

# **PREŠERNOVE NAGRADE ŠTUDENTOM UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2008**

# **PREŠERNOVE NAGRADE ŠTUDENTOM NA ČLANICAH UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2008**

**Nagrade 12. najboljšim je v Zbornični dvorani Univerze v Ljubljani,  
3. decembra 2008, na svečano seji,  
podelila rektorica prof. dr. Andreja Kocijančič**

**Objavljeno na spletni strani UL**

## **Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani za leto 2008 so prejeli:**

### **MATEJ BONIN, Akademija za glasbo**

Mentor: red. prof. Uroš Rojko

Mladi slovenski skladatelj Matej Bonin je po končani glasbeni šoli v Izoli svoje izobraževanje nadaljeval na Srednji glasbeni šoli v Kopru, kjer je pod mentorstvom prof. Ambroža Čopija z odliko maturiral iz glasbeno teoretičnih predmetov in pod mentorstvom prof. Denisa Masliuka še iz klavirja. Komponirati je začel že med šolanjem v Kopru ter že v tem času za svoje ustvarjanje prejel nekaj vidnih priznanj. Po maturi se je odločil za študij kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer v letošnjem študijskem letu obiskuje tretji letnik v razredu red. prof. Uroša Rojka.

Matej Bonin je mlad ustvarjalec, ki obeta. Njegovi dosedanji dosežki dokumentirajo neizpodbiten talent, podprt z marljivostjo, resnostjo in prizadevnostjo. Že na začetku študija je opozoril nase z nadpovprečnim ustvarjalnim zagonom, z radovednostjo, z željo po znanju, po raziskovanju in odkrivanju novih glasbenih svetov. Praktično obvladovanje instrumentov, zlasti klavirja, pa tudi zavzeto gojenje pevske kulture, visoka mera samodiscipline, predanosti in zavezanosti mediju glasbe, mu nedvomno odkrivajo prvovrsten vpogled v svet glasbenega izražanja. S poglobljenim znanjem, z veliko poguma in odločnostjo je Matej Bonin v času dosedanjega študija kompozicije napisal kar nekaj del, ki jih odlikuje izjemna kakovost, kompleksnost, sodoben izraz in originalnost.

Med njimi velja še posebej omeniti njegov pihalni kvintet »Daleč od blizu«, ki je bil izveden na festivalu sodobne glasbe Slowind v Ljubljani oktobra 2007. Skladba, napisana po naročilu ansambla Slowind je februarja 2008 doživela nadaljnje in odmevne reprize v Monzi, Milanu in Parizu. Poleg tega se je Matej Bonin v januarju 2008 izkazal na samostojnem skladateljskem večeru v ciklu Mladi mladim Glasbene mladine ljubljanske, istega leta prejel in realiziral naročilo trobilnega tria Triumvirat, v aprilu 2008 pa je Mednarodni bienale sodobne glasbe v Kopru Mateju Boninu posvetil celoten avtorski večer.

### **NINA HERCOG in MATEJA MARTINI, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje**

**Začasna bivanjska enota za reševanje bivanjske stiske po naravnih nesrečah.**

Mentorja: prof. dr. Stane Bernik in prof. Vladimir Pezdirc

Mentorja: prof. dr. Stane Bernik in prof. Vladimir Pezdirc

Diplomska naloga, ki obravnava rešitev vse bolj aktualne problematike po svetu pa tudi žal doma. Vedno več je potreb po začasnih bivališčih zaradi kataklizem in nesreč, ki se podaljšajo tudi na daljši čas za prebivalstvo, ki zaradi nesreče ostane brez nujnih prostorskih potreb, kakor tudi zmožnosti za rešitev le teh. Projekt smiselno in smotrno rešuje na zelo preprost tehnološko sprejemljiv način za industrijsko proizvodnjo enoto prilagojeno potrebam ene družine za določen čas. Enote se lahko povezujejo v večje sklope, ki omogočajo tudi namensko spremembo v ambulantno, enoto, enoto za skupinsko kuhinjo.

**MOJCA JEŽ, Biotehniška fakulteta**

**Identifikacija celic z embrionalnimi lastnostmi v kostnem mozgu odraslega človeka**

Mentor: doc. dr. Miomir Knežević

Somentor: doc. dr. Primož Rožman

V kostnem mozgu odraslega človeka se nahaja več vrst matičnih celic, zadnje raziskave pa kažejo, da se med njimi nahaja tudi subpopulacija malih matičnih celic z embrionalnimi lastnostmi, ki jih je težko osamiti in dejansko dokazati. Mojca se je v svoji raziskovalni nalogi posvetila prav tem celicam. Dokazala je, da celice izolirane iz človekovega kostnega mozga izražajo embrionalne označevalce. Nato je te celice z gojenjem v izbranem gojišču z dodatkom rastnih dejavnikov razvila v velike, jajčnim celicam podobne celice. Analiza izražanja genov je pokazala, da se prepisujejo geni, ki so sicer značilni za oogenezo. Dobljeni rezultati potrjujejo, da se v kostnem mozgu odraslih oseb nahaja populacija matičnih celic z embrionalnimi lastnostmi. Od matičnih celic z embrionalnimi lastnostmi, ki jih je mogoče izolirati iz odraslih tkiv, si biomedicina veliko obeta, saj jih bo v prihodnosti mogoče namnožiti in diferencirati v ustrezna tkiva ter implantirati v paciente.

**MARKO LOVEC, Fakulteta za družbene vede**

**Moderna med trgom in državo**

Mentor: zasl. prof. dr. Lojze Sočan

Somentor: prof. dr. Marjan Svetličič

Delo Marka Lovca *Moderna med trgom in državo* z vsebinsko povezanim pregledom mednarodno priznanih teoretičnih in konceptualnih utemeljitev prispeva k razumevanju moderne dobe s poudarkom na zgodovinskem razvoju moči in odnosov med trgom in državo, ki izhaja iz preteklih in sedanjih institucij moči na makro in mikro ravni. Delu lahko znotraj družboslovja priznamo znanstveno odličnost. Iz dela veje občutek, da avtorja k ustvarjanju vodi dejanska težnja po spoznanju in razumevanju razmerja med trgom in državo. Citirano iz dela: »Neznanje in nezaupanje oziroma nepopolno manipulativno in sugestivno znanje in zaupanje so viri hierarhične dominacije. Tega se dobro zavedajo tudi oglasna sporočila, ki na podlagi tega, kar vemo in komur zaupamo, vedno znova ustvarjajo hierarhije zaupanja in znanja. Če bi obstajal *homo economicus*, oglasnih sporočil seveda ne bi poznali. Ker pa *homo economicus* nima življenja, je življenje realnih ljudi polno sublimnih oglasnih sporočil. Velja pa tudi obratno: zelo pogosto se komu v današnjem svetu zdi, da živi v oglasnem sporočilu za samega sebe.«

**TANJA TOMŠIČ in TINA TRDAN Fakulteta za farmacijo**

**Klinična farmakokinetika leflunomida pri bolnikih z revmatoidnim artritisom**

Mentor: doc. dr. Iztok Grabnar

Somentorica: doc. dr. Lucija Peterlin Mašič

Leflunomid je imunomodulatorna zdravilna učinkovina, ki se po zaužitju v celoti presistensko presnovi v aktivni metabolit A77 1726. Zaradi neželenih učinkov ali neučinkovitosti mora v roku enega leta kar 50% bolnikov, ki se zdravijo z leflunomidom prekiniti zdravljenje. Glavna hipoteza raziskovalne naloge Tanje Tomšič in Tine Trdan je bila, da je vzrok variabilnosti v klinični učinkovitosti leflunomida in pojavu neželenih učinkov, spremenljivost njegove farmakokinetike.

Ker analitski standard A77 1726 ni dostopen, sta izvedli njegovo kemijsko sintezo.

V nadaljevanju sta razvili in validirali analizno metodo HPLC za določanje koncentracije A77 1726 v vzorcih krvne plazme in jo uporabili za analizo vzorcev, ki so bili odvzeti bolnikom. Za analizo pridobljenih farmakokinetičnih profilov sta uporabili statistično metodo nelinearnega modeliranja mešanih učinkov, s katero sta ovrednotili vplive različnih kliničnih, biokemičnih in demografskih parametrov ter genetskih polimorfizmov encimov, ki so vključeni v presnovo leflunomida. Ugotovili sta, da na peroralni očistek A77 1726 pomembno vplivata polimorfizem gena *CYP 2C19* in ledvična funkcija. Slednji rezultat je bil pričakovan, saj se A77 1726 delno izloča iz telesa tudi skozi ledvica. Bolj presenetljiv je rezultat, da imajo bolniki z vsaj enim alelom *CYP 2C19* \*2, za katerega je značilna manjša aktivnost encima, za 55% večji navidezni očistek A77 1726. Dobljeni rezultat sta pojasnili z nepopolnim obsegom metabolične aktivacije leflunomida do A77 1726 pri nosilcih \*2 alela *CYP 2C19*. Potrdili sta tudi klinično pomembnost dobljenega rezultata, saj je bilo znižanje koncentracije C reaktivnega proteina višje pri bolnikih z višjimi koncentracijami A77 1726, podoben trend pa je bil opazen tudi pri drugih kazalnikih aktivnosti bolezni.

#### **NINA ERČULJ, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo**

#### **Priprava prilagodljivega ekspresijskega vektorja pMD203 na osnovi sinteznobiološkega klonirnega vektorja pSB1AC3**

Mentor: doc. dr. Marko Dolinar

Nina Erčulj je pripravila nov vektor – krožno molekulo DNA, ki se lahko podvojuje hkrati z gostiteljsko celico in prenaša genetske informacije, ki jih vanjo vstavimo v laboratoriju. Novi vektor je namenjen za pripravo rekombinantnih proteinov v bakterijah. Pri svojem delu je izhajala iz vektorja pSB1, ki v sintezni biologiji predstavlja izhodiščni vektor, a mu manjkajo uporabne lastnosti za pripravo točno določenih proteinov na osnovi vstavljenega DNA. Za prilagoditev vektorja je v izhodiščni vektor z zapletenim postopkom zapored vstavila tri sintetične segmente DNA, ki so vektor iz klonirnega spremenile v ekspresijski. Ta združuje več lastnosti, ki bi jih lahko s pridom izkoristili številni raziskovalci. Najpomembnejša lastnost novega vektorja je, da je sestavljen iz modulov, ki jih je mogoče poljubno menjati in s tem prilagajati lastnosti vektorja potrebam posameznega poskusa. Razen tega je mogoče s preprostim postopkom na ravni DNA spremeniti lokalizacijo rekombinantnega proteina v celicah – lahko je v bakterijski citoplazmi ali v periplazmi. Da vektor res deluje, je dokazala s tem, da je vanj vstavila zapis za protein cistatin, ki so ga s pomočjo novega vektorja bakterije sintetizirale v topni in biološko aktivni obliki. Delo Nine Erčulj je prvo s tega področja na fakulteti in predstavlja osrednji del članka, ki je v tisku v uveljavljeni tuji raziskovalni reviji.

**BLAŽ JELENC, Fakulteta za matematiko in fiziko**  
**Glavni svežnji**

Mentor: izr. prof. dr. Janez Mrčun

Tema nagrajenega dela, ki ga je Blaž Jelenc je teorija glavnih G-svežnjev nad topološkimi prostori, s poudarkom na konstrukciji in študiju osnovnih lastnosti univerzalnega glavnega G-svežnja topološke grupe G. Ta teorija ima pomembne aplikacije v algebrski topologiji, diferencialni geometriji in matematični fiziki.

V prvih treh poglavjih dela, ki je napisano na visoki jezikovni ravni in kot tekoče berljiva ter razumljiva celota, Blaž Jelenc matematično neoporečno, zrelo in poglobljeno predstavi klasično klasifikacijo glavnih G-svežnjev in jo ilustrira na mnogih primerih. V četrtem poglavju to klasifikacijo na izviren način razširi na glavne G-svežnje nad topološkimi pari, s katerimi med drugim opiše homotopske grupe klasifikacijskega prostora topološke grupe G, hkrati pa tudi izpelje novo interpretacijo naravnega izomorfizma med  $n$ -to homotopsko grupo klasifikacijskega prostora grupe G in  $(n-1)$ -vo homotopsko grupo topološke grupe G. Omenjeni opis homotopskih grup klasifikacijskih prostorov je primeren tudi za študij homotopskih grup bolj splošnih singularnih prostorov orbit Liejevih grupoidov.

**ANA BIŽAL, Fakulteta za strojništvo**  
**Simulacija trka prototipnega vozila Student Roadster**

Mentor: doc. dr. Jernej Klemenc

Somentor: prof. dr. Matija Fajdiga

V delu za Prešernovo nagrado je s pomočjo profesionalnega programskega paketa, ki omogoča simulacijo obnašanja vozila v pogojih ekstremnih obremenitev, simulirala trk razvijanega vozila. S pomočjo eksperimenta je ocenila ujemanje simulacij in dejanskih deformacij izdelkov, ki so obremenjeni z ekstremnimi mehanskimi obremenitvami. Za vozilo Student Roadster je ovrednotila obnašanje vitalnih elementov, ki prevzemajo energijo v prvih fazah trka vozila. Na koncu je izvedla še simulacijo čelnega trka celotnega vozila v nepremično oviro in dokazala, da razvijano vozilo izpolnjuje relevantne standarde.

**LOVRO KUŠČER, Fakulteta za strojništvo**  
**Sistem za detekcijo ovir pri vožnji mobilnega robota na osnovi kamere z vgrajenim slikovnim procesorjem**

Mentor: izr. prof. dr. Janez Diaci

Njegovo delo za Prešernovo nagrado obravnava raziskave in razvoj senzorskega sistema na osnovi laserske profilometrije, ki omogoča mobilnemu robotu sprotno zaznavanje ovir med vožnjo po ravni podlagi. Sistem, ki ga sestavljajo laserski črtni

projektor, digitalna kamera z vgrajenim slikovnim procesorjem in mikroračunalnik, lahko izmeri in analizira v eni sekundi do 200 tridimenzionalnih profilov objektov v prostoru pred robotom. Lovro Kuščer je samostojno razvil in implementiral algoritem detekcije ovir na osnovi analize zajetih profilov ter algoritma vodenja, ki omogočata izogibanje oviram in sledenje steni. Z razvitim senzorskim sistemom in robotom je opravil vrsto eksperimentov, s katerimi je demonstriral njuno funkcionalnost in analiziral njune zmogljivosti.

Pri svojem delu je ustvarjalno uporabil širok spekter teoretičnih in praktičnih znanj s področij laserske tehnike, mehatronike, digitalne elektronike in računalništva. Razviti sistem je mogoče uporabiti v aplikacijah na področju avtomatizacije sistemov notranjega transporta v gospodarstvu.

### **ŠPELA OMAN, Filozofska fakulteta**

#### **Prešernova recepcija španskega in portugalskega baroka**

Mentorici: izr. prof. dr. Irena Novak Popov in prof. dr. Branka Kalenić Ramšak

*Prešernova recepcija španskega baroka* je po mnenju komisije zrelo znanstveno delo, ki bistveno presega okvir diplomske naloge. Špelo Oman poleg raziskovalne doslednosti in erudicije odlikujejo tudi inovativnost in izvirnost ter širina, ki nikoli ne zdrsne na raven neutemeljenega posploševanja. Avtorica je znala poiskati vrzel na področju prešernoslovja in je to vrzel uspešno zapolnila. Njeno delo torej ni le metodološko neoporečno, ampak tudi pionirsko. Kot tako bi si ne le zaslužilo čimprejšnjo objavo, ampak bi bila objava celo v interesu stroke in širše kulturne javnosti.

Naloga je odlično zastavljena, v na videz premreženem svetu prešernoslovja odkriva nove poti, izpričuje presenetljivo veliko poznavanje domače in tuje literature z obravnavanega področja ter metodološko korektnost, izpričuje veliko ustvarjalnost in domiselnost ter jezikovno kulturo avtorice.

Diplomsko delo je vsekakor delo na visoki znanstveni ravni, in védenju dodaja velik in lep kamen v mozaik razumevanja (navdihov) Prešernove poezije in njegovega tozadevnega sodelovanja z Matijo Čopom.

### **MARTINA MALEŠIČ, Filozofska fakulteta, diplomantka**

#### **Arhitekta France in Marta Ivanšek**

Mentor: doc. dr. Matej Klemenčič

Delo *Arhitekta France in Marta Ivanšek* bistveno presega okvir diplomske naloge. Avtorica v njem izkazuje zavidljivo stopnjo raziskovalne doslednosti in znanstvene inovativnosti.

Posebej dragoceno pa se nam delo Martine Malešič zdi zaradi svoje žlahtne interdisciplinarnosti. Avtorica kot umetnostna zgodovinarica natančno raziše delo arhitektov, ki sta zaznamovala slovensko arhitekturo 20. stoletja, pa doslej še nista bila deležna tovrstne obravnave. Že v tem je njeno delo pionirsko. Vendar delo Martine Malešič ni le monografska predstavitev izbranih avtorjev. Je hkrati tudi pogled na določeno obdobje slovenske zgodovine, žlahten dokaz za to, da se »materialna« in »kulturna« plat življenja, ki ju pogosto na silo ločujemo, v resničnosti tesno stikata in celo prepletata. Malešičeva v svojem delu nikdar ne zdrsne v nekritično nostalgijo, kljub živahnemu slogu pa tudi ne v jezikovno spogledljivost.

Delo *Arhitekta France in Marta Ivanšek* si zasluži objavo in bo ob objavi zagotovo deležno velikega zanimanja strokovne, pa tudi širše javnosti.

**ALEŠ VELKAVERH, Pravna fakulteta**

**Odziv kazenskega prava na eksistencialne stiske, Razprava o skrajni sili v kazenskem pravu**

Mentor: doc. dr. Matjaž Ambrož

Kratka biografija nagrajenca:

Nagrajeno delo »Odziv kazenskega prava na eksistencialne stiske«, obravnava eno izmed najtežjih vprašanj kazenskega prava: kako presoјati situacije, ko posameznik določeno grozečo nevarnost odvrne z dejanjem, ki ima znake kaznivega dejanja.

Najbolj zaostreni primeri takšnih eksistencialnih stisk so situacije, v katerih je mogoče človeško življenje rešiti le tako, da se žrtvuje drugo človeško življenje (gre za primere elementarnih nesreč, alpinistov v stiski, pacientov, ki hkrati nujno potrebujejo medicinsko oskrbo, in podobne).

Pravne vidike problematike avtor sooča s filozofskimi, prav tako pa v delo vključi zgodovinsko in primerjalnopravno perspektivo. V sklepnem delu avtor izpostavi nekatere, danes še posebej aktualne izzive za kazensko pravo na obravnavanem področju, na primer vprašanje sestrelitve ugrabljenega civilnega letala, na katerem so nedolžni potniki, da bi se preprečila večja škoda ob morebitnem trčenju s cilji na zemlji.

Pri reševanju navedenih vprašanj se avtor ne zateka zgolj k utilitarističnemu tehtanju in iskanju manjšega zla, saj se zaveda, da v pravni državi najpomembnejših človekovih pravic ni dopustno žrtvovati zgolj na podlagi kalkulacije največje oportuniteti. Avtor meni, da se je idealu pravičnosti pri odzivanju kazenskega prava na eksistencialne stiske mogoče približati s prizadevanjem, da bi vsebinsko različne zadeve obravnavali ustrezno različno. Zato se zavzema za členitev instituta skrajne sile v dve podobliki, s čimer pomembno prispeva k diskusiji, ki je ta čas aktualna v slovenskem kazenskem pravu.

## ČLANI KOMISIJE ZA PREŠERNOVE NAGRADE IN PRIZNANJA ŠTUDENTOM

1. prof. Hinko Haas AG
2. izr. prof. Igor Šmid, AGRFT
3. prof. dr. Franc Pohleven, BF
4. doc. dr. Milan Brglez, FDV
5. izr. prof. dr. Leopoldina Bregar, EF
6. prof. dr. Janko Kos, FA
7. prof. dr. Tadej Bajd, FE
8. prof. dr. Anton Meden, FKKT
9. izr. prof. dr. Karin Košak, NTF
10. izr. prof. dr. Igor Saksida, PeF
11. asist.dr. Stanislav Pinter, FŠ
12. prof. dr. Marko Uršič, FF
13. prof. dr. Zvezdan Pirtovšek, MF
14. absolvent FMF- Jurij Kodre
15. absolvent MF– Domen Plut



**ČLANI PODROČNIH KOMISIJ ZA OCENJEVANJE PREDLOGOV ZA PREŠERNOVE  
NAGRADE ŠTUDENTOM UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2008**

**UMETNOST**

1. doc. Branko Šturbej, AGRFT
2. izr. prof. Almira Sadar, NTF
3. red. prof. Maksimiljan Strmčnik, AG
4. prof. Ranko Novak, ALUO

**Koordinator: IGOR ŠMID**

**Predsednica komisije: izr. prof. Almira Sadar, NTF**  
**NARAVOSLOVJE**

1. prof. dr. Marko Petkovšek, FMF
2. prof. dr. Breda Mirtič, NTF
3. prof. dr. Stane Srčič, FFA

**Koordinator: ANTON MEDEN**

**Predsednik komisije: prof. dr. Marko Petkovšek, FMF**

**TEHNOLOGIJA**

1. doc. dr. Tjaša Bulc Griessler, VŠZ
2. izr. prof. dr. Petra Forte Tavčer, NTF
3. izr. prof. dr. Borut Kosec, NTF
4. prof. dr. Vanja Ambrožič, FE
5. doc. dr. Uroš Lotrič, FRI
6. prof. dr. Janez Grum, FS
7. doc. dr. Tone Magister, FPP
8. doc. dr. Tomaž Novljan, FA

**Koordinator: TADEJ BAJD**

**Predsednik komisije: prof. dr. Janez Grum, FS**

**BIOTEHNIKA**

1. prof. dr. Metka Renko, FKKT
2. prof. dr. Branka Javornik, BF
3. prof. dr. Olga Zorman Rojs, VF

**Koordinator: JURIJ KODRE**

**Predsednica komisije: prof. dr. Branka Javornik, BF**

## MEDICINA

1. doc. dr. Samo Ribarič, MF
2. prof. dr. Milka Vrecl, VF
3. izr.prof. dr. Borut Božič, FFA

**Koordinator: ANTON MEDEN**

**Predsednica komisije: prof. dr. Milka Vrecl, VF**

## DRUŽBOSLOVJE

1. Doc. dr. Irena Ograjenšek, EF
2. Izr. prof. dr. Anton Kramberger, FDV
3. Izr.prof. dr. Tina Kogovšek, EF,FF
4. Izr. prof. dr. Anton Prosen, FGG
5. Doc. dr. Aleš Novak, PF

**Koordinatorica :LEA BREGAR**

**Predsednik komisije: Izr. prof. dr. Anton Prosen, FGG**

## HUMANISTIKA IN IZOBRAŽEVANJE

1. doc. dr. Katarina Marinčič, FF
2. doc.dr. Tomaž Pavlin, FŠ
3. doc. mag. Tomaž Krušec, FA
4. doc. dr. Matej Accetto, PF
5. mag. doc. Tomaž Krušec, FA

**Koordinator:MARKO URŠIČ**

**Predsednica komisije: doc. dr. Katarina Marinčič, FF**

## **SLAVNOSTNI GOVOR, prof. dr. Milčka Komelja, Filozofska fakulteta**

### **Univerza - zavetnica ustvarjalnega duha**

Ljubljanska Univerza podeljuje Prešernove nagrade na svoj praznik, posvečen s pesnikovim rojstnim dnevom. A enako prazničen ostaja tudi pesnikov smrtni dan, ker opozarja na dopolnjeno ustvarjalno delo, zaradi katerega lahko rojenega človeka šele zares slavimo. Rojstvo je le vstop v življenje; mladost je čas, ko se človek, če mu je dana sreča, prepozna in s tem formira; nagrade, ki jih podeljuje Univerza Vam, mladi znanstveniki oziroma ustvarjalci, pa so slovesno javno potrdilo izkazanega plodnega začetka, zavezano našim najvišjim duhovnim insignijam, kajti Prešeren in Univerza sta dvoje temeljev našega naroda, njegove zgodovine in današnje samozavesti, pa tudi slovenske države, ki jo danes celo v himni oznanjajo Prešernovi verzi.

France Prešeren ni le največji slovenski pesnik, je tudi simbolni oče naroda, ljubeč pesnik gorečega srca in poet preroškega, ob vsej osebni bolečini, ki mu je celo mladost obsijala s temno zarjo, tudi optimističnega duha, verujočega v »milši« nam sijoče zvezde. Univerza pa je metafora človeške univerzalnosti, ki povezuje poglobljanje v vsa področja človeškega življenja, védenja in zanimanja. Ta področja so danes razčlenjena že do nepreglednosti, toda vendar povezana v nevidno celoto, ki je videti kvečjemu docela neobvladljiva; a jo lahko, če že ne obvladuje, vsaj nadletava in se je tako zaveda nemir ustvarjalnega duha. Brez nemira duha, ki temelji na živosti enkratne človeške individualnosti, pa tudi ne more biti univerze,

ki bi si zaslužila to častno vseučiliško ime, »kajti univerza«, kot je napisal ob 10-letnici ustanovitve prve slovenske univerze že njen tedanji rektor profesor Milan Vidmar, »ni institucija, ki bi ji bil edini namen dajati državi in narodu neko število uradnikov, zdravnikov, odvetnikov, sodnikov itd., marveč je najvišji hram duha, tvoriteljica trajnih duševnih vrednot, javna svobodna last svobodnega naroda. / . . . / In »prav zavoljo svoje svobode«, pravi Vidmar, »priteza znanost duha: on se v njej

samega sebe sprošča, a v temeljitem študiju zopet tako disciplinira, da postane za organizacijo civilizirane družbe oster in potreben instrument«.

Potem ko se je znanost izvila iz prvotnega, še mitično pesniškega intuitivnega dojetja oziroma zrenja, ki vsaj v idealnem načelu še danes edino lahko obvladuje svet scela, in potem ko se je razcepila v pahljačo strok, se prameni njihovih vednosti kot živčevje na tipalkah človeštva razcepljajo še kar naprej, ker vse več vemo, četudi ni rečeno, da vedno tudi vse več razumemo.

Še posebno preučevanja skrivnosti kozmične narave so danes že tako specifična, da si ne predstavljam, kako bi lahko ob njih še kdo govoril o polihistorjih, torej o ljudeh, ki bi lahko sami obvladovali vse bistveno, kakor govorimo po tradiciji vsaj simbolično ob dedičih renesančnih humanistov, v katerih predpostavljamo obvladovanje (vsaj) vsega tistega, kar lahko vsevedni in modro razglabljujejoč človek spozna že iz svoje osebne bralne in miselne izkušnje, ne pa tudi s posredovanjem mikroskopa in teleskopa ter specializiranih laboratorijskih naprav, ki neskončno presegajo moči človeške neposredne čutne zaznave in odpirajo vpogled v vse tisto, kar je Shakespearov Hamlet imenoval skrivnosti med nebom in zemljo, o katerih se nam niti ne sanja, in na kar me je med umetniki tolikokrat opozarjal slikar France Mihelič, ki je svoje čudežne privide tkal iz že prav biološkega zanimanja za naravo – vendar nerazdružno spojenega z navdihnjeno, poetično ustvarjalno domišljijo, privrelo iz globin človeške psihe.

Tudi med takim gledanjem v brezbrežne neznane svetove pa zmore vse dojeto reflektirati in osmišljati le zamah človeškega vse povezujočega ustvarjalnega duha, ki so ga nekoč, v danes romantično arhaični govorici, šteli za božanskega. Kreatorskega Boga so si zamišljali s šestilom, torej kot podobo božjega načrtovalca z eksaktnim orodjem v rokah, kakršnega je izumil šele ustvarjalni človek; v oktogonski cerkvi v Dolenji Straži na Dolenjskem pa je slikar v znanstveno radovednem Valvasorjevem času naslikal enega izmed apostolov, strmečih za Marijo, ki je poletela v nebo, z daljnogledom v rokah, kar metaforično kaže na povezanost obeh pristopov, usmerjenih v isti cilj.

Kot prestolnica in varuhinja vseh takih mikro- in makro- znanosti, kot »zavetnica« iskanj in kot združba fakultet je univerza tudi simbolična ustanova, legitimacija razvitega in ozaveščenega naroda, za katero smo si v zgodovini mukoma prizadevali; še pred tem pa smo izpričevali svojo nadarjenost s študenti, profesorji in rektorji na tujih univerzah ter profesorji tedanje univerzitetne ravni na domačih gimnazijah.

Ob ustanovitvi ljubljanske univerze leta 1919 in pozneje so požrtvovalno prihajali domov v svetu uveljavljeni profesorji oziroma ustvarjalci, med njimi že znameniti arhitekt Jože Plečnik, in se na njej lotili svojih odgovornosti na novo, z željo, da bi vtkali izkušnje svojega delovanja v zavest domačih naslednikov. Za glavno »dolžnost narodovega duševnega vodstva«, torej za glavno nalogo narodne univerze, pa je v za Slovence težkih časih rektor Milan Vidmar v navedenem jubilejnem uvodniku napisal, da je potrebno »izobraziti in posvetiti vse plasti ljudstva in jih s tem usposobiti za inteligentno obrambo domačije«. Danes je tudi to lahko slišati že po dikciji močno arhaično, a tudi prešernovsko, pa vendar nikakor ni neaktualno, saj je končno potrebno celo na ustanavljanje novih univerz na t. i. narodnem obrobju gledati tudi s tega vidika.

Ker se pravkar izteka Primožu Trubarju posvečeno leto, tokrat praznujemo tudi Prešernov praznik v znamenju 500-letnice rojstva orjaškega in energičnega »primusa«, ki nam je ustanovil knjižni jezik in človeka prepričeval, naj išče resnico sam, četudi v znamenju tedanjega časa skozi sveto knjigo, ki so jo šteli za vir vsega spoznanja. S svojo zavzetostjo pa je Trubar segel tudi v daljave, da bi rešil svet pred nevarnostmi, kakršne grozijo tudi danes, in ga izboljšal, humaniziral, a s knjigo, ne z orožjem. Prešeren, prvi, ki zares vzdrži primerjavo s Trubarjem, čeprav je za ohranitev slovenstva pomemben tudi Slomšek, je sledil Trubarju, ko se je v času vseslovenskega zbliževanja pogumno uprl kulturno jezikovnemu ilirističnemu stapljanju in s tem na novo zagotovil obstoj naše kolektivne narodne individualnosti. S sijem svoje ustvarjalne genialnosti pa nas je tudi dokončno evropeiziral in nam je zato še vedno največji in vsestranski kulturni vzor, saj potrjuje, da se zvestoba lastni pripadnosti in univerzalen, duhovne omejenosti presegajoč svetovljanski razmah nikakor ne izključujeta, marveč sta povsem komplementarna.

Prav take »ilirske« dileme se zde danes, v času t. i. globalizacije in politično na novo deklarirane evropeizacije, spet na novo odprte in se navzven posebej izostrujejo v vprašanju jezika v naši znanosti.

Vprašanje učnega oziroma znanstvenega jezika, ki naj bi nas odpiral svetu, zaradi težnje po univerzalnem pretakanju védenja in ljudi za marsikoga zares obstaja in je bilo z razmahom znanosti živo že v narodnoprebudnem 19. stoletju. Znanstveniki so se odločali različno, delovali so na več ravneh, kar je bilo lahko v eni ali drugi smeri zanje tudi bolj ali manj tragično, saj so se bodisi izključili iz slovenstva ali pa so kljub svetovnemu formatu ostali v svetovnih okvirih neprepoznani, tako kot na primer izjemno prodorni utemeljitelj umetnostnozgodovinske vede Izidor Cankar.

Gotovo je, da se lahko v tovrstnih dilemah vsakdo odloča po svoji presoji, saj tudi učenjake vodijo različni vzgibi, ne le karierna »lakota slave, blaga«, kot je napisal Prešeren za Vraza, ampak tudi zasledovanje boljših raziskovalnih možnosti v bogatejših in zato tehnološko razvitejših in s popolnejšimi knjižnicami obdarjenih okoljih, ki jih ne more docela nadomestiti še taka pamet. Toda za univerzo, še izrecno za najstarejšo in osrednjo državno univerzo, je gotovo nujno, da že po svojem temeljnem statusu, še predvsem pa po svojem nosilnem humanističnem jedru, ostane še naprej slovenska, in s tem nič manj evropska, kajti naš duh, ki se konstituira in živo preobraža skozi mišljenje, skozi logos, je najrazvidneje zajet v izvirnem jezikovnem izrazu. Kot duhovno samostojne nas verificira le jezikovna identifikacija, temelječa na ustvarjalnem terminološkem poimenovanju v lastnem jeziku, ki vključuje vase tudi vso našo duhovno preteklost in nam edini zagotavlja tudi svobodno prihodnost.

Kot svoj družinski in najbolj naš svet, v katerega intonaciji je v slovenščini zajet tudi pojem svetosti, lahko dojemamo le duhovno domovino slovenstva. Sleherni iskalec v njeni ustvarjalni družini pa je samoumevno priključen na aktualno stopnjo univerzalne svetovne znanosti in umetnosti, tako kot je sleherni človek vključen v svoj človečanski kontekst, ki predpostavlja celotno zgodovinsko izročilo, a vendar vsakdo dojema, odkriva in doumeva tudi vse na novo, iz lastnega težišča. S svojo lastno specifično težo pa se zaveda, da znanosti gotovo ni brez v njej zajete kulturne dimenzije, brez etike in brez humanističnega samospraševanja ter brez drznih, na fantastiko spominjajočih tez ali celo sanj, v katerih se povezujejo naravoslovna odkritja in ustvarjalni poskusi njihovih razlag, segajočih vse do razglabljanj o nastanku kozmosa in življenja; sicer bi bila znanost le predvidljivim zakonom mehanike podvržena priučljivost in ne tudi del duhovne dejavnosti, ki je v temelju

nepredvidljiva in kreativna, univerza pa bi bila le obrtna delavnica ali golo rutino priučujoča šola. A prav zaradi te kreativnosti ima in je doslej imelo toliko pomembnih znanstvenikov dušo umetnika, pa tudi obratno; pri izviru njihovega delovanja pa jih povezuje vsem skupno nenehno čudenje, začudeno strmenje.

Slovenci imamo v izpričanih talentih, kar potrjujete tudi vi, spoštovani nagrajenci, tudi danes velik ustvarjalni potencial, naš najdragocenejši kapital. Zaradi maloštevilčnosti, ki nikakor ni sinonim za majhnost, je pri nas sleherni ustvarjalni duh nenadomestljiv, zato bi moral vsakdo podpirati znanost in umetnost na Slovenskem, ne glede na to, kam bo že koga zanesla življenjska pot, tudi v zavesti, da lahko le tako ostanemo celota, iz katere šele lahko prepoznavno vstopamo v širni svet.

V tej luči je po svojem slovesu od mladosti, po vrnitvi iz Amerike, hkrati ahasverski in izročilu domovine zavezani slikar Božidar Jakac učeči se mladini za njen časopis sporočil: »Pojdi v veliki pestri svet, ne da se odtujiš in potujčiš, temveč da se vrneš izčiščena, vsa svoja in naša.«

Da smo Slovenci s svojimi posebnostmi izraziti, veliki in nujni tudi za celoto sveta, ne le za nas same, pa je z neomajnim, že malone mistično zarotitvenim zaupanjem najbolj predano verjel že eruditski in hkrati vizionarski, v življenju preizkušeni pisatelj Ivan Pregelj: »Smo majhni namreč, pa moremo med vsemi velikimi edini biti, kar vsi ti večji nikoli postati ne morejo. Dano nam je po vseh prirodnih zakonih, ki v njih venomer božjo modrost občudujemo, dano nam je, da moremo biti Eno. Eno biti pa se pravi biti prvoten, srečen, božji in večni, najbolj čista totaliteta. Kdor je to, je tudi nujen. Svoj veliki poklic vršimo v družini velikih, neznatni organ smo v drobstvu. Šele, ko so ga izrezali kot nepotreben, sprevidijo zdravniki njegovo vrednost ob motnjah v vsem telesu ... « Tako Eno pa smo v svoji ustvarjalni pestrosti tudi ali celo prav v znamenju Univerze.

Dovolite, da s temi pogledi Prešernovim nagrajencem ter prejemnikom slovesnih listin za najboljši študijski uspeh in priznanj za uspehe v obštudijskih dejavnostih iskreno čestitam za pomembne dosežke in se zahvalim za zaupanje, da sem smel spregovoriti na tako častnem mestu in na tako velik praznik. Pozdravljam privrženost večni radovednosti, ki ste jo izpričali, vaša predanost raziskovanju in ustvarjanju ter že sam odziv na razpis za univerzitetne Prešernove nagrade pa pomeni tudi izraz pripadnosti počlovečeni in hkrati simbolični univerzi kot instituciji, ki Vam je omogočila doseči tolikšen uspeh v sodelovanju z Vašimi spoštovanimi mentorji, in seveda ob podpori, naklonjenosti in razumevanju Vaših staršev in drugih najbližjih, ki so lahko danes na vas ponosni.

Če sem že navedel univerzitetnega rektorja Milana Vidmarja, ki je bil hkrati mislec, umetnik, šahovski vele mojster in znanstvenik, ker je to za kreativnega duha bolj nerazdružljivo kakor pa nezdružljivo, naj izrecneje v znamenju umetnosti za konec spomnim na Božidarja Jakca tudi kot na prvega rektorja ljubljanske likovne akademije iz časa, ko ta še ni bila del Univerze.

V Prešerna zagledani umetnik ni pesnikovim slikarskim sodobnikom nikoli odpustil, da nam niso ohranili zares avtentične Prešernove portretne podobe, kakršno je v kulturno bolj osveženem svetu doživel celo mnogo starejši Primož Trubar. Zato se je posebej posvečal prav Prešernu, ki je dobil svoje mesto na sedežu Univerze tudi še pred ustanovitvijo Prešernovih nagrad.

Za rektorat ljubljanske Univerze je že v tridesetih letih preteklega stoletja naslikal Prešernovo portretno rekonstrukcijo, pri kateri mu je kot znanstveni sodelavec vneto stal ob strani nihče drug kot prešernoslovec in nekdanji rektor France Kidrič, oba pa sta se utopično trudila, da bi v idealizirano podobo vdihnili izraz pesnikovih sladkih ust, ki nam pri Prešernu simbolizirajo nič manj kot naš »dolce stil nuovo«. Jakčeve že starostne grafike s simboliko nepopustljivega človeškega vztrajanja in neizbežnega minevanja, ki jo razkrivajo dinamično skrivenčena in vdano zamirajoča drevesna debla ter poetični obleteli list, pa plemenitijo tudi sosednje reprezentativne prostore tega mogočnega dvorca modrosti in učenosti z modro in elegično slovesnostjo.

Četudi je bil Jakac po upokojitvi vpet predvsem v dejavnosti Slovenske akademije znanosti in umetnosti in še marsikam drugam, ga je le nekaj dni pred smrtjo živo spremljala ravno (sicer nepojasnljiva) misel na ljubljansko Univerzo. Ko se je tako rekoč že poslavljal od življenja – v časih, še preden je Univerza dobila prvo gospo rektorico – si je v bolniški postelji pritiskal k ustom prtič, misleč, da ima v roki telefonsko slušalko, in zaman dolgo in vztrajno klical: »Gospa Univerza, gospa univerza, gospa univerza«, ves pretreseno obupan, ker ni in ni dobil zveze, kot bi želel poslati svoje zadnje sporočilo ravno posebitvi tiste ustanove, ki je za nas najbolj temeljna, vseobsežna in odgovorna za prihodnost. V tem sem na najbolj pretresljiv način, kot je sploh mogoče, v življenju dojel simbolični pomen Univerze, izražen iz podzavesti odhajajoče ustvarjalne osebnosti, ki jo je že zaradi ljubezni do narave izrazito pritegovala tudi znanost, in ob spominu na ta predsmrtni prizor lahko ob današnjem rojstnem prazniku pomislim tudi na spoštovanje in zvestobo naših velikih prednikov, kakršno naj bi ohranili do svoje univerzalne učne in znanstvene ustanove, pa tudi do usodnega poslanstva Prešernovega genija, tudi vsi mi, ki smo z njo kakorkoli že povezani, še posebej tudi Vi, spoštovani in dragi, v mladostnem razcvetu rastoči, svetlobi upov predani nagrajenci.



Dovolite, da Vam za znanstveno-ustvarjalne uspehe in plodno študijsko ter obštudijsko zavzetost še enkrat iz srca čestitam.

**Poročilo predsednika Komisije za Prešernove nagrade in priznanja študentom UL o delu Komisije v letu 2008, prof. dr. ANTONA MEDENA, FKKT**

Letošnje leto je za Komisijo za Prešernove nagrade in priznanja študentom Univerze v Ljubljani majhna prelomnica. Prvič smo namreč celoten postopek zbiranja predlogov in ocenjevanja del izpeljali po določenih spremenjenega pravilnika, ki ga je Senat Univerze v Ljubljani sprejel maja lani. V tehničnem pogledu je to pomenilo, da so bili vsi predlogi poleg tiskane, oddani tudi v elektronski obliki, ki je bila članom univerzitetne in področnih komisij na voljo ves čas ocenjevalnega postopka na posebni intranetni spletni strani, kar je delo komisij precej olajšalo. Zahvaljujem se tehničnemu osebju na univerzi, ki je precej obsežno delo s spletnim portalom dobro opravilo in sproti reševalo zaplete, ki so se pojavljali. Tako je vsebinski del ocenjevanja lahko potekal dokaj gladko.

Delo članov komisije se je začelo še pred prvo sejo, ko smo si na spletnem portalu že v prvih dneh po roku za oddajo predlogov članic, ogledali predložena dela in pripravili izhodišča za razvrstitev v področja glede na njihovo vsebino. Na prvi seji, 10. oktobra smo potem ugotovili, da je z 21 članic Univerze v Ljubljani prispelo 43 predlogov, ki so ustrezali razpisu za Prešernove nagrade študentom za leto 2008. Komisija je dela po vsebini razvrstila v sedem področij: deset del v področje tehnike, osem v področje družboslovja, po šest del v področja umetnosti, humanistike in izobraževanja ter biotehnike, štiri dela v področje medicine in tri v področje naravoslovja. Večje število predlogov in večje število področij kot v prejšnjih letih, odražata vsebinski del omenjenih sprememb pravilnika, ki posamezni članici omogoča večje število predlogov, ki pa ne smejo biti vsi z istega področja. S tem je v večji meri dosežen zajem najkvalitetnejših študentskih del in njihova medsebojna primerjava v vsebinsko sorodnih skupinah.

Skladno z vsebinsko razdelitvijo, je komisija imenovala sedem področnih komisij za ocenjevanje predlaganih del. Člani področnih komisij so bili izbrani na predlog članic UL s katerih so bili kandidati za nagrade, ob upoštevanju določbe, da člani področnih komisij ne smejo biti mentorji, somentorji ali predhodni ocenjevalci del in tudi ne člani Komisije za Prešernove nagrade na Univerzi. Področne komisije so se v času od 15. oktobra do 6. novembra 2008 sestale po dvakrat, pregledale naloge in jih ocenile ter razvrstile. Za opravljeno zahtevno delo se članom področnih komisij iskreno zahvaljujem.

Univerzitetna komisija se je drugič sestala 13. novembra 2008 in pregledala poročila področnih komisij. Sklenili smo, da podelimo vseh 12 nagrad, ki jih dopušča univerzitetni pravilnik. Tako imamo letos po dva nagrajenca s področij: umetnosti, družboslovja, tehnike, biotehnike ter humanistike in izobraževanja, po enega nagrajenca pa na področjih medicine in naravoslovja.

Na tem mestu bi se rad zahvalil tudi svojim kolegom, članom univerzitetne komisije, za čas in trud, ki ga namenjajo odgovornemu delu v komisiji.

Na koncu z veseljem poročam, da tudi letošnji predolgi dokazujejo, da imamo na naši univerzi zelo dobre študente in mentorje, kar omogoča ustvarjanje odličnih del. Po mnenju vseh, ki smo se v postopku ocenjevanja z njimi seznanili, so bila namreč vsa predložena dela zelo kvalitetna. V največji meri to seveda velja za nagrajena dela, zato vam, drage nagrajenke in nagrajenci, iskreno čestitam, vašim mentorjem pa se zahvaljujem za pomoč, ki so vam jo nudili.

Prepričan sem, da Prešernova nagrada za izstopajoče dosežke dodiplomskega študija za vas ne pomeni zaključka ustvarjalnega dela ampak odskočno desko za vašo nadaljnjo znanstveno, strokovno ali umetniško pot, na kateri vam želim še veliko uspehov.

**PREJEMNIKI PREŠERNOVIH NAGRAD ZA LETO 2008  
NA ČLANICAH UNIVERZE V LJUBLJANI**

**AKADEMIJA ZA GLASBO**

**Violončelistka**

**MARUŠA BOGATAJ**

mentor red. prof. Ciril Škerjanec

za izvedbo Koncerta za violončelo in orkester v C-duru Josepha Haydna z Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana in dirigentom Markom Gašperšičem v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2008 v Ljubljani

**tolkalist**

**JOŽE BOGOLIN**

mentor red. prof. Boris Šurbek

za izvedbo skladbe Prism Rhapsody za marimbo in orkester Keiko Abe z Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana in dirigentom Lorisom Voltolinijem v okviru cikla Mladi mladim Glasbene mladine ljubljanske v Ljubljani

**skladatelj**

**BOJAN GLAVINA**

mentor red. prof. Marko Mihevc

za skladbo Štiri folklorne miniaturre za orkester, ki sta jo izvedla Simfonični orkester RTV Slovenija in dirigent En Shao na koncertu v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**dirigent**

**MARJAN GRDADOLNIK**

mentor red. prof. Milivoj Šurbek

za izvedbi Simfonije št. 7 Ludwiga van Beethovna z Romunskim nacionalnim radijskim orkestrom v Bukarešti ter Requiema Bojana Adamiča s Pihalnim orkestrom Akademije za glasbo v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**saksofonistka**

**JOVANA JOKA**

mentor red. prof. Matjaž Drevenšek

za izvedbo Koncerta za altovski saksofon in orkester v Es-duru Aleksandra Glazunova s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in dirigentom En Shaom v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**klavirski duo**

**TJAŠA ŠKETAKO in MARJAN PETERNEL**

mentor doc. Bojan Gorišek

za koncerte v Sloveniji in Hrvaški v študijskem letu 2007/2008.

**tolkalist**

**SIMON KLAVŽAR**

mentor red. prof. Boris Šurbek

za izvedbo Koncerta za marimbo in orkester št. 1 Andersa Koppela  
s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo in dirigentom Renéom Gulikersom  
v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani  
ter v okviru turneje po Nemčiji v Hamburgu, Lüneburgu in Schwerinu

**pozavnist**

**TEO KOVAČEVIČ**

mentor doc. Dušan Krajn)

za izvedbo Concertina za pozavno in orkester v Es-duru Ferdinanda Davida  
s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo in dirigentom Renéom Gulikersom  
v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani  
ter v okviru turneje po Nemčiji v Hamburgu, Lüneburgu in Schwerinu

**pianist**

**STANISLAV KRUTILOV**

mentorica red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak

za izvedbo Koncerta za klavir in orkester v fis-molu Aleksandra Skrjabina  
s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in dirigentom En Shaom  
v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**saksofonist**

**OSKAR LAZNIK**

mentor red. prof. Matjaž Drevenše)

za izvedbo Koncerta za altovski saksofon in godalni orkester Larsa-Erika Larssona  
z Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana in dirigentom Lorisom Voltolinijem  
v okviru cikla Mladi mladim Glasbene mladine ljubljanske v Ljubljani

**pianistka**

**KRISTINA PEČNIK**

mentor izr. prof. Andrej Jar)

za izvedbo Koncerta za klavir in orkester v g-molu Feliksa Mendelssohna  
s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo in dirigentom Milivojem Šurbkom  
v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**PIHALNI KVINTET AKADEMIJE ZA GLASBO**

Jelena Pešić – flauta, Eva Tušar Suhadolc – oboa, Borut Turk – klarinet,  
Sabina Magajne – rog, Milan Nikolić – fagot

(mentor doc. Boštjan Lipovšek)

za koncerte v ciklu »GM oder« Glasbene mladine Slovenije

**baritonist**

**JURE POČKAJ**

mentorica izr. prof. Alenka Dernač Bunta

za solistični recital v Slovenski filharmoniji v Ljubljani

**harfistka**

**KATJA SKRINAR**

mentorica doc. Ruda ravnik Kosi

za izvedbo skladbe *Danse sacrée et danse profane* Clauda Debussyja  
s Komornim godalnim orkestrom Akademije za glasbo in dirigentom Cirilom Škerjancem v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani

**TRIO IRENEMA**

**Irena Rovtar – flavta, Neža Piry – violina, Mario Kurtjak – kitara**

mentor red. prof. Tomaž Lorenz

za koncerte v ciklu »GM oder«. Glasbene mladine Slovenije

**klarinetist**

**BORUT TURK**

mentor red. prof. Slavko Goriča)

za izvedbi Koncerta za klarinet in orkester v c-molu Luisa Spohra  
s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor in dirigentom Simonom Dvoršakom na koncertih

v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo v Ljubljani in Mariboru

**AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO. FILM IN TELEVIZIJ**

**BARBARA ZEMLJIČ**

Za scenarij in režijo kratkega igranega filma *LASJE*

**VIKTORIJA BENCIK**

Za vlogo *Polly* v predstavi Bertolta Brechta in Kurta Weila: *Opera za tri groše*

**AKADEMIJA ZA LIKOVNO UMETNOST IN OBLIKOVANJE**

**ANDRAŽ SEDMAK in ARTUR FELICIJAN**

**Prebujenje / The Deliverance of the Fall/**

Video kot integrirana umetniška oblika

Mentorji: red. prof. Srečo Dragan, doc. Dušan Bučar, Martina Medved, Tanja Medved Steiner

**KSENIJA REPINA**

*Spletna umetnost, Igor Štromajer: Ballettika Internettikka*

**KAJA AVBERŠEK**

**Oblikovalka**

**PETRA BEŠLAGIČ**  
Akademska restavratorka

**MATJAŽ ČUK**  
oblikovalec

**ANJA KRANJC**  
Kiparstvo

**ERNEST NOGRAŠEK**  
Oblikovalec

**BRINA TORKAR**  
Slikarstvo

#### **BIOTEHNIŠKA FAKULTETA**

<i>Oddelek za agronomijo</i>		
<b>Univerzitetni študij kmetijstvo – agronomija</b>		
<b>MAJA VOGRINČIČ</b>	Porazdelitev selen v navadni ajdi ( <i>Fagopyrum esculentum</i> Moench)	<b>Mentorica:</b> prof. dr. Vekoslava Stibilj <b>Somentor:</b> prof. dr. Ivan Kreft
<b>Visokošolski strokovni študij kmetijstvo – agronomija in hortikultura</b>		
<b>BARBARA HLEBEC</b>	Aklimatizacija terestične orhideje <i>Bletilla striata</i> Thunb. razmnožene v tkivni kulturi	<b>prof. dr. Zlata Luthar</b>
<i>Oddelek za biologijo</i>		
<b>Univerzitetni študij biologija</b>		
<b>MONIKA KOPRIVNIKAR</b>	Priprava vcepka za biološko čiščenje voda s povišano slanostjo	<b>Mentorica:</b> prof. dr. Nina Gunde <b>Cimerman</b> <b>Somentor:</b> dr. Aleš Lapanje
<b>LUKA AUSEC</b>	Priprava in analiza knjižnice genov za 16S rRNA iz šotnih tal Ljubljanskega barja	<b>Mentorica:</b> prof. dr. Ines Mandić Mulec
<i>Oddelek za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire</i>		
<b>Univerzitetni študij gozdarstvo</b>		
	Primerjava stroškov in učinkov dveh tehnologij	<b>doc. dr. Janez Krč</b>

<b>UROŠ VRANEŠIČ</b>	pridobivanja lesa v listnatih sestojih	
<b>Visokošolski strokovni študij gozdarstvo in gospodarjenje z gozdnimi viri</b>		
<b>INES ROBIČ UROŠ ROBIČ</b>	Struktura in sestava gozdnih sestojev pod slemenom v dolini Male Pišnice	<b>Mentor:</b> <b>prof. dr. Andrej Bončina</b> <b>Somentor:</b> <b>mag. Aleš Poljanec</b>

## **EKONOMSKA FAKULTETA:**

### **TINA LESKOVEC**

Finančna analiza managerskega odkupa podjetja Merkur, d. d.  
Mentor: asist. dr. Simon Čadež

### **KSENIJA RUPNIK**

Dejavniki kreditnega razmika v ameriški finančni krizi 2007  
Mentor: dr. Aleš Berk Skok

## **Fakultetno Prešernovo nagrado je prejelo 22 diplomatov**

**Marko Albreht,**

**Goranka Gregorič**

**Irena Hribar**

**Nataša Jemec**

**Mateja Jerman**

**Miran Kovač**

**Petra Koželj**

**Neva Lepoša**

**Dean Levačič**

**Matjaž Maletič**

**Metka Malovrh**

**Martina Oblak**

**Marko Ogorevc**

**Polona Pašič**

**Ana Perko**

**Mateja Petrič**

**Bogdan Pevec**

**Jure Poljšak**

**Tamara Stanković**

**Aleksandra Šobota**

**Uroš Štimulak**

**Urška Železnikar**

## FAKULTETA ZA POMORSTVO IN PROMET ( predlog Komisije za nagrado )

### MAJA LENČIČ

Naloga: Pomen tranzitnega plinovoda čez Slovenijo

Mentor: prof.dr. Stojan Petelin

## FAKULTETA ZA POMORSTVO IN PROMET predlog Komisije za nagrado )

### MAJA LENČIČ

Pomen tranzitnega plinovoda čez Slovenijo

Mentor: prof.dr. Stojan Petelin

## FILOZOFSKA FAKULTETA

Zaporedna številka	Ime in priimek	Naslov dela	Mentor
1.	<b>MARKO HLADNIK</b>	NP-MOVEMENT IN THE FRAMEWORK OF GENERATIVE GRAMMAR Premik samostalniške besedne zveze v teoretičnem okviru tvorbene slovnice	red. prof. dr. Milena M. Sheppard
2.	<b>SARA ARKO</b>	KONSTRUKCIJE IN POLITIZACIJE ETNIČNE IDENTITETE: »TORBEŠI« V ZAHODNOMAKEDONSKI VASI	red. prof. dr. Bojan Baskar
3.	<b>MONIKA DEŽELAK TROJAR</b>	ENODIJEV PANEGIRIK NA ČAST KRALJU TEODERIKU, STILISTIČNO-RETORIČNI VIDIKI PANEGIRIKA IN NJEGOV ZGODOVINSKI POMEN	red. prof. dr. Matjaž Babič in red. prof. dr. Rajko Bratož
4.	<b>BARBARA MEDVED-CVIKL</b>	GEOGRAFSKA ANALIZA VRAČANJA ZDOMCEV IZ NEMČIJE V SLOVENIJO	izr. prof. dr. Jernej Zupančič



5.	<b>ANDREJA PLUT</b>	SOCIALNI ODNOSI IN PSIHIČNO BLAGOSTANJE DIJAKOV V RAZREDU	izr. prof. dr. Sonja Pečjak
6.	<b>MIRANDA BOBNAR</b>	DENIS DIDEROT: LA MORPHOLOGIE DE L'ÊTRE Denis Diderot: Morfologija bitja	izr. prof. dr. Miran Božovič
7.	<b>ALENKA POTOČNIK</b>	RAZVOJ ZAIMKOVNEGA OGOVORNEGA SISTEMA V SLOVENSKIH PISNIH VIRIH DO LETA 1850	izr. prof. dr. Irena Orel
8.	<b>SARA PALJK</b>	ÜBUNGS- UND AUFGABENMATERIALIEN FÜR ERWACHSENE IN DAF-UNTERRICHT ÜBUNGS- UND AUFGABENANALYSE DAS LEHRWERKS THEMEN AKTUELL I UND II Vaje in naloge za odrasle pri pouku nemščine kot tujega jezika, analiza vaj in nalog v učbeniškem kompletu Themen aktuell I in II	izr. prof. dr. Ana Marija Muster
9.	<b>NINA PLANTARIČ</b>	PHRASEOLOGISMEN IN ELFRIEDE JELINEKS ROMAN »DIE KLAVIERSPIELERIN« Frazemi v romanu Elfriede Jelinek »Učiteljica klavirja«	doc. dr. Darko Čuden
10.	<b>ANA BAJŽELJ</b>	SOOČANJE Z MINLJIVOSTJO V ZGODNJI KITAJSKI MODROSTI (POJMOVANJE SMRTI IN UMIRANJA V FILOZOFIJI KONG ZHONGNIJA IN ZHUANG ZHOVA)	red. prof. dr. Maja Milčinski

11.	<b>DAŠA TEPINA</b>	RADIKALNA LEVICA OD URBANIH GVERIL DO GLOBALNEGA MNOŽIČNEGA GIBANJA	red. prof. ddr. Rudi Rizman in red. prof. dr. Marta Verginella
12.	<b>JANI KOZINA</b>	PROMETNA DOSTOPNOST KOT KRITERIJ REGIONALIZACIJE SLOVENIJE	izr. prof. dr.  Marijan M. Klemen čič
13.	<b>SIMONA WEISS</b>	POSEBNOSTI IN TEŽAVE V RAZVOJNEM PROCESU DEČKA Z ASPERGERJEVIM SINDROMOM(ŠTUDIJA PRIMERA)	red. prof. dr. Peter Praper
14.	<b>JULIJA SARDELIĆ in MIRO SAMARDŽIJA</b>	MODERNOST, IDENTITETA, MANJŠINE: EVROPSKE RAZSEŽNOSTI POLOŽAJA ROMSKE SKUPNOSTI V SLOVENIJI	izr. prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat
15.	<b>JASMINA KODELE</b>	TRADUISIBILITÉ ET TRADUCTION DES JEUX DE MOTS ET DES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DANS LA BANDE DESSINÉE GASTON N°7 – UN GAFFEUR SACHANT GAFFER Prevedljivost in prevajanje besednih iger in drugih sestavnih elementov v stripu Gaston N°7 - Un gaffeur sachant gaffer	doc. dr. Primož Vitez in izr. prof. dr. Martina Ožbot

## MEDICINSKA FAKULTETA

### 01. TINA KROKTER KOGOJ

Naslov: »Ocena lastnega zdravja študentov Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani«

Mentor: doc. dr. Lijana Zaletel Kragelj

Somentor: asist. dr. Zdenka Čebašek Travnik

### 02. TEJA OBLAK

**ANJA PASARIČ**

**VERONIKA RUČNA**

Naslov: »Depresija in anksioznost v povezavi z voljo do smisla življenja ter kakovostjo življenja pri slovenskih bolnikih, okuženih s humanim virusom imunske pomanjkljivosti«

Mentor: doc. dr. Mojca Matičič

Somentor: asist. mag. Borut Škodlar, dr. med.

### 03. MOJCA VERDNIK

**NEŽA LEBIČ**

Naslov: »Vpliv genetskega polimorfizma P-glikoproteina (*MDR1*) na višino dnevnega odmerka varfarina pri bolnikih na dolgotrajnem antikoagulacijskem zdravljenju«

Mentor: prof. dr. Vita Dolžan

### 04. ŠPELA TEVŽIČ

**ANA TOLAR**

Naslov: »Diagnostična vrednost imunoreaktivnosti GLUT-1 za razlikovanje med benignimi, premalignimi in malignimi spremembami žolčnika«

Mentor: doc. dr. Matejka Legan

### 05. ANA DROLE TORKAR

Naslov: »Vpliv taktilne stimulacije na fiziološke parametre, vedenje in ritem telesne aktivnosti novorojenčka«

Mentor: doc. dr. Darja Paro Panjan

### 06. NINA FOKTER

Naslov: »Pregled medsebojnega delovanja zdravil pri bolnikih na kliničnih oddelkih in centrih interne medicine Univerzitetnega kliničnega centra v Ljubljani«

Mentor: doc. dr. Miran Brvar

### 07. BLAŽ PEČEK

Naslov: »Označevanje senzoričnih nevronov suralnega živca z retrogradnimi fluorescentnimi barvili«

Mentor: prof. dr. Fajko Bajrovič

Somentor: asist. Tilen Žele, dr. med.

### KLEMEN ŽIBERNA

Naslov: »Vpliv ekstrakta borovnic na endotelijsko funkcijo izolirane podganje aorte«

Mentor: znanst. sod. dr. Gorazd Drevenšek

Somentor: znanst. sod. dr. Andreja Vanzo

#### **08. ŽIVA PETRIN**

Naslov: »Analiza CD3, CD4, CD8, CD64 in CD163 v imunskem odzivu po velikih kirurških posegih pri otrocih«

Mentor: prof. dr. Alojz Ihan

Somentor: doc. dr. Štefan Grosek

#### **09. MATEJ RAKUŠA**

Naslov: »Merjenje globalnega hemostatskega potenciala pri bolnikih z žilno boleznijo«

Mentor: prof. dr. Mojca Stegnar

Somentor: dr. Mojca Božič

#### **10. MONIKA TURK**

##### **NINA VUJASINOVIĆ**

Naslov: »Vpliv kardiovaskularne avtonomne nevropatije na repolarizacijo srčne mišice pri bolnikih s sladkorno boleznijo tipa 1«

Mentor: doc. dr. Saša Šega Jazbec

Somentor: asist. dr. Bernard Meglič, dr. med.

#### **11. EVA VEHOVEC**

Naslov: »Elektrognatografska ocena žvečenja pri otrocih v obdobju mlečnega in zgodnjega menjalnega zobovja«

Mentor: doc. dr. Igor Kopač

### **Fakultetno Prešernovo priznanje**

#### **01. JURE TRIGLAV**

Naslov: »Razvoj kvantitativne metode za vizualizacijo razporeditve atomov kovin v možganih z uporabo naprave za lasersko ablacijo ter elementnega masnega spektrometra z induktivno sklopljeno plazmo«

Mentor: prof. dr. Marko Živin

Somentor: Johannes Teuna van Elterena (KI)

#### **02. NINA HOJS**

Naslov: »Vloga  $K_{ATP}$  kanalov pri od endotelija odvisni in od endotelija neodvisni vazodilataciji kožne mikrocirkulacije«

Mentor: doc. dr. Ksenija Cankar

#### **03. IRENA VREČAR**

##### **MARIJAN ŠUSTAR**

Naslov: »Elektrofiziološke lastnosti preddvorno-prekatne nodalne krožeče tahikardije«

Mentor: doc. dr. Matjaž Šinkovec

#### **04. DARJA DOBOVŠEK**

##### **TITA BUTENKO**

Naslov: »Retrospektivna analiza uspešnosti biatrialne in bikavalne tehnike presaditve srca«

Mentor: prof. dr. Borut Geršak

Somentor: asist. mag. Ivana Kneževič, dr. med.

Somentor: prof. Igor D. Gregorič, dr. med.

#### **05. ANA LASIČ**

Naslov: »Primerjava variabilnosti srčne frekvence in vala T pri prepoznavi bolnikov z zvečanim tveganjem za nastanek nenadne srčne smrti«  
Mentor: prof. dr. Igor Zupan

#### **06. PIKA BOROVIK MARTIN RANFL**

Naslov: »Prisotnost vertikalne kostne izgube in ocena kvalitete koreninskega zdravljenja na panoramskih rentgenskih posnetkih«  
Mentor: prof. dr. Milan Petelin

#### **07. PETRA ADAMIČ**

Naslov: »Vpliv oddaljenosti tumorja od proksimalnega resekcijskega roba, tipa raka želodca po Laurenu in prizadetosti bezgavk na preživetje bolnikov operiranih zaradi raka želodca«  
Mentor: doc. dr. Franc Jelenc  
Sommentor: mag. Robert Juvan, dr. med.

#### **08. DUNJA SELAN MIHA VERDENIK**

Naslov: »Tridimenzionalna študija obrazne morfologije pri otrocih v obdobju menjalnega zobovja«  
Mentor: doc. dr. Maja Ovsenik

#### **09. VESNA VIDMAR MARINA ZABUKOVEC**

Naslov: »Klinične, imunološke in genetske značilnosti bolnikov z avtoimunskim limfoproliferativnim sindromom v Sloveniji«  
Mentor: doc. dr. Tadej Avčin  
Sommentor: dr. Maruša Debeljak, univ. dipl. biol.

#### **10. GREGOR KAVAŠ**

Naslov: »Oksidativni stres vrhunskih veslačev in dializnih bolnikov«  
Mentor: doc. dr. Bojan Knap

### **FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE**

#### **Goran Đaković.**

Naslov dela: Razvoj kariere zaposlenih kot sredstvo gradnje organizacijske pripadnosti  
Mentorica: red. prof. dr. Nevenka Černigoj-Sadar

#### **Tomaž Jelenko**

Naslov dela: Vloga zasebnih vojaških podjetij v Iraku po okupaciji  
Mentorica: red. prof. dr. Ljubica Jelušič

#### **Boris Mance**

Naslov dela: Interaktivno računalniško posredovano komuniciranje in volilna odločitev  
Mentor: red. prof. dr. Slavko Splichal

**Miha Rozman**

Naslov dela: Ubeseđenje anketnih vprašanj za ocenjevanje težavnosti ankete  
Mentorica:izr. prof. dr. Valentina Hlebec

**Tina Šantl Temkiv**

Naslov dela: Sodobne koncepcije časa  
Mentor:izr. prof. dr. Franc Mali

**PREŠERNOVA PRIZNANJA****Blaž Bezek**

Naslov dela: Vrednost tržne znamke in učinkovitost tržno-komunikacijskih kanalov  
Mentor: doc. dr. **Mihael Kline**  
Somentorica: asist. dr. **Bojana Lobe**

**Tina Gerkman**

Naslov dela: Semiologija lastniškega znaka. Lastniške oznake na ovčjih uhljih v Zgornjem Posočju kot blagovna znamka  
Mentorica: doc. dr. Karmen Šterk

**Brina Medvešček**

Naslov dela: Mesto realnega in virtualnega v filmu Večno sonce brezmadežnega uma  
Mentor: doc. dr. Peter Stanković  
Somentor: asist. dr. Stojan Pelko

**Aleš Rovšnik**

Naslov dela: Vrste in načini nedenarne motivacije ter vpliv na ekonomsko uspešnost podjetja: študija primerov  
Mentor: doc. dr. Branko Ilič

**Urška Sreš**

Naslov dela: Optimalna uporabniška izkušnja pri uporabi spletnih iskalnikov  
Mentor: doc. dr. Gregor Petrič

**FAKULTETA ZA FARMACIJO****ANA KROFLIČ**

Proučevanje fizikalno-kemijskih lastnosti polimorfnih oblik klaritromicina  
Mentor: izr. prof. dr. Odon Planinšek  
Somentor: dr. Marjan Bele

**VERONIKA RUPNIK**

Načrtovanje, sinteza in vrednotenje novih inhibitorjev Mur Ligaz  
Mentorica: doc. dr. Anamarija Zega  
Somentorica: doc. dr. Lucija Peterlin Mašič

**MATEJA KRAJNIK**

Derivati ciklopentana in flavonoidi kot inhibitorji človeške hidroksisteroid-dehidrogenaze AKR1C3  
Mentor: izr. prof. dr. Stanislav Gobec  
Somentorica: Petra Brožič, mag. farm.

### **IRENA BRUNSKOLE**

Povezanost polimorfizma -1397\_-1396insGGA v promotorju gena za sklerostin z mineralno kostno gostoto ter biokemijskimi kazalci kostne remodelacije

Mentorica: izr. prof. dr. Janja Marc

### **MATIJA ROJNIK**

Izražanje in vloga katepsina H v človeških celičnih linijah

Mentor: prof. dr. Janko Kos

Somentorica: Zala Jevnikar, univ. dipl. microbiol.

### **JANJA ZUPANČIČ**

Priprava in vrednotenje genskega konstrukta za predstavitev heteroloških proteinov na površini mlečnokislinskih bakterij

Mentor: dr. Aleš Berlec

Somentor: prof. dr. Borut Štrukelj

## **FAKULTETA ZA ARHITEKTURO**

### **JERNEJ VIDMAR**

Parametrično urbanistično oblikovanje

Mentor: prof. Janez Koželj

### **NINA POLAJNAR**

Naslov: Osnovna šola za slepe in slabovidne otroke kot specifični prostor izkustva

Mentor: prof. Janez Koželj

## **FAKULTETA ZA GRADBENIŠTVO IN GEODEZIJO**

### **PETER ČEŠAREK**

Vpliv gibajočih se teles na gradbene konstrukcije

Mentor: doc. dr. Dejan Zupan

Somentor: prof. dr. Miran Saje

### **IGOR DERENDA**

Aprksimacija višinske referenčne ploskve z umetnimi nevronskimi mrežami

Mentor: doc. dr. Tomaž Ambrožič

Somentor: doc. dr. Miran Kuhar

### **LENKA BLEJEC**

Naslov: Stanje in pomen kartografije v Burkina Fasu

Mentor: doc. dr. Dušan Petrovič

### **KLARA ŠTRUS**

Analiza dinamičnega odziva 7 etažne lesene masivne konstrukcije na potresni mizi

Mentor: izr. prof. dr. Roko Žarnić

Somentor: asist. dr. Bruno Dujič

### **ŠPELA PETELIN**

Uporaba metode benchmarting na področju komunalnih dejavnosti

Mentor: izr.prof. dr. Albin Rakar

### **UROŠ MARŠIČ**

Vpliv parametrov cestne osi na prometno varnost

Mentor: doc. dr. Alojz Juvanc

## **FAKULTETA ZA ELEKTROTEHNIKO**

<b>Dejan Dovžan</b>	Študija samonastavljivih algoritmov za prediktivno funkcijski regulator	prof. dr. Igor Škrjanc
<b>Denis Pavliha</b>	Krmiljenje nanosekundnega visokonapetostnega generatorja za elektroporacijo celic preko uporabniškega grafičnega vmesnika na kompaktnem računalniku	prof. dr. Damijan Miklavčič
<b>Borut Pečar</b>	Dielektrična spektroskopija suspenzij z mikrokapsulami	doc. dr. Dejan Križaj
<b>Blaž Šmid</b>	Magnetni mikrosistem za merjenje absolutnega pomika	prof. dr. Janez Trontelj
<b>Marko Vovk</b>	Izločanje interference večkratnega dostopa v širokopasovnih sistemih MIMO	prof. dr. Sašo Tomažič

## **FAKULTETA ZA ŠPORT**

### **KATARINA CERAR**

Vključevanje dihalnih vaj v ure športne vzgoje

Mentorica: doc.dr. Mirjam Lasan

## **FAKULTETA ZA KEMIJO IN KEMIJSKO TEHNOLOGIJO**

### **Alen Albreht**

Reakcije dimetilaminometilidenskega derivata etil 2-amino-4-(2-etoksi-2-oksoetil)tiazol-5-karboksilata z dušikovimi nukleofili

Mentor: akademik prof. dr. Branko Stanovnik

### **Anja Korenčič**

Termodinamska stabilnost regulatorja bakterijske celične smrti MazG

Mentor: prof. dr. Jurij Lah



**Eva Menart**

Uporaba separacijskih analiznih tehnik za identifikacijo zgodovinskih črnih

Mentor: prof. dr. Matija Strlič

**David Pahovnik**

Sintezi dimetil 1-aril- in 1-heteroaril-4-okso-1,4-dihidropiridazin-3,5-dikarboksilatov iz dimetil acetondikarboksilata

Mentor: akademik prof. dr. Branko Stanovnik

**Anja Pucer**

Vpliv amoditoksina, fosfolipaze  $A_2$  iz strupa modrasa, na mitohondrije modelne celične linije PC12

Mentor: prof. dr. Igor Križaj

**Tamara Sajevec**

Vpliv velikosti protiiona na lastnosti raztopin nabitih oligomerov

Mentor: doc. dr. Jurij Reščič

**Dejan Vražič**

Študij transformacij arilsubstituiranih alkoholov in aldehydov z jodom in F-TEDA-BF<sub>4</sub>

Mentor: prof. dr. Marko Zupan

**FAKULTETA ZA MATEMATIKO IN FIZIKO****MATEMATIKA****1. Uroš KUZMAN**

OBSTOJ MAJHNIH J-HOLOMORFNIH DISKOV, mentor: prof. dr. Franc Forstnerič

**2. Borut LUŽAR**

INJEKTIVNA BARVANJA GRAFOV

mentor: doc. dr. Riste Škrekovski

**3. Janez ŠTER**

PLOŠČATI MODULI IN DVIGI KONČNO GENERIRANIH PROJEKTIVNIH MODULOV

mentor: prof. dr. Matjaž Omladič

**FIZIKA:****1. Aleš ČESEN**

DOLOČANJE PARAMETROV TIRA UMETNIH SATELITOV IZ FOTOGRAFSKIH OPAZOVANJ

mentor: prof. dr. Tomaž Zwitter

**2. Blaž KAVČIČ**

IZDELAVA IN KARAKTERIZACIJA MIKROFLUIDIČNE CELICE Z MIKROČRPALKO,

mentor: prof. dr. Igor Poberaj

**3. Bojan ŽUNKOVIČ**

STABILNOST ODPRTIH KVANTNIH SISTEMOV

mentor: prof. dr. Tomaž Prosen

## **FAKULTETA ZA RAČUNALNIŠTVO IN INFORMATIKO**

### **BOŠTJAN KALUŽA**

Analiza patoloških modelov minimaksa in Pearlove igre

Mentor: akad. prof. dr. Ivan Bratko

Somentor: dr. Mitja Luštrek

## **FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO**

### **JANI KENDA**

Poliranje, kot postopek fine obdelave in praktična uporabnost

Mentor: prof. dr. Janez Kopač

### **ANDREJ ŠKRLEC**

Razvoj kontrolno-merilnega sistema za simulator vožnje v mejnih pogojih zdrsa

Mentor: doc.dr. Jernej Klemenc

Somentor: prof.dr. Matija Fajdiga

## **NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA**

### **MOJCA FRIŠKOVEC**

Analiza urbanega okolja in oblikovanje maskirnega vzorca

mentorica:izr. prof. dr. Barbara Simončič

somentorica: doc. dr. Helena Gabrijelčič

### **LUKA GALE**

Oligocenske rdeče alge iz Poljšice pri Podnartu

mentor: red. prof. dr. Jernej Pavšič

### **MARTA KOSTURSKA**

Miselni vzorci tekstilni vzorci

mentorica: red. prof. Marija Jenko

somentorica: as. dr. Tanja Nuša Kočever

### **GORAZD KRUMPAK**

Izdelava uporabniškega vmesnika za program Argyll CMS

mentorica: doc. dr. Tadeja Muck, somentor: Andrej Javoršek

### **ALJA KUPEC**

Izolacija električno prevodnih vlaken

mentor:izr. prof. dr. Vili Bukošek

### **IVA RENČELJ**

Studijska fotografija hrane

mentor: red. prof. Darko Slavec

### **NELI ŠTRUKELJ**

Multifunkcionalna torba  
mentorica: izr. prof. Karin Košak

### **PETRA ŠTUKOVNIK**

Podpeški apnenec za Plečnikovo kamnito dediščino  
mentorica: doc. dr. Meta Dobnikar  
somentor: as. dr. Boštjan Rožič

### **BORUT ŽUŽEK in MATEJ STEINACHER**

Razvoj didaktičnega pripomočka za določanje napetostno-deformacijskih stanj  
mentor: izr. prof. dr. Peter Fajfar

## **VISOKA ŠOLA ZA ZDRAVSTVO**

### **LIDIJA BAŠA**

Higiena živil v primarni proizvodnji  
Mentorica: viš. pred. dr. Mojca Jevšnik  
Somentorica: as. dr. Barbara Domajnko

### **BLAŽ GOLIČNIK**

Razvoj alternativnega postopka zbiranja trdnih delcev v ozračju za hitro oceno smeri potencialnih virov onesnaženja  
Mentor: doc. dr. Mirko Bizjak  
Somentorja: doc. dr. Borut Poljšak, as. Gregor Jereb

### **MARUŠA KLOPČIČ**

Ponovljivost in zanesljivost novega algoritma termotaktilnega kvantitativnega senzoričnega testiranja  
Mentor: viš. pred. mag. Miroljub Jakovljević

### **BARBARA KOMPARA**

Izpostavljenost pacientov pri interventnih radioloških posegih v splošni bolnišnici »dr. Franca Derganca« Nova Gorica  
Mentor: doc. dr. Damijan Škrk

### **PAVLA LAVRINEC**

Prehranska podpora pri bolnikih s kronično rano ali razjedo zaradi pritiska  
Mentorica: pred. mag. Ruža Pandel Mikuš

### **MAJA MAROLT**

Doživljanje begunstva in vloge matere begunke v Azilnem domu  
Mentorica: pred. mag. Cecilija Lebar

### **ARIJANA ŠTULANOVIĆ**

Obravnava pacientov z narkolepsijo po teoretičnem modelu Virginie Henderson  
Mentorica: pred. Andreja Mihelič Zajec  
Somentorica: as. dr. Leja Dolenc Grošelj

## **Prešernova priznanja**

### **MARJANCA KOVŠE**

Vpliv majhnega operativnega posega pri otrocih na stresni odziv staršev in njihovih otrok

Mentorica: pred. Martina Bizjak

Somentor: as. dr. Štefan Grosek

### **ROBERT ŠKRJANEC**

Usposabljanje voznikov reševalnih vozil kot element varnosti reševalne službe v zdravstvu

Mentor: viš. pred. mag. Damjan Slabe

## **VETERINARSKA FAKULTETA ( predlog Komisije za nagrado )**

### **IRENA GODNIČ**

Geni za mikro RNA in njihove tarče v genih za rak

Mentorja: prof. dr. Peter Dovč in doc. dr. Tanja Kunej

### **ROK HRŽENJAK**

Določanje toksičnosti organofosfornega insekticida klormefosa za nekatere testne zemeljske organizme

Mentorica: viš. znans. sod. dr. Nevenka Kožuh Eržen

Somentorica: dr. Lucija Kolar

## **FAKULTETA ZA SOCIALNO DELO**

podeljuje Prešernove nagrade študentov 8. 2. 2008

## **PРАВNA FAKULTETA**

podeljuje nagrade študentom ob Dnevu Pravne fakultete, aprila 2008

### **KATJA ANDOLJŠEK ( predlog Komisije za nagrado )**

Prepoved mučenja v praksi Evropskega sodišča za človekove pravice in Slovenskega ustavnega sodišča

Mentor: prof. dr. Ciril Ribičič

Somentorica: prof. dr. Dragica Wedam Lukič

SANJA SIVEC

**Odškodninska odgovornost zdravnika**

**Mentorica: doc. dr. Viktorija Žnidaršič Skubic**

**Pripravila**

**Majda Černjavič**

**December 2008**