

Slovenski gledališki inštitut

HOJA ZA GLEDALIŠČEM – Od jezuitov do Cankarja

stalna razstava Slovenskega gledališkega inštituta

pon.–pet. / 9.00–16.00 / Slovenski gledališki inštitut (Mestni trg 17, Ljubljana)

Stalna razstava opisuje »hojo za gledališčem«, z drugimi besedami rojstvo slovenskega gledališča in z njim utrjevanje našega samozavedanja in samobitnosti kot naroda od najzgodnejših začetkov pa vse do začetka 20. stoletja, ko se je z Ivanom Cankarjem začelo moderno slovensko gledališče. Vstop prost.

Več na: <https://www.slogi.si/dogodki/stalna-razstava-hoja-za-gledaliscem-od-jezuitov-do-cankarja-razstava/>

Dušan Jovanović – kulturni terorist

Pregledna razstava o življenju in delu Dušana Jovanovića

14. januar – 11. marec 2025 / 10.00–20.00 / Prvo preddverje Cankarjevega doma (Prešernova cesta 10, Ljubljana)

Zgodovina slovenskega in jugoslovanskega gledališča druge polovice 20. stoletja je usodno povezana z dramatikom, režiserjem in gledališkim reformatorjem Dušanom Jovanovićem. Odpiral je tabu teme in z njimi polnil gledališke dvorane od Avstralije do Združenih držav Amerike. Bil je vsestranski intelektualec, navdihoval je generacije gledališčnikov, verjel, da je treba nenehno sanjati o nemogočem. Pregledna razstava razgrne bogato večplastnost njegovega ustvarjalnega opusa in ga poveže s ključnimi poglavji iz njegovega življenja. Posveča se njegovemu režiserskemu opusu, vas popelje v osemdeseta leta in vzpon Slovenskega mladinskega gledališča, pokaže njegove drame in drugo publicistično delovanje ter skozi pričevanja študentov prikaže njegov vpliv na mlajše generacije. Razstava skuša ujeti Jovanovićevo duh, zaznamovan z inovativnostjo, provokativnostjo in strastjo.

Več na: <https://www.slogi.si/dogodki/kulturni-terorist-pregledna-razstava-o-zivljenju-in-delu-dusana-jovanovica/>

Sprehod po Jovanovičevih ljubljanskih postojankah z vodstvom po razstavi

4. marec 2025 / 16.30 / zbor v atriju Slovenskega gledališkega inštituta (Mestni trg 17, Ljubljana)

Na sprehodu po Ljubljani se bomo ustavili na točkah, kjer je dramatik, režiser in gledališki reformator Dušan Jovanović pustil svoj pečat. Seznanili se bomo z njegovim življenjem in delom ter spoznali, zakaj ga je Josip Vidmar umestil med »kulturne teroriste«. Vodstvo bomo začeli v atriju Slovenskega gledališkega inštituta, zaključili pa ga bomo z vodenim ogledom

razstave [Dušan Jovanović – kulturni terorist](#) v Cankarjevem domu. Vodila bo kustosinja pedagoginja mag. Sandra Jenko. Vstop prost, **prijave** na vodstvo na: sandra.jenko@slogi.si.

Dušan Jovanović in njegovi sopotniki, pogovor

6. marec 2025 / 19.00 / Klub Cankarjevega doma (Prešernova cesta 10, Ljubljana)

Ob razstavi [Dušan Jovanović – kulturni terorist](#) pripravljamo pogovor z njegovimi sopotniki in soustvarjalci. Dušan Jovanović je bil namreč režiser, ki je v svojem delovanju nenehno ustvarjal gledališke kolektive. Okrog sebe je zbiral ljudi, ki so ga navdihovali in sledili njegovi neverjetni ustvarjalni energiji. Pogosto so ostajali del njegovih uprizoritev in življenja daljša obdobja.

O njegovem delu, pripetljajih, nerealiziranih zamislih ter njegovem značaju bodo spregovorili **Milena Zupančič**, **Meta Hočevar**, **Saša Pavček** in **Drago Ivanuša**. Pogovor bo vodila **Patricija Maličev**.

Brezplačne vstopnice so na voljo na blagajni ali [spletni strani](#) Cankarjevega doma ali ob dogodku pred dvorano.

Mala šola terorizma: Performativno vodstvo po razstavi [Dušan Jovanović – Kulturni terorist](#)

9. marec 2025 / 17.00 / Prvo preddverje Cankarjevega doma (Prešernova cesta 10, Ljubljana)

Spoznajte dramatika in režiserja Dušana Jovanovića skozi performativni komentar in scensko interpretacijo občasne razstave [Dušan Jovanović – Kulturni terorist](#). Performativno vodstvo je rezultat enotedenske delavnice, na kateri bodo udeleženci s tehnikami gledališke in muzejske pedagogike raziskovali razstavo ter vsebino postavili v razširjen, asociativen kontekst. Vstop prost, število mest je omejeno, zato so **obvezne prijave** do 6. marca (oz. do zasedbe mest) na sandra.jenko@slogi.si.

Dušan Moravec: Utrinki spomina, pogovor

11. marec 2025 / 18.00 / Slovenski gledališki inštitut (Mestni trg 17, Ljubljana)

Ob izidu spominov **Dušana Moravca** z naslovom **Utrinki spomina**, ki je izšla v sozaložništvu Beletrine in Slovenskega gledališkega inštituta, pripravljamo pogovor s poznavalci življenja in dela Dušana Moravca. **Dr. Gašper Troha** se bo pogovarjal z urednico knjige **Petro Pogorevc**, urednico slikovnega gradiva **mag. Teo Rogelj** in dolgoletnim kustosom Slovenskega gledališkega muzeja **dr. Štefanom Vevarjem**. V pogovoru bodo prikazali pomen dela Dušana Moravca za gledališko zgodovino, delovanje Slovenskega gledališkega inštituta, ob tem pa razmišljali tudi o povezavah med Moravčevim profesionalnim in zasebnim življenjem. Vstop prost!

Friedrich Schiller in slovensko gledališče, občasna razstava

18. februar – 30. marec 2024 / pon.–pet. / 9.00–16.00 / Slovenski gledališki inštitut (Mestni trg 17, Ljubljana)

Dela velikega nemškega dramatika Friedricha Schillerja (1759-1805) smo Slovenci pogosto prevajali in uprizarjali. Prvi prevodi segajo v štirideseta leta 19. stoletja. Z razstavo **ob 220-**

letnici Schillerjeve smrti želimo opozoriti na njegovo zgodnjo prisotnost v slovenski kulturi in na njegov vpliv na našo književnost in gledališče. S predstavitvijo rokopisov, tipkopisov, knjižnih izdaj, režijskih knjig in gledaliških listov bomo javnosti omogočili vpogled v pomemben del zbirk Slovenskega gledališkega inštituta. V **četrtek, 13. marca, ob 11. uri** vas bo po razstavi popeljala avtorica razstave **Katarina Kocijančič**. Vstop prost.

Od Bojana Stupice do Mateje Koležnik; estetski učinek *Opere za tri groše*

13. marec 2025 / 18.00 / v spodnjem foyerju SNG Opera in balet Ljubljana (Župančičeva ulica 1, Ljubljana)

Slovenski gledališki inštitut in SNG Drama Ljubljana nadaljujeta s skupnimi predavanji v ciklu *SLOGI in Drama*, kjer so uprizoritve še pred premiero osvetljene z vidika gledališke zgodovine in postavljene v širši umetniški in družbeni kontekst. Predavanja *SLOGI in Drama* ponujajo ekskluzivni vpogled v zbirke SLOGI – Gledališkega muzeja in arhivov gledališč ter občinstvo že pred ogledom posameznih predstav spodbujajo k razmisleku o temah ter vprašanjih, ki jih odpirajo izbrana dramska dela, njihova kritiška recepcija in uprizoritvena zgodovina. V tokratnem predavanju, ki se bo zaradi koprodukcijske narave uprizoritve izjemoma odvijalo v prostorih SNG Opera in balet Ljubljana, bomo **s teatrologom mag. Primožem Jesenkom** iz Slovenskega gledališkega inštituta pogledali na zgodovino uprizoritev *Opere za tri groše* na naših odrih. Ena najslovitějšíh oper 20. stoletja, ki je edinstvena zmes dramskega in glasbenega gledališča, bo v prvi koprodukciji SNG Drama Ljubljana in SNG Opera in balet Ljubljana ter v režiji Mateje Koležnik na naših odrih ponovno premierno zaživela 20. marca.

Brezplačne vstopnice za predavanje lahko rezervirate s sporočilom na blagajna@drama.si ali si jih zagotovite na drama.kupikarto.si. Osebnostno lahko vstopnice prevzamete pri blagajni Drame, ki deluje v središču mesta v prostorih blagajne SNG Opera in balet Ljubljana od ponedeljka do petka med 14.00 in 17.00 uro. Na dan dogodka bo blagajna odprta do 18. ure.

Zgodnje slovenske uprizoritve Tennesseeja Williamsa

25. marec 2025 / 18.99 / v Drama kavarni, SNG Drama Ljubljana (Litostrojska 56, vhod z Ulice Alme Sodnik).

Tokratno predavanje bo hkrati napovedalo uprizoritev *Tramvaj Poželenje* Tennesseeja Williamsa v režiji Nine Šorak, ki bo 11. aprila premierno zaživela v Mali drami SNG Drama Ljubljana na Litostrojski 56. Na **predavanju dr. Matica Kocijančiča**, kustosa in vodje arhivske zbirke Slovenskega gledališkega inštituta, pa se bomo sprehodili skozi fotografsko in kritiško gradivo v povezavi z zgodnjimi slovenskimi uprizoritvami Williamsovih del.

Brezplačne vstopnice za predavanje si zagotovite na drama.kupikarto.si ali prevzamete v delovnem času blagajne Drame, ki deluje na dveh lokacijah: v središču mesta v prostorih blagajne SNG Opera in balet Ljubljana na Župančičevi 1 (delovni čas: od ponedeljka do petka od 14.00 do 17.00) in v Drami na Litostrojski 56 nad preddverjem Velikega odra (uro pred dogodkom, vhod z Velikega odra z Ulice Alme Sodnik).