

1. AKADEMIJA ZA GLASBO

Stari trg 34, 1000 Ljubljana

Tel: (01) 241 73 12

E-pošta: referat@ag.uni-lj.si

www.ag.uni-lj.si

Kontaktna oseba za kandidate: Tim Kostrevec (tim.kostrevec@ag.uni-lj.si, tel.: 01/2427315)

Magistrski študijski programi 2. stopnje

- Glasbena umetnost
- Instrumentalna in pevska pedagogika
- Glasbeno-teoretska pedagogika
- Glasbena pedagogika

1. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena umetnost

- Kompozicija in glasbena teorija
- Orkestrsko dirigiranje
- Zborovsko dirigiranje
- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske

obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

| 1. Kompozicija in glasbena teorija | |
|---|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Kompozicija 3 | 14 |
| Orkestracija 1 | 3 |
| Solfeggio A3 | 5 |
| Harmonija A2 | 5 |
| Kontrapunkt A2 | 5 |
| Instrumentacija 2 | 5 |
| Oblikoslovje 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas in improvizacija | 5 |
| Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija) | 3 |
| Skupaj | 60 |

| 2. Orkestrsko dirigiranje, 3. Zborovsko dirigiranje | |
|---|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3) | 8 |
| Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3) | 4 |
| Zbor ali orkester z asistenco | 5 |
| Solfeggio A3 | 5 |
| Harmonija A2 | 5 |
| Kontrapunkt A2 | 5 |
| Instrumentacija 2 | 5 |
| Oblikoslovje 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas in improvizacija | 5 |
| Klavir A3 ali B3 | 3 |
| Skupaj | 60 |

| 4. Petje | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Petje 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir C3 | 3 |
| Italijanski jezik 2 | 3 |
| Nemški jezik 2 | 3 |
| Skupaj | 59 |

| 5. Klavir | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Klavir 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| A vista igra 2 | 3 |
| Skupaj | 58 |

| 6. Orgle | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Orgle 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir A3 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| Skupaj | 56 |

| 7. Harmonika | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Harmonika 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Harmonikarska literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| 8. Ćembalo | |
|-------------------------------|------|
| Predmet | ECTS |
| Ćembalo 3 | 24 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |

| | |
|---------------|-----------|
| Skupaj | 60 |
|---------------|-----------|

| 9. Kitara | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Kitara 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Kitarska literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| 10. Harfa | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Harfa 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Skupaj | 55 |

| 11. Violina, 12. Viola, 13. Violončelo, 14. Kontrabas | |
|--|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Godalna literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| |
|---|
| 15. Flavta, 16. Oboa, 17. Klarinet, 18. Fagot, 19. Saksofon, 20. Trobenta, 21. Rog, 22. Pozavna, 23. Tuba, |
|---|

| 24. Tolkala | |
|---|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Literatura pihal, trobil in tolkal | 5 |
| Skupaj | 60 |

| 25. Kljunasta flavta | |
|-------------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Kljunasta flavta 3 | 26 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| Skupaj | 59 |

| 26. Sakralna glasba | |
|--|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3 | 8 |
| Orgle A3 | 8 |
| Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3) | 4 |
| Liturgične orgle in improvizacija 1 | 3 |
| Solfeggio B3 | 5 |
| Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3) | 2 |
| Gregorijanski koral 1 | 3 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| Klavir A3 ali B3 | 3 |
| Semiologija polifonije | 4 |
| Skupaj | 58 |

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

| | |
|--------------------------------|------------|
| uspeh pri sprejemnem preizkusu | 100 % točk |
|--------------------------------|------------|

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni
Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **1. septembra 2017**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **17. septembra 2017** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

II. Magistrski študijski program 2. stopnje Instrumentalna in pevška pedagogika

- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

| 1. Petje | |
|----------|------|
| Predmet | ECTS |

| | |
|---------------------------|-----------|
| Petje 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir C3 | 3 |
| Italijanski jezik 2 | 3 |
| Nemški jezik 2 | 3 |
| Skupaj | 59 |

| 2. Klavir | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Klavir 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| A vista igra 2 | 3 |
| Skupaj | 58 |

| 3. Orgle | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Orgle 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir A3 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| Skupaj | 56 |

| 4. Harmonika | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Harmonika 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Harmonikarska literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| 5. Čembalo | |
|-------------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Čembalo 3 | 24 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| Skupaj | 60 |

| 6. Kitara | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Kitara 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Kitarska literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| 7. Harfa | |
|---------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Harfa 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Skupaj | 55 |

| 8. Violina, 9. Viola, 10. Violončelo, 11. Kontrabas | |
|--|------|
| Predmet | ECTS |
| Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |

| | |
|--------------------|-----------|
| Godalna literatura | 5 |
| Skupaj | 60 |

| | |
|---|-----------|
| 12. Flavta, 13. Oboa, 14. Klarinet, 15. Fagot, 16. Saksofon, 17. Trobenta, 18. Rog, 19. Pozavna, 20. Tuba, 21. Tolkala | |
| Predmet | ECTS |
| Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Literatura pihal, trobil in tolkal | 5 |
| Skupaj | 60 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| 22. Kljunasta flavta | |
| Predmet | ECTS |
| Kljunasta flavta 3 | 26 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| Skupaj | 59 |

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

| | |
|--------------------------------|------------|
| uspeh pri sprejemnem preizkusu | 100 % točk |
|--------------------------------|------------|

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **1. septembra 2017**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **17. septembra 2017** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

III. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbeno-teoretska pedagogika

- Kompozicija in glasbena teorija
- Dirigiranje
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena umetnost smeri Kompozicija in glasbena teorija, Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje ali Sakralna glasba (UL AG) ali enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz preverjanja poustvarjalnih in glasbeno-teoretičnih znanj, ki jih mora imeti diplomant prvostopenjskega programa prej omenjenih smeri.
- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

| 1. Kompozicija in glasbena teorija | |
|---|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Kompozicija 3 | 14 |
| Orkestracija 1 | 3 |
| Solfeggio A3 | 5 |
| Harmonija A2 | 5 |
| Kontrapunkt A2 | 5 |
| Instrumentacija 2 | 5 |
| Oblikoslovje 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas in improvizacija | 5 |
| Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija) | 3 |
| Skupaj | 60 |

| 2. Dirigiranje | |
|---|------|
| Predmet | ECTS |
| Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3) | 8 |
| Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3) | 4 |
| Zbor ali orkester z asistenco | 5 |
| Solfeggio A3 | 5 |
| Harmonija A2 | 5 |
| Kontrapunkt A2 | 5 |
| Instrumentacija 2 | 5 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Oblikoslovje 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas in improvizacija | 5 |
| Klavir A3 ali B3 | 3 |
| Skupaj | 60 |

| 3. Sakralna glasba | |
|--|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3 | 8 |
| Orgle A3 | 8 |
| Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3) | 4 |
| Liturgične orgle in improvizacija 1 | 3 |
| Solfeggio B3 | 5 |
| Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3) | 2 |
| Gregorijanski koral 1 | 3 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| Klavir A3 ali B3 | 3 |
| Semiologija polifonije | 4 |
| Skupaj | 58 |

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

| | |
|--------------------------------|------------|
| uspeh pri sprejemnem preizkusu | 100 % točk |
|--------------------------------|------------|

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **1. septembra 2017**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **17. septembra 2017** v prostorih Akademije za glasbo.

Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

IV. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena pedagogika

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena pedagogika (UL AG) oziroma enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika:

| Glasbena pedagogika | |
|-------------------------------|-----------|
| Predmet | ECTS |
| Harmonija C2 | 5 |
| Zborovsko dirigiranje 3 | 5 |
| Igranje zborovskih partitur 3 | 3 |
| Specialna didaktika 1,2,3 | 15 |
| Pedagoška praksa 2 | 6 |
| Pedagoška praksa 3 | 6 |
| Psihologija 1,2 | 10 |
| Pedagogika in andragogika 1,2 | 8 |
| Obča glasbena didaktika | 2 |
| Skupaj | 60 |

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

| | |
|--------------------------------|------------|
| uspeh pri sprejemnem preizkusu | 100 % točk |
|--------------------------------|------------|

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **1. septembra 2017**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **23. junija 2017 (prvi rok) in 8. septembra 2017 (drugi rok)** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.