

1. AKADEMIJA ZA GLASBO

Stari trg 34, 1000 Ljubljana

Tel: (01) 241 73 12

E-pošta: referat@ag.uni-lj.si

www.ag.uni-lj.si

Kontaktna oseba za kandidate: Tim Kostrevec (tim.kostrevec@ag.uni-lj.si, tel.: 01/2427315)

Magistrski študijski programi 2. stopnje

- Glasbena umetnost
- Instrumentalna in pevska pedagogika
- Glasbeno-teoretska pedagogika
- Glasbena pedagogika

1. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena umetnost

- Kompozicija in glasbena teorija
- Orkestrsko dirigiranje
- Zborovsko dirigiranje
- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske

obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
Predmet	ECTS
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Orkestrsko dirigiranje, 3. Zborovsko dirigiranje	
Predmet	ECTS
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

4. Petje	
Predmet	ECTS
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

5. Klavir	
Predmet	ECTS
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

6. Orgle	
Predmet	ECTS
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

7. Harmonika	
Predmet	ECTS
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

8. Čembalo	
Predmet	ECTS
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3

Skupaj	60
---------------	-----------

9. Kitara	
Predmet	ECTS
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60

10. Harfa	
Predmet	ECTS
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

11. Violina, 12. Viola, 13. Violončelo, 14. Kontrabas	
Predmet	ECTS
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

15. Flavta, 16. Oboa, 17. Klarinet, 18. Fagot, 19. Saksofon, 20. Trobenta, 21. Rog, 22. Pozavna, 23. Tuba,

24. Tolkala	
Predmet	ECTS
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

25. Kljunasta flavta	
Predmet	ECTS
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

26. Sakralna glasba	
Predmet	ECTS
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Študijski program bo izveden v kolikor bo vpisanih 25 študentov na redni študij in 1 študent na izredni študij.

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2015**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2015** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom. V primeru prostih mest na posameznih programih, bo razpisan drugi prijavn rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **10.9. 2015**.

II. Magistrski študijski program 2. stopnje Instrumentalna in pevska pedagogika

- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske

obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Petje	
Predmet	ECTS
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

2. Klavir	
Predmet	ECTS
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

3. Orgle	
Predmet	ECTS
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

4. Harmonika	
Predmet	ECTS
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5

Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

5. Čembalo	
Predmet	ECTS
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	60

6. Kitara	
Predmet	ECTS
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60

7. Harfa	
Predmet	ECTS
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

8. Violina, 9. Viola, 10. Violončelo, 11. Kontrabas	
Predmet	ECTS
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5

Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

12. Flavta,	
13. Oboa,	
14. Klarinet,	
15. Fagot,	
16. Saksofon,	
17. Trobenta,	
18. Rog,	
19. Pozavna,	
20. Tuba,	
21. Tolkala	
Predmet	ECTS
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

22. Kljunasta flavta	
Predmet	ECTS
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Študijski program bo izveden v kolikor bo vpisanih 10 študentov na redni študij in 1 študent na izredni študij.

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ETS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2015**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2015** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom. V primeru prostih mest na posameznih programih, bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **10.9. 2015**.

III. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbeno-teoretska pedagogika

- Kompozicija in glasbena teorija
- Dirigiranje
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena umetnost smeri Kompozicija in glasbena teorija, Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje ali Sakralna glasba (UL AG) ali enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz preverjanja poustvarjalnih in glasbeno-teoretičnih znanj, ki jih mora imeti diplomant prvostopenjskega programa prej omenjenih smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
Predmet	ECTS
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Dirigiranje	
Predmet	ECTS

Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

3. Sakralna glasba	
Predmet	ECTS
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Študijski program bo izveden v kolikor bo vpisan 1 študent na redni študij in 1 študent na izredni študij.

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2015.**

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2015** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom. V primeru prostih mest na posameznih programih, bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo previdoma **10.9. 2015**.

IV. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena pedagogika

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena pedagogika (UL AG) oziroma enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit.
- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika:

Glasbena pedagogika	
Predmet	ECTS
Harmonija C2	5
Zborovsko dirigiranje 3	5
Igranje zborovskih partitur 3	3
Specialna didaktika 1,2,3	15
Pedagoška praksa 2	6
Pedagoška praksa 3	6
Psihologija 1,2	10
Pedagogika in andragogika 1,2	8
Obča glasbena didaktika	2
Skupaj	60

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Študijski program bo izveden v kolikor bo vpisanih 5 študentov na redni študij in 1 študent na izredni študij.

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo.

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2015**.

V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija.

Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2015** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom. V primeru prostih mest na posameznih programih, bo

razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo prevedoma **10.9. 2015.**