

Senatu Univerze

Poročilo o delu Komisije za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del UL

I. Komisija za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del UL (v nadaljevanju: KPPUD UL) je na 12. seji dne 18. 10. 2013 obravnavala enajst predlogov članic Univerze v Ljubljani za podelitev priznanj pomembnih umetniških del. Skladno s pogoji, določenimi v Pravilniku o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani z dne 23. 3. 2004 in 18. 12. 2007, je sprejela naslednje sklepe:

I.I KPPUD UL daje soglasje k izdaji priznanja pomembnih umetniških del:

AKADEMIJA ZA GLASBO

1. **Živa Ploj Peršuh**, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost – dirigiranje**; *(5 prisotnih članov je glasovalo za podajo soglasja k izdaji priznanja, en član se je glasovanja vzdržal)*

Živa Ploj Peršuh je 27. 12. 2012 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost – dirigiranje na AG. Iz predložene dokumentacije in iz dveh pozitivnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev je razvidno, da so izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

2. **Dejan Vrbančič**, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost – petje**; *(5 prisotnih članov je glasovalo za podajo soglasja k izdaji priznanja, en član se je glasovanja vzdržal)*

Dejan Vrbančič je 1. 3. 2013 zaprosil za priznanje pomembnih umetniških del na področju glasbena ustvarjalnost in poustvarjalnost – petje na AG. Iz predložene dokumentacije in iz pozitivnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev je razvidno, da so izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

3. **Emina Djukić**, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **fotografija**; *(5 prisotnih članov je glasovalo za podajo soglasja k izdaji priznanja, en član se je glasovanja vzdržal)*

Emina Djukić je 6. 3. 2013 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju fotografija na ALUO. Iz predložene dokumentacije in iz pozitivnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev je razvidno, da so izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

4. **mag. Marija Nabernik**, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **vizualne komunikacije**; *(soglasno)*

Mag. Marija Nabernik je 19. 3. 2013 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju vizualne komunikacije na ALUO. Iz predložene dokumentacije in iz pozitivnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev je razvidno, da so izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA

5. mag. Katja Burger, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **oblikovanje tekstilij in oblačil**; (*soglasno*)

Mag. Katja Burger je 16. 1. 2013 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju oblikovanje tekstilij in oblačil na NTF. Iz predložene dokumentacije in iz pozitivnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev je razvidno, da so izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

I.II KPPUD UL je odložila naslednji predlog za podelitev priznanja pomembnih umetniških del, pri katerem je treba dopolniti dokumentacijo:

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

1. Roman Ražman, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **vizualne komunikacije**;

Predlog za podelitev priznanja pomembnih umetniških del Romanu Ražmanu je bil odložen. KPPUD UL ugotavlja, da so splošni formalni pogoji sicer izpolnjeni, vendar naproša Senat ALUO, naj imenuje dodatnega poročevalca za oceno umetniških stvaritev, ki jih je predložil kandidat, in pri tem upošteva 2. odstavek 9. člena Pravilnika o merilih in postopkih za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani z dne 23. 3. 2004 in 18. 12. 2007, skladno s katerim morata biti dva od poročevalcev visokošolska učitelja, ki delujeta na umetniškem področju kandidata, in vsaj eden od poročevalcev učitelj druge članice Univerze oziroma učitelj druge domače ali tuje univerze. Upokojeni profesorji so lahko ocenjevalci umetniških stvaritev, vendar ne štejejo kot učitelji druge članice Univerze oziroma učitelji druge domače ali tuje univerze.

I.III KPPUD UL ne daje soglasja k izdaji priznanja pomembnih umetniških del:

AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO

1. Alen Jelen, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **gledališka in radijska umetnost**; (*soglasno*)

Alen Jelen je 16. 4. 2013 zaprosil za priznanje pomembnih umetniških del na področju gledališka in radijska umetnost na AGRFT. KPPUD UL ugotavlja, da kandidatovo delovanje ni dovolj mednarodno prepoznavno ter da kandidatova umetniška izvirnost, inovativnost in kreativnost ni dovolj jasna, kar ugotavlja tudi eden od poročevalcev za oceno umetniških stvaritev, ki jih je predložil kandidat. KPPUD UL je na podlagi tega sprejela sklep, da **niso** izpolnjeni pogoji 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

2. mag. Blaž Slapar, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **vizualne komunikacije**; *(soglasno)*

Mag. Blaž Slapar je 19. 3. 2013 zaprosil za priznanje pomembnih umetniških del na področju vizualne komunikacije na ALUO. KPPUD UL ugotavlja, da kandidatova umetniška izvirnost in inovativnost iz del nista razpoznavni in da je kandidatovo delovanje vezano predvsem na ožji, domači prostor in je premalo odmevno v širšem mednarodnem prostoru, kar ugotavlja tudi eden od poročevalcev za oceno umetniških stvaritev, ki jih je predložil kandidat. KPPUD UL je na podlagi tega sprejela sklep, da **niso** izpolnjeni pogoji 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

FAKULTETA ZA ARHITEKTURO

3. Urška Vrhunc, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **arhitektura**; *(soglasno)*

Urška Vrhunc je 22. 6. 2012 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju arhitektura na FA. KPPUD UL ugotavlja, da je kandidatkin opus na področju, za katerega je zaprosila, skromen in da ima kandidatka premalo realiziranih del, kar ugotavljajo tudi poročevalci. Poleg tega kandidatka nima nobenih pomembnejših nagrad, nizka je tudi mednarodna odmevnost kandidatkinih del. KPPUD UL dalje ugotavlja, da pri predloženih delih avtorski delež kandidatke ni jasno razpoznaven. KPPUD UL je na podlagi tega sprejela sklep, da **niso** izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

4. Tomaž Mächtig, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **arhitektura**; *(soglasno)*

Tomaž Mächtig je 22. 6. 2012 zaprosil za priznanje pomembnih umetniških del na področju arhitektura na FA. KPPUD UL ugotavlja, da je kandidatov opus na področju, za katerega je zaprosil, skromen in da ima kandidat premalo realiziranih del, kar ugotavljajo tudi poročevalci. Poleg tega kandidat nima nobenih pomembnejših nagrad, nizka je tudi mednarodna odmevnost kandidatovih del. KPPUD UL dalje ugotavlja, da pri predloženih delih avtorski delež kandidata ni jasno razpoznaven. KPPUD UL je na podlagi tega sprejela sklep, da **niso** izpolnjeni pogoji 4. in 5. člena Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v Ljubljani.

I.IV KPPUD UL ugotavlja, da niso izpolnjeni pogoji za nadaljevanje postopka:

AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE

1. Nika Autor, za priznanje pomembnih umetniških del na področju **video in novi mediji**; *(soglasno)*

Nika Autor je 2. 1. 2013 zaprosila za priznanje pomembnih umetniških del na področju video in novi mediji na ALUO. KPPUD UL ugotavlja, da dva od treh poročevalcev za oceno umetniških stvaritev, ki jih je predložila kandidatka, ugotavljata, da kandidatkin dela ne sodijo na umetniško področje, na katerem je zaprosila za priznanje. Tudi KPPUD UL ugotavlja, da področje, za katerega je kandidatka zaprosila, ne ustreza sicer izrazno močnemu in bogatemu opusu, ki ga je kandidatka predložila. Iz predložene dokumentacije in iz dveh negativnih mnenj poročevalcev za oceno umetniških stvaritev, ki jih je imenoval Senat ALUO, je razvidno, da, skladno z 12. členom Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje priznanj pomembnih umetniških del kot pogoju za izvolitev v naziv na Univerzi v

Ljubljani, **niso** izpolnjeni pogoji za nadaljevanje postopka. KPPUD UL bo o tem obvestila senat članice, pred katero teče postopek za pridobitev priznanja pomembnih umetniških del.

Pripravila:

Petra Kregar
samostojna strokovna delavka

red. prof. dr. Ana Kučan, l. r.
predsednica KPPUD UL

Številka: 03316-4/2013
Datum: Ljubljana, 15. 11. 2013