

**SEZNAM REVIJ UL AGRFT PO 49. ČLENU MERIL, KI SO PO KAKOVOSTI IN MEDNARODNI ODMEVNOSTI PRIMERLJIVE Z REVIJAMI, INDEKSIRANIMI V SSCI, SCI IN AHCI**

***Priloga 5 UL AGRFT k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2011)***

Priloga 5 UL AGRFT velja za vsa znanstvena habilitacijska področja ter tista habilitacijska področja, na katerih se kombinirajo znanstvena in umetniška dela.

Revije, ki so po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive z revijami v SSCI, SCI in AHCI ter jih nadomeščajo (skupina III), so:

- revije, ki so uvrščene v mednarodne bibliografske baze podatkov, ki jih pri kategorizaciji znanstvenih publikacij upošteva Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS (Mednarodne bibliografske baze podatkov, ki se upoštevajo pri kategorizaciji znanstvenih publikacij (BIBLIO-A):  
<http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-bibl-baze.html>

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 6 točk.

- revije v drugih bibliografskih indeksih, pomembnih za področja Dramaturgija in študiji scenskih umetnosti, Zgodovina in teorija filma in televizije in Govor (skupina III):

- European Reference Index for the Humanities – ERIH PLUS,
- International Bibliography of Theatre & Dance (IBTD),
- International Index to the Performing Arts (IIPA): upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (peer-review),
- Film & Television Literature Index (FTLI): upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (peer-review),
- LLBA – Linguistics and Language Behavior Abstracts.

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 6 točk.

-  dodatni seznam revij za področji Dramaturgija in študiji scenskih umetnosti in Govor; upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (peer-review) (skupina III):

2057-7176 Performance Philosophy Journal  
 1582-327X Symbolon: revistă de studii teatrale

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 3 točke.

- ostale recenzirane revije za področja Dramaturgija in študiji scenskih umetnosti, Govor, Zgodovina in teorija filma in televizije (skupina IV):

Revije, ki niso vključene v mednarodne bibliografske baze podatkov, se pa upoštevajo pri kategorizaciji znanstvenih publikacij na ARRS (BIBLIO-B).

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 2 točki.

- ostale (nerecenzirane) revije (skupina V):

a) za področji Dramaturgija in študiji scenskih umetnosti in Govor:

Alternatives théâtrales, Frakcija, Gest, Maska, Teatron, Teorija koja hoda (TkH), Kazalište, European Stages, Théâtre/Public

b) za področje Zgodovina in teorija filma in televizije:

Camera Lucida, Dox, Hrvatski filmski ljetopis, Kino!, POV

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 1 točke.

Na seznamu revij, ki so po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive s SSCI, SCI in AHCI (skupina II) ter jih nadomeščajo (skupina III), je tudi revija Amfiteater, ki jo izdajata Univerza v Ljubljani, AGRFT in Slovenski gledališki inštitut. Revija ima mednarodni uredniški odbor, anonimni recenzentski sistem (peer-review) sprejemanja člankov v objavo in je indeksirana v ustreznih mednarodnih bazah (na seznamu ARRS: BIBLIO-A). Kandidat lahko uveljavlja kot mednarodno odmevna oz. pomembna dela 3 članke iz te revije.

Pri ocenjevanju kandidatovega dela se skladno s Prilogo 2 UL AGRFT upošteva, da nastopi v mednarodnem prostoru niso primerni kot edino merilo kakovosti.

## 6.

**SEZNAM ZALOŽNIKOV MONOGRAFIJ UL AGRFT PO 55. ČLENU MERIL  
Priloga 6 UL AGRFT k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev,  
znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2011)**

Priloga 6 UL AGRFT velja za vsa znanstvena habilitacijska področja ter tista habilitacijska področja, na katerih se kombinirajo znanstvena in umetniška dela.

a. znanstvene založbe

- Aristej, Maribor
- Slavistično društvo Slovenije, Ljubljana
- Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana
- Založba Annales, Koper
- Založba /*cf.*, Ljubljana
- Založba Studia Humanitatis, Ljubljana
- Založba ZRC, Ljubljana
- Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana
- Znanstvena založba Pedagoškega inštituta, Ljubljana

V to kategorijo sodijo tudi mednarodne znanstvene založbe po seznamu Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (**Priloga ARRS: BIBLIO-C** <http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-zalozbe.html>), univerzitetni tisk domačih in tujih založnikov ter domači in tuji tisk raziskovalnih gledaliških institucij.

b. specializirane založbe s področja gledališča, filma in scenskih umetnosti

- Maska, Ljubljana
- MGL, Ljubljana
- Slovenska kinoteka, Ljubljana
- Založba UMco, Ljubljana
- Društvo za širjenje filmske kulture Kino!, Ljubljana

Recenzirane znanstvene monografije, ki izidejo pri teh specializiranih založbah, so primerljive z objavami pri znanstvenih založbah.

c. specializirane založbe s področja humanistike in družboslovja

- Sophia, Ljubljana
- Založba Emanat, Ljubljana
- Študentska založba, Ljubljana
- Literarno umetniško društvo Literatura, Ljubljana
- Društvo za teoretsko psihoanalizo, Ljubljana
- Založba Šola retorike, Ljubljana

V to kategorijo sodijo tudi tuje specializirane založbe, ki izdajajo recenzirane monografije, navadno v specializiranih knjižnih serijah.

**8.2.**

**NAVODILA K PRILOGI 3**

**Strokovna dejavnost se točkuje:**

**4.8.1 Sodelovanje v raziskovalnem projektu ali programu v tujini:**

**- vodenje celotnega projekta: do 12 točk**

**- vodenje sekcije projekta: do 6 točk**

**- sodelovanje pri projektu: do 3 točke**