

Mala galerija Banke Slovenije Odpira vrata mladim umetnikom

Banka Slovenije ima dolgoletno tradicijo sodelovanja s ključnimi kulturnimi ustanovami v državi. Že sredi minulega stoletja je namreč del svojih prostorov v najožjem središču mesta namenila razstavnemu salonu, ki so ga daljnega leta 1952 poimenovali Mala galerija. Namenjen je bil manjšim, a skrbno izbranim razstavam domačih in tujih likovnih ustvarjalcev.

Odločili smo se, da obudimo dolgoletno tradicijo in prostore Male galerije vrnemo njihovemu osnovnemu namenu. Zato tudi letos nadaljujemo uspešno sodelovanje z Univerzo v Ljubljani in odpiramo vrata mladim umetnikom.

V Mali galeriji Banke Slovenije načrtujemo serijo razstav, na katerih se bodo, tako kot v lanskem letu, predstavljali umetniki in ustvarjalci z različnih ljubljanskih fakultet s področja likovne umetnosti, kiparstva, fotografije, oblikovanja, tekstila, arhitekture in krajinske arhitekture, glasbe, računalništva in igrilstva. Razstave bo spremljalo več dogodkov v obliki predavanj, okroglih miz, delavnic, literarnih in glasbenih večerov, dražb in drugih tovrstnih dogodkov.

www.mgbs.si

Kako bomo bivali v prihodnje?

Študenti Fakultete za arhitekturo UL
o vprašanjih stanovanjske preskrbe

Fakulteta za arhitekturo
Univerze v Ljubljani

www.mgbs.si

BANKA
SLOVENIJE
EVROSISTEM



Koncept in postavitvev razstave:

Anja Planišček, Mina Hiršman, Primož Žitnik

Oblikovanje vizualnih elementov:

Klara Suša Vačovnik

Sodelujoči študenti:

Zala Babič, Alenka Bratec, Tjaša Bregar, Alja Cevc, Maja Cvelbar, Sara Dauti Ramadani, Donna Dreisiebner, Deja Đukić, Gregor Erjavec, Galja Erznožnik, Ana Florjanovič, Dylan Gubbels, David Groleger, Ines Hidič, Ema Hrabrić, Petra Iljaž, Eva Ivačić, Laura Ivančić, Žiga Jagličič, Maja Jakša, Metka Janko, Nina Jedlovčnik, Luka Jereb, Ana Jerman, Roberta Jurčič, Helena Kajzer, Klemen Kapš, Dora Kavčič, Žan Ketiš, Iza Krامل, Luka Kravanja, Jan Krek, Klemen Krevs, Lavra Lipej, Ivan Levak, Iva Lukan, Žan Majetič, Meta Marc, Ana Martinšek, Zala Mlakar, Uršula Novak, Zala Novak, Lea Ograjšek, Andreja Ostanek, Rastko Pečar, Marija Plavčak, Tjaša Plavec, Nina Povše, Jona Rak Koceli, Manca Starman, Klara Suša Vačovnik, Blaž Šenica, Izza Šentjunc, Janja Šušnjari, Jan Tinunin, Sara Tratar, Paolo Turčič, Maruša Turnšek, Tadej Urh, Nastja Utroša, Bernarda Vidmajer, Martina Vitlov, Mara Vogrinec, Nina Vuča, Neli Zajc, Lara Zalokar, Ksenija Zdešar, Nik Žagar

Mentorji:

prof. dr. Lucija Ažman Momirski, izr. prof. dr. Matej Blenkuš, izr. prof. Mihael Dešman, izr. prof. dr. Alenka Fikfak, doc. mag. Polona Filipič, prof. mag. Peter Gabrijelčič, prof. mag. Tadej Glažar, doc. Mojca Gregorski, prof. mag. Tomaž Krušec, izr. prof. Vaso Perović, izr. prof. mag. Anja Planišček, prof. Jurij Sadar, prof. dr. Aleš Vodopivec, doc. Mitja Zorc, doc. Rok Žnidaršič, asist. Tomaž Berčič, asist. Katarina Čakš, asist. Vid De Gleria, doc. dr. Nika Grabar, asist. Janez Grom, asist. Mina Hiršman, doc. Primož Hočevar, asist. Ana Kreč, asist. Vlatka Ljubanović, asist. dr. Andrej Mahovič, doc. Gašper Medvešek, asist. Sinan Mihelčič, asist. Miha Munda, asist. Anja Vidic, asist. Klara Zalokar, asist. Primož Žitnik, Ajdin Bajrović, Valentina Bordon, Jure Grohar, Eva Ivačić, Dominik Košak, Samo Kralj, Katja Martinčič, Laura Perko, Žiga Rošer

O razstavi

Reševanje stanovanjskega problema je eden največjih izzivov v življenju posameznika. Kot v številnih drugih državah, je tudi v Sloveniji mnogim nakup stanovanja težko dosegljiv. Že tako skromna ponudba najemniških stanovanj se je v zadnjih letih z naraščanjem spletnih oddaj še zmanjšala. Slovenska stanovanja so v evropskem okviru majhna in slabše prilagojena sodobnim tehničnim standardom in načinom bivanja. Več kot dve tretjini stanovanjskega fonda predstavljajo prostostoječe hiše, katerih gradnja se zaradi dragih zemljišč v mestih širi v predmestja in krajino. Na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani ugotavljamo, da stanovanjska problematika prerašča v resen družbeni problem.

Stanovanjska preskrba je več kot le vprašanje zagotavljanja strehe nad glavo - za posameznika je to tudi vprašanje svobodne izbire najema ali lastništva stanovanja, načrtovanja življenja, družine in kariere. Za okolje je to vprašanje racionalnega prostorskega urejanja in okoljske vzdržnosti. Za družbo je to vprašanje gradnje trajnostne skupnosti ter soodločanja ljudi pri načrtovanju in skrbi za bivanjsko okolje. In nenazadnje: za arhitekturo je to vprašanje oblikovanja kakovostnega bivanjskega prostora, ki odgovarja sodobnim družbenim, ekonomskim in okoljskim razmeram.

Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani je bila v 50. in 60. letih 20. stoletja laboratorij naprednih idej s stanovanjskega področja. Študenti so pod mentorstvom profesorjev izvajali stanovanjske raziskave, načrtovali soseške, preučevali stanovanjske tipologije, tlorisne zasnove ter gradbene tehnologije. Mnogi so po zaključku študija nadgrajevali znanje v tujini in ideje uspešno prenesli v slovenski prostor. Njihovo delovanje je bilo družbeno angažirano s ciljem zagotavljanja stanovanj za vse.

Danes, v času prostega trga in stanovanjske krize, so stanovanja za vse še toliko bolj pomemben cilj. Tega se zavedajo tudi študenti arhitekture, saj stanovanjsko krizo temeljito občutijo na lastni koži. Razstava, ki galerijski prostor spreminja v 52 kvadratnih metrov veliko stanovanje in hkrati nepremičninsko agencijo, zato opozarja na izzive stanovanjskega področja v Sloveniji in hkrati predstavlja rešitve, ki so jih študenti razvili na teme novih modelov stanovanjske preskrbe, oblik bivanja v mestih in na podeželju, prenove in tipologij. Rešitve kažejo, da Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani ostaja laboratorij naprednih idej, ki preko prostorskih vprašanj naslavlja tudi širše družbene izzive.

Produkcija: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

Kurator Male galerije Banke Slovenije: Vladimir Vidmar