenih s staranjem in starostjo. Spoznali bomo uporabnost življenjskih zgodb v vsakdanjem življenju in v družbenih spremembah sodobnega časa.

Reference predavateljice

Jana Mali je doktorica znanosti socialnega dela, zaposlena na Fakulteti za socialno delo Univerze v Ljubljani kot izredna profesorica za področje socialnega dela. Raziskovalno in pedagoško se ukvarja s socialnim delom s starimi ljudmi, socialnim delom z ljudmi z demenco, supervizijo v socialnem delu, metodami socialnega dela, dolgotrajno oskrbo.

Cena za udeležence: brezplačno

FILMSKI KROŽEK: FILMSKA KRITIKA

Vodja programa in predavateljica: doc. dr. Polona Petek

Začetek: ponedeljek, 28.10.2024, ob 15.00

Način izvedbe: v živo

Kraj: AGRFT UL, Aškerčeva cesta 5, kinodvorana in po potrebi druge predavalnice

Obseg: 20 ur

Srečanja: štiri srečanja po 5 ur bomo izvedli v intenzivni obliki (ponedeljek, 28. oktobra; sredo, 30. oktobra; ponedeljek, 4. novembra; četrtek, 7. novembra; vsakič od 15.00 do 19.00)

Oblika dela: predavanja, projekcije, diskusije, delavnice

Opis izobraževanja

Jesenski filmski krožek bomo posvetili **filmski kritiki**. Uvodno predavanje bo namenjeno študiji primera filma, ki je razburkal filmskokritiške vode in izzval daljše polemike, navsezadnje pa celo družbene spremembe. Drugo in tretje predavanje bosta problematiko filmske kritike osvetlila skozi uredniško prizmo. Četrto srečanje pa bo osredotočeno na urjenje v veščinah filmskokritiškega pisanja oziroma – z besedno zvezo, ki jo je v slovenskem prostoru uveljavila naša predavateljica Maja Krajnc – na ostrenje pogleda.

Reference predavateljic

Polona Petek je predstojnica Katedre za filmske in televizijske študije (UL AGRFT). V svojih objavah se osredotoča na transnacionalnost in kozmopolitstvo v evropskih kinematografijah, pri razvijanju filmske pedagogike pa pozornost posveča zlasti kultiviranju empatije skozi srečanje s filmom.

Maja Krajnc je predavateljica na Katedri za filmske in televizijske študije (UL AGRFT) in odgovorna urednica revije *KINO!*. Izvaja izobraževalni program za mlade Ostrenje pogleda ter sodeluje z mnogimi filmskimi ustanovami in festivali, bila je tudi koordinatorka in izvajalka projekta *Razumevanje filma*.

Ana Šturm je diplomirana zgodovinarica in sociologinja ter magistrica filmskih in televizijskih študijev, mednarodno delujoča filmska kritičarka, publicistka, urednica in kuratorka, odgovorna urednica revije za film in televizijo *Ekran* ter doktorska kandidatka na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (UL AGRFT).

Sodelujoči študenti: študent kinooperater in študenti magistrskega programa Filmski in televizijski študiji

Cena za udeležence: brezplačno

Predavatelj: izr. prof. dr. Robert Potočnik

Začetek: letni semester (datum pričetka bo javljen naknadno)

Način izvedbe: v živo

Kraj: Pedagoška fakulteta UL, Kardeljeva ploščad 16

Obseg: 20

Srečanja: enkrat tedensko po štiri pedagoške ure

Oblika dela: likovne delavnice

Opis izobraževanja

S pomočjo različnih pristopov bomo v proces likovne dejavnosti vključevali vsebine, ki nas bodo posredno nagovarjale ter nam omogočale obravnavo oziroma krepitev vsebin v obliki likovnih rešitev (risb, slik, grafik, kiparskih ali arhitekturnih kompozicij oziroma kombinacij le-teh). Vključitev v likovne dejavnosti ne zahteva predhodnega poznavanja posebnosti likovnih tehnik oziroma veščin.

Reference predavatelja

Robert Potočnik se pri svojem znanstveno-raziskovalnem delu posveča različnim vsebinam znotraj procesa likovne dejavnosti v šolskem okolju, še posebej krepitevi učenčevega pozitivnega in odgovornega odnosa do vsebin kulturne dediščine ter krepitevi čustvenih in socialnih veščin z likovnim ustvarjanjem.

Cena za udeležence: brezplačno

Dodatni stroški: likovni material in pripomočki

USTVARJATI IN ŽIVETI Z DEMENCO

Predavateljica: doc. dr. Anamarija Kejžar

Začetek: torek, 5. 11. 2024, ob 9.00

Obseg: 20 ur

Oblika: študijski krožek

Srečanja: enkrat tedensko po dve pedagoški uri

Kraj: izvedba na daljavo (Zoom)

Opis programa

Želite izvedeti več o demenci? Kateri so dejavniki tveganja za razvoj demence? Kako prepoznati znake demence in kje poiskati pomoč? Imate svojca, ki je zbolel za demenco in živite z njim, ob tem pa se soočate s številnimi izzivi? Spregovorimo o demenci, vrstah demence in oblikah pomoči.

V skupnosti moramo razviti okolje, ki bo bolje sprejemalo ljudi z demenco in nudilo pomoč svojcem.

Reference predavateljice

[Anamarija Kejžar](#)

Cena za udeležence: brezplačno

Modra fakulteta
Študijsko leto 2024/25
IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Pripravili in uredili: Urša Kapler in Zala Simčič

Fotografije: Matjaž Marn (STA), Boštjan Podlogar (STA), Nebojša Tejić (STA), Aleš Osvald (STA) in Monika Šparl (CAF)