

Mestna knjižnica Ljubljana

Predstavitve knjig:

1. **Deklica iz litostrojskih blokov (Lidija Maričič)** / 3. 3. / 19.30 / Knjižnica Šiška: Zgodba o srečnem otroštvu, v katerega neusmiljeno vstopi shizofrenija. S predstavitvijo bomo odprli slikarsko razstavo Laure Ličer: *Spet ta Bitja*.
2. **Fabulin izbor: Živalsko mesto (Manca G. Renko / vodi Aljaž Krivec)** / 13. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: Zbirka esejev, ki razkriva zapletene vezi med zgodovino, popularno kulturo, travmo in še čem, medtem ko se giblje v preigravanju političnega in intimnega.
3. **Roža ovijalka in Radost v travi (Mojca Straus Istenič in Marija Novak Vogrič)** / 17. 3. / 17.30 / Knjižnica Škofljica: Romana sta bila nagrajena na natečaju *Novi roman 2024* založbe Kulturni center Maribor. *Roža ovijalka* je poklon ženskam, ki so trgale spono patriarhalne družbe. *Radost v travi* pa je zgodba o ljubezni in izgubi v zadnjih letih pred razpadom Jugoslavije.
4. **Bližina osrečuje (Drago Jerebic)** / 17. 3. / 19.00 / Knjižnica Rudnik: Družinska terapevta v knjigi osvetlujeta ključne izzive zakoncev, staršev in najstnikov ter preko razkrivanja dinamike čustvenih odzivov ponujata rešitve za boljše odnose.
5. **Moč noči je v svetlobi zvezd (Andrej in Marija Štremfelj)** / 31. 3. / 19.00 / Knjižnica Škofljica: Leta 1990 sta Marija in Andrej kot prvi zakonski par osvojila vrh Mount Everesta, najvišje gore na svetu. Skozi njuno pripoved bomo priča zgodbi o vztrajnosti, ljubezni in osupljivih izkušnjah, ki navdihujejo vsak korak življenja.

Pogovori:

1. **Ljubljana moje mladosti (Slavko Pregl / vodita Maja Čakarić in Klara Škrinjar)** / 4. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: Večkrat nagrajeni Slavko Pregl velja za eno osrednjih peres slovenske mladinske književnosti. Čez spomine na Ljubljano, kakor jo je sam, z družino in prijatelji doživiljal v svojem otroštvu in mladosti, ga bosta vodili avtorici [podkasta Strašno hudi](#).
2. **Pogovori s kritiki (Marta Bartolj / vodi Gaja Kos)** / 11. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: Z doma in v mednarodnem prostoru uveljavljeno ilustratorko bo govora o različnih vrstah slikanic, poleg tega pa nas bo zanimalo, kako se razlikuje delo z domačimi založniki in uredniki v primerjavi s tujimi ter seveda tudi, kaj vse jo navdihuje.
3. **Cikel pogovornih večerov z avtoricami (Anja Mugerli / vodi Veronika Šoster)** / 11. 3. / 18.00 / Knjižnica Prežihov Voranc: Literarna kritičarka in urednica Veronika Šoster se bo pogovarjala s sodobnimi slovenskimi avtoricami, ki nas s svojimi literarnimi deli vsakič znova vržejo iz cone udobja. Na pogovor smo povabili Anjo Mugerli, s kresnikom nagrajeno avtorico romana *Pričakovanja*.

4. **Mlada literatura v mestu: Fuzija (v) umetnosti (Kaja Rakušček in Aljoša Toplak / vodi Selma Skenderović)** / 18. 3. / 18.00 / Slovanska knjižnica, podprtiličje: Filmi. Potopisi. Podcasti. Poezija. Proza. Dramatika. Esejstika. In še in še. Z vsestranskima ustvarjalcema bomo klepetali o prepletanju različnih vrst umetnosti in njenem pomenu za mlade.
5. **Mladi bralci, velike zgodbe: Ej, poslušaj (Alenka Veler in Ognjen Radivojević / vodi Gašper Stražišar)** / 20. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje: *Ej, poslušaj* je duhovit in žlahten primer problemske literature, v kateri spremljamo glavnega junaka Mahmuda, ki ga med poletnimi počitnicami obišče stric iz Pakistana.
6. **(P)osebne zgodbe (Staš Zgonik / vodi Ambrož Kvartič)** / 26. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: *(P)osebne zgodbe* so pogovori z ljudmi, ki s svojim življenjem rušijo stereotipe, navdihujejo in učijo strpnosti. Tokratni gost je prejemnik nagrade Društva novinarjev Slovenije za izstopajoče dosežke. Spregovoril bo o delu preiskovalnega novinarja, kaj ga žene in o etičnih dilemah novinarstva.

Predavanja:

1. **Preobraževalni potencial čuječnosti za etično življenje (Miha Černetič, Svetovni etos Slovenija)** / 5. 3. / 17.30 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: Predavanje se dotika kompleksnih povezav med čuječnostjo, etiko, preobraževanjem in tradicionalnimi duhovnimi tradicijami.
2. **Sodelovanje namesto prepiranja (Ajda Strnad)** / 5. 3. / 19.00 / Knjižnica Ig: Se soočate z izzivi pri vključevanju otrok v hišna opravila in krepitev družinske dinamike? Raziskali bomo sodoben pristop, kako z manj napora, brez kaznovanja in ustrahovanja, ter z več sodelovanja doseči zelene rezultate, ob tem pa ohraniti povezanost in pozitivne odnose znotraj družine.
3. **Vrednote transhumanizma (Marko Ogris)** / 10. 3. / 17.30 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje: Diskusijo bomo posvetili predstavitvi načel in vrednot tistih, ki se deklarirajo kot transhumanisti. Ob tem bomo raziskali njihova področja delovanja in njihove predstave o tem, kako je mogoče pospešiti evolucijo človeštva ob pomoči znanosti in obetavnega razvoja visokih tehnologij.
4. **Med jelko in medvedom: zgodbe iz gozda (Marija Jakopin)** / 11. 3. / 19.30 / Knjižnica Šentvid: Gozd je eden najlepših prostorov tega sveta in prav je, da zanj skrbimo in ga ohranjamo. Seznanili se bomo, kako z njim gospodarimo v Sloveniji, zakaj sploh sekamo drevesa, kdo vse in zakaj zahaja v gozd, kako se ubranimo medveda, če ga srečamo, in kakšna je prihodnost jelke ter drugih ogroženih drevesnih vrst.
5. **Zdravo živim, a vseeno zbolim. Zakaj? (Jana Pahole)** / 12. 3. / 17.30 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: Skrb za zdravje je v naših rokah, a obilica informacij o metodah, prehrani in dodatkih lahko povzroči zmedo. Predavateljica bo predstavila pogled na človeka, ki ni le fizično telo, ampak tudi energetsko, duhovno in čustveno bitje.
6. **Od trgovine do doma: shranjevanje in priprava svežih živil (Ajda Švab, Center za krepitev zdravja)** / 13. 3. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad, podprtiličje: Spoznali boste ključne korake pri nakupovanju, shranjevanju in pripravi svežih živil za zagotavljanje njihove varnosti in kakovosti. Praktični nasveti in rešitve vam bodo pomagali ustvariti varnejše in bolj zdravo okolje v vaši kuhinji.

7. **Gozdna kopel za zdravje človeka in narave (Katarina Čuk)** / 13. 3. / 19.30 / Knjižnica Šentvid: Gozdna kopel ali terapija je umirjen sprehod v gozd, kjer človek vzpostavi globlji stik z naravo in s seboj, kar podpira celostno dobro počutje. Prva certificirana vodnica gozdne terapije v Sloveniji bo predstavila, kako lahko terapijo izvajate sami in kakšni so njeni pozitivni učinki.
8. **Izštekanji najstniki in starši, ki štekajo (Leonida in Albert Mrgole)** / 18. 3. / 18.00 / Knjižnica Jožeta Mazovca: Ko najstniki gradijo svojo osebnost, starši ostajajo zanje ključni, čeprav jim tega ne pokažejo vedno. Kako ohraniti stik, razumeti njihove potrebe in jih podpreti pri samostojnosti? Kako najti ravnotežje med avtoriteto, povezanostjo in odgovornostjo? Predavatelja bosta osvetlila pomembne izkušnje, ki pomagajo rasti in se učiti za prihodnost.
9. **Usmeritve za več veselja, sreče in radosti v življenju (Nada Mirnik Trtnik)** / 18. 3. / 18.00 / Knjižnica Grba: V vsakdanjem življenju se pogosto soočamo s stresom, skrbmi in hitrim tempom, ki nam lahko odvzamejo občutek notranjega miru in zadovoljstva. S psihoterapevko boste spoznali smernice za bolj izpolnjujoče življenje ter odkrivali, kako že majhne spremembe vodijo k večjemu zadovoljstvu.
10. **Umetnost 20. stoletja (Sarival Sosič)** / 25. 3. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje: 20. stoletje je obdobje številnih slogov, umetnik pa prevzame vlogo kritičnega ustvarjalca novega sveta. Ta čas je med drugim tudi začetek modernizma, znotraj katerega se razvijejo avantgardne umetnosti in konceptualna umetnost.
11. **Diktatura sreče (Kristijan Musek Lešnik)** / 25. 3. / 19.00 / Knjižnica Brezovica: Potrošništvo in poplava »srečnih« objav na družbenih omrežjih nas prepričujejo, da moramo biti srečni za vsako ceno, sicer je z nami nekaj narobe. Predavatelj bo spregovoril o tem, zakaj je kdaj zdravo biti nesrečen, kako, koliko in kdaj smo srečni ter od koga je to odvisno.
12. **Sreča in etika: z roko v roki (Megi Kravanja, MegiClinic)** / 27. 3. / 17.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje: Psihofizična terapevka bo spregovorila o tem, kako boleče izkušnje oblikujejo razumevanje življenja, ter o terapijah, umetnosti in delu s konji, ki odpirajo globlje uvide. Predstavila bo svoj pristop samozdravljenja, ki temelji na Bownovi terapiji, drugih tehnikah in osebni preobrazbi skozi travmo. Svoja spoznanja bo delila tudi skozi avtorske pesmi.
13. **Shakespeare. Dober konec vse povrne (Tomaž Kovačič)** / 31. 3. / 18.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje: Raznolike prvine te drame so strokovnjake pripeljale do izraza »problemska igra«. Kakšne pa so dejanske težave bistre in iznajdljive junakinje Helene? Ima lik Bertrama, mladega grofa in varovanca krone, zgodovinsko podlago? Kje se nahaja Roussillon in kam se lahko romarji zatečejo, ko se znajdejo v Firencah?

Delavnice:

1. **Go: miselna igra (Go zveza Slovenije)** / 4., 11., 18. in 25. 3. / 17.00–19.30 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje: Predznanje ni potrebno, saj bomo začeli z osnovami in vas korak za korakom vodili v svet goja. Delavnica je brezplačna in primerna za vse starosti. Zaradi omejenega števila mest so zaželeni predhodne prijave: info@go-zveza.si
2. **Angleška konverzacija (Špela Jurak)** / 4. 3. / 17.00–18.30 / Knjižnica Prežihov Voranc: Da bo tudi vam naslednjič, ko bo to potrebno, beseda lažje stekla, vas

vabimo, da se nam pridružite na uricah angleške konverzacije. Tema srečanja bodo ekstremni in adrenalinski športi. *Prijava: v knjižnici, 01 308 57 00 ali kp@mkj.si*

3. **Igrive poteze (Matjaž Mohar)** / 5. in 19. 3. / 16.00–19.30 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje: Na druženju se boste spoznali s pravili sodobnih namiznih iger in jih tudi odigrali. Knjižnica ima v svoji zbirki več kot 70 sodobnih namiznih iger in iger s kartami, ki so raznovrstne po težavnosti, tematikah in mehanikah.
4. **Dramska platforma (Simona Hamer)** / 8. 3. / 11.00–13.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje: Srečanja so sestavljena iz vzajemnega kritičnega branja in konstruktivnega komentiranja prijavljenih besedil ter izmenjave izkušenj in inspiracij. Besedila (in morebitna vprašanja) pošljite na: simona.hamer@gmail.com.
5. **Angleška bralna čajanka (Špela Jurak)** / 10. 3. / 17.00–18.30 / Knjižnica Bežigrad, podprtiličje: Izhodišče za pogovor je kratko besedilo, ki ga glasno beremo na prvem delu srečanja. Tokratna tema bodo knjige. Kaj berete? Vas je zadnje čase katera knjiga še posebej navdušila? H katerim knjigam se večkrat vračate? *Prijava: bezigrad@mkj.si*
6. **Bližnjice do knjižnice (Igor Andrin)** / 12. 3. / 10.00–11.30 / Knjižnica dr. France Škerl, 1. nadstropje: Predstavljene bodo možnosti uporabe spletnih storitev. Naučili se boste uporabljati spletno aplikacijo mCOBISS, storitev »Moja knjižnica« na osebnih računalnikih in spoznali nekaj osnovnih načinov iskanja v katalogu. Udeleženci bodo pri svojem delu uporabljali svoje mobilne naprave in za nemoteno delo potrebujejo urejeno COBISS geslo in dostop do Google računa.

Nastopi:

1. **Poezija med policami (Dijaki in Nika Gradišek)** / 20. 3. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad: Ko se med knjižnimi policami zberejo mladi ustvarjalci rim, pesmi, zgodb, podob in ritmov, je to jasen znak, da se bliža 21. marec, svetovni dan poezije. Obiskovalci boste lahko prisluhnili rimam in ritmom ter izvedeli, kaj je slam poezija. Imejte kakšno pesem v rokavu, zgodbo v žepu in besedo na jeziku.

Projekcija:

1. **Filmski večeri v Slovanski knjižnici: Zdravilec** / 25. 3. / 18.00 / Slovanska knjižnica, podprtiličje: Film je posnet po romanu poljskega pisatelja Tadeusza Dołęge-Mostowicza iz leta 1937. Glavna oseba je slavni kirurg, ki zaradi nesrečnih okoliščin izgubi spomin in svoj dom. Med tavanjem po deželi in iskanjem dela zaide v majhno vas, kjer postane vaški zdravilec. V sodelovanju z Oddelkom za slavistiko FF UL in Veleposlaništvom Republike Poljske v Ljubljani. Režija: Jerzy Hoffman; 1981; 128 minut; uvodna predstavitev filma: Lidija Rezonničnik.

Drugo:

1. **Izmenjevalnica gramofonskih plošč (Amer Hajdarpašić in Helena Marolt)** / 12. 3. / 18.00–19.00 / Knjižnica Bežigrad, 1. nadstropje: Poslušanje glasbe na način, kot so jo poslušali v časih pred digitalizacijo, nam daje občutek umirjanja tempa življenja. V bogati zbirki vinilnih gramofonskih plošč Knjižnice Bežigrad uporabniki lahko najdejo »vinilke« najrazličnejših glasbenih zvrsti. Srečali se bomo sladokusci, zbiralci, nostalgiki in navdušenci tovrstnega načina poslušanja glasbe.