



1. AKADEMIJA ZA GLASBO

Stari trg 34, 1000 Ljubljana

Tel: 01 241 73 12

E-pošta: referat@ag.uni-lj.si

www.ag.uni-lj.si

Kontaktna oseba za kandidate:

Tim Kostrevec (tim.kostrevec@ag.uni-lj.si, tel.: 01 24 27 315)

Magistrski študijski programi 2. stopnje

- Glasbena umetnost
- Instrumentalna in pevska pedagogika
- Glasbeno-teoretska pedagogika
- Glasbena pedagogika

I. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena umetnost

- Kompozicija in glasbena teorija
- Orkestrsko dirigiranje
- Zborovsko dirigiranje
- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Orkestrsko dirigiranje, 3. Zborovsko dirigiranje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

4. Petje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

5. Klavir	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5

Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

6. Orgle	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

7. Harmonika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

8. Čembalo	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	60

9. Kitara	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60

10. Harfa	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

11. Violina, 12. Viola, 13. Violončelo, 14. Kontrabas	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

15. Flavta, 16. Oboa, 17. Klarinet, 18. Fagot, 19. Saksofon, 20. Trobenta, 21. Rog, 22. Pozavna, 23. Tuba, 24. Tolkala	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

25. Kljunasta flavta	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5

Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

26. Sakralna glasba	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2020**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2020**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **8. septembra 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2020**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

II. Magistrski študijski program 2. stopnje Instrumentalna in pevška pedagogika

- Petje
- Klavir

- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.
- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Petje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Petje 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir C3	3
Italijanski jezik 2	3
Nemški jezik 2	3
Skupaj	59

2. Klavir	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Klavir 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5

Kontrapunkt C	5
A vista igra 2	3
Skupaj	58

3. Orgle	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orgle 3	20
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Klavir A3	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	56

4. Harmonika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonika 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Harmonikarska literatura	5
Skupaj	60

5. Čembalo	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Čembalo 3	24
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Generalni bas 2	3
Skupaj	60

6. Kitara	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kitara 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Kitarska literatura	5
Skupaj	60

7. Harfa	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harfa 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Skupaj	55

8. Violina, 9. Viola, 10. Violončelo, 11. Kontrabas	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Godalna literatura	5
Skupaj	60

12. Flavta, 13. Oboa, 14. Klarinet, 15. Fagot, 16. Saksofon, 17. Trobenta, 18. Rog, 19. Pozavna, 20. Tuba, 21. Tolkala	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3	25
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	5
Skupaj	60

22. Kljunasta flavta	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kljunasta flavta 3	26
Solfeggio C2	5
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5

Zgodovina glasbe 2	5
Harmonija C2	5
Kontrapunkt C	5
Historična izvajalna praksa 2	3
Skupaj	59

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2020**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2020**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **8. septembra 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2020**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

III. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbeno-teoretska pedagogika

- Kompozicija in glasbena teorija
- Dirigiranje
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena umetnost smeri Kompozicija in glasbena teorija, Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje ali Sakralna glasba (UL AG) ali enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz preverjanja poustvarjalnih in glasbeno-teoretičnih znanj, ki jih mora imeti diplomant prvostopenjskega programa prej omenjenih smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

1. Kompozicija in glasbena teorija	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Kompozicija 3	14
Orkestracija 1	3

Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3, B3 ali C3 (kompozicija)	3
Skupaj	60

2. Dirigiranje	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur (modul dirigiranje 3)	4
Zbor ali orkester z asistenco	5
Solfeggio A3	5
Harmonija A2	5
Kontrapunkt A2	5
Instrumentacija 2	5
Oblikoslovje 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas in improvizacija	5
Klavir A3 ali B3	3
Skupaj	60

3. Sakralna glasba	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	8
Orgle A3	8
Zborovsko dirigiranje 3 (modul zborovodstvo 3)	4
Liturgične orgle in improvizacija 1	3
Solfeggio B3	5
Vokalna tehnika 3 (modul zborovodstvo 3)	2
Gregorijanski koral 1	3
Analiza glasbenih oblik 2	5
Zgodovina glasbe 1	5
Zgodovina glasbe 2	5
Generalni bas 2	3
Klavir A3 ali B3	3
Semiologija polifonije	4
Skupaj	58

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za

glasbo. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2020**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2020**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **8. septembra 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2020**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

IV. Magistrski študijski program 2. stopnje Glasbena pedagogika

Trajanje študija: 2 leti

Vpisni pogoji:

- V program se lahko vpiše, kdor je končal prvostopenjski program Glasbena pedagogika (UL AG) oziroma enak ali podoben prvostopenjski študijski program na drugi visokošolski ustanovi. Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena pedagogika:

Glasbena pedagogika	
<i>Predmet</i>	<i>ECTS</i>
Harmonija C2	5
Zborovsko dirigiranje 3	5
Igranje zborovskih partitur 3	3
Specialna didaktika 1,2,3	15
Pedagoška praksa 2	6
Pedagoška praksa 3	6
Psihologija 1,2	10
Pedagogika in andragogika 1,2	8
Obča glasbena didaktika	2
Skupaj	60

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

uspeh pri sprejemnem preizkusu	100 % točk
--------------------------------	------------

Merila za prehode med študijskimi programi:

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL Akademije za glasbo. Kandidat za **vpis po merilih za prehode** mora potrebno dokumentacijo in dokazila komisiji za študijske zadeve oddati skupaj s prijavo za vpis, najkasneje do **1. maja 2020**.

Kraj izvajanja študijskega programa: Ljubljana

Način študija: redni in izredni

Število vpisnih mest: *glej tabelo*

Prijavni roki:

Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **15. junija 2020**. V prijavi obvezno navedejo tudi smer študija. Sprejemni izpit bo predvidoma **26. junija 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

V primeru prostih mest na posameznih programih bo razpisan drugi prijavni rok, sprejemni izpit v drugem prijavnem roku bo predvidoma **8. septembra 2020** v prostorih Akademije za glasbo. Kandidati oddajo prijave za vpis in dokazila o izpolnjevanju pogojev do **30. avgusta 2020**. Kandidati bodo o točnem datumu in ceni sprejemnega izpita obveščeni najkasneje 7 dni pred preizkusom oz. sprejemnim izpitom.

Število vpisnih mest v magistrske študijske programe v študijskem letu 2020/2021					Število vpisnih mest za državljane Republike Slovenije in EU				Število vpisnih mest za tujce in Slovence brez slovenskega državljanstva				Število vpisnih mest za vzporedni študij		Minimalno število vpisanih študentov za izvedbo		Jezik (glej legendo)
					1. letnik		2. letnik - vpis po merilih za prehode		1. letnik		2. letnik - vpis po merilih za prehode						
IME ČLANICE	ŠTUDIJSKI PROGRAM	ČLENITEV	KLASIJUS-P-16	ŠTUDIJSKI CENTER	Redni	Izredni	Redni2	Izredni3	Redni4	Izredni5	Redni6	Izredni7	Redni8	Izredni9	Redni9	Izredni10	Jezik
AG	Glasbena pedagogika	Ni členitve	0114	Ljubljana	20	5	2	2	2	2			2	2			
	Glasbena umetnost	Ni členitve	0215	Ljubljana	40	10	2	2	6	2			2	2			
	Glasbeno - teoretska pedagogika	Ni členitve	0114	Ljubljana	8	2	2	2	1	1			2	2			
	Instrumentalna in pevska pedagogika	Ni členitve	0114	Ljubljana	30	10	3	2	2	2			2	2			

LEGENDA
NI ČLENITVE: mesta so razpisana na program.
VPISNA MESTA po merilih za prehode: če ni razpisanih mest po merilih za prehode, velja: "Število razpisanih mest za vpis je omejeno s številom vpisnih mest za predhodni letnik v lanskem študijskem letu."
JEZIK - stolpec je izpolnjen le za primere:
1 - program se izvaja v slovenskem in angleškem jeziku
2 - program se v celoti izvaja v angleškem jeziku
3 - členitev programa se izvaja v angleškem jeziku
4 - predavanja se bodo izvajala v slovenskem, srbskem in angleškem jeziku
5 - možnost izvedbe programa tudi v angleškem jeziku, če bo prijavljenih vsaj 5 kandidatov
6 - možnost izvedbe programa tudi v angleškem jeziku, če bo prijavljenih vsaj 10 kandidatov