

V troje je lepše

Koncert treh akademskih pevskih zborov

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Ižanska cesta 12
Sobota, 13. april 2013, ob 19.30



Akademski pevski zbor
Maribor

Akademski pevski zbor
Univerze na Primorskem

Akademski pevski zbor
Tone Tomšič Univerze v Ljubljani

Spored:

Johann Ludwig Bach, Ambrož Čopi, John Høybye,
Uroš Krek, Gustav Mahler, Barbara Maurer,
Vytautas Miškinis, Walter Lo Nigro, Knut Nystedt,
Arvo Pärt, Katarina Pustinek Rakar, Giuseppe Verdi,
Samo Vremšak, Tadeja Vulc, John Wilbye





Univerza v Ljubljani

Kongresni trg 12
SI-1000 Ljubljana, Slovenija
Telefon: + 386 1 241 85 00
Telefaks: + 386 1 241 85 60
E-naslov: rektorat@uni-lj.si
Splet: www.uni-lj.si

Izdajatelj: Univerza v Ljubljani

Oblikovanje: Edi Berk / KROG, Ljubljana

Jezikovni pregled: Barbara Slivnik

Fotografije: Janez Kotar, Igor Brdnik, arhiv APZ UP

Tisk: Kubelj d.o.o., Ljubljana
Ljubljana 2013

Spored

Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani

Sebastjan Vrhovnik, *dirigent*

Ana Erčulj, Peter Smolič, *asistenta dirigenta*

* * *

Johann Ludwig Bach (1677–1731)

Unsere Trübsal (*2. pismo Korinčanom 4, 17–18*)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Pater noster (*Volgarizzato Da Dante*)

Arvo Pärt (1935–)

Bogoroditse djevo

Gustav Mahler (1860–1911)/

za zbor transkribirala Nana Forte (1981–)

Liebst Du um Schönheit (*Friedrich Rückert*)

John Høybye (1939–)

The Slow Spring (*Tom Kristensen*)

Barbara Maurer (1982–)

Pesem (*Tone Pavček*), prva izvedba

prir. Katarina Pustinek Rakar (1979–)

Nocoj je edna lüštna noč (*slovenska ljudska*)

Tadeja Vulc (1978–)

Fortuna

(*Codex buranus, Lucius Annaeus Seneca, Silius Italicus*)

Spored

Akademski pevski zbor Maribor

Tadeja Vulc, *dirigentka*

* * *

Tadeja Vulc (1978-)

Cantate Domino (*solo: Marko Perger, Lenart Sušnik*)

Knut Nystedt (1915-)

Veni

Tadeja Vulc (1978-)

Epilog (*Anton Funtek*)

Samo Vremšak (1930-2004)

Ženka mi v goste gre (*ljudska iz Idrije*)

Ambrož Čopi (1973-)

Da lipa ma! Ke bëj na jë? (*ljudska iz Rezije*)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Sanctus

(*klavirska spremljava Živa Horvat*)

Spored

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem

Ambrož Čopi, *dirigent*

* * *

John Wilbye (1574-1638)

Sweet Honey – Sucking Bees

Uroš Krek (1922-2008)

Samotno ugibanje (*Jože Udovič*) – 1987, rev. 1998

Ambrož Čopi (1973-)

Trije duhovni spevi / Tri dukhovnykh khora – 2013

Bogoroditse Djevo, raduisya, št. 1

Otche nash, št. 3

Vytautas Miškinis (1954-)

Bonum est confiteri domino (*Psalms 91[92]*) – 2012

Walter Lo Nigro (1957-)

Dekle je pralo srajčke dveje – 2011

(*tržaška ljudska, po zapisu iz Ricmanj*)

Ambrož Čopi (1973-)

Dajte novici na kolač – 2012

(*istrska ljudska, po zapisu iz Sv. Petra*)



Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani

Zbor nadaljuje tradicijo Akademkega pevskega zbora v Ljubljani, ki ga je leta 1926 ustanovil France Marolt kot moški sestav. V letih 1938–39 je Marolt vodil tudi Ženski akademski pevski zbor. Po kulturnem molku med drugo svetovno vojno je ponovno pričel delovati leta 1946, tokrat v mešani zasedbi in pod imenom Akademski pevski zbor Tone Tomšič. Zbor so vedno vodili priznani zborovodje: France Marolt, Radovan Gobec, Janez Bole, Lojze Lebič, Igor Lavrič, Marko Munih, Jože Fürst, Jernej Habjanič, Stojan Kuret in Urša Lah. Od oktobra 2009 zbor vodi Sebastjan Vrhovnik.

APZ že od svojega nastanka šteje med najpomembnejše usmerjevalce slovenskega zborovskega petja, ne samo po izvajalsko-tehnično plati, temveč tudi po svoji programski usmerjenosti. Repertoar zbora sestavljajo skladbe vseh glasbeno-zgodovinskih stilnih obdobj, posebno pozornost pa zbor posveča sodobni zborovski literaturi. APZ z naročili in natečaji spodbuja nastanek novih skladb tako mladih kot tudi že uveljavljenih slovenskih skladateljev in z njihovimi prvimi izvedbami večja prepoznavnost slovenske zborovske ustvarjalnosti v domovini in po svetu. Zbor koncertira po vsej Sloveniji, sodeluje pri izvedbah vokalno-instrumentalnih projektov, koncertih in festivalih.

Zbor potrjuje svojo kakovost z odmevnimi nastopi na mnogih festivalih in tekmovanjih doma ter v tujini. Največji mednarodni uspehi APZ so zmage na prestižnih tekmovanjih Grand Prix (Tours: 1980 pod vodstvom Jožeta Fürsta, 1984 pod vodstvom Jerneja Habjaniča ter 1999 pod vodstvom Stojana Kureta; Gorica: 2001 pod vodstvom Stojana Kureta; Varna: 2001 pod vodstvom Stojana Kureta in 2007 pod vodstvom Urše Lah) in osvojeni prvi nagradi na tekmovanjih za Grand Prix Evrope 2002 v Arezzu pod vodstvom Stojana Kureta in 2008 v Debrecenu pod vodstvom Urše Lah.

Pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika je zbor osvojil že kar nekaj odličij: julija 2010 je na mednarodnem festivalu v španskem Cantonigrosu osvojil dve 2. mesti (v kategorijah mešanih zborov ter ljudskih skladb), oktobra istega leta pa na mednarodnem tekmovanju Rimini v Italiji 1. mesto v kategoriji mešanih zborov, 1. mesto v kategoriji ljudskih skladb in Veliko nagrado mesta Rimini. Aprila 2011 se je zbor udeležil mednarodnega tekmovanja v Corku na Irskem, kjer je osvojil 1. mesto v kategoriji mešanih zborov in posebno nagrado Heinrich Schütz Perpetual Trophy za skladbo "Die Mit Tränen Säen" Heinricha Schütza. Julija 2012 je zbor na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Špittalu ob Dravi osvojil 1. mesto v kategoriji mešanih zborov, 2. mesto v kategoriji ljudskih zborov in posebno nagrado za izvedbo sodobne skladbe za "Kip" Tadeje Vulc, avgusta pa na mednarodnem festivalu Polifonico v Arezzu dve 1. mesti v kategorijah Zgodovinski pre-rez ter Zgodovinsko obdobje (po 1920) ter Veliko nagrado Arezza, ki jih je uvrstila na tekmovanje za Veliko nagrado Evrope 2013.

Za dosežke in zasluge na državni ravni je APZ Tone Tomšič leta 1996 prejel najvišje državno odlikovanje Zlati častni znak svobode Republike Slovenije, leta 2000 Plaketo mesta Ljubljana in leta 2003 Zlati znak Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.



Akademski pevski zbor Maribor

Akademski pevski zbor Maribor deluje v okviru KUD Študent že od davnega leta 1964 in je skozi leta rasti v umetniški moči s svojim delovanjem eden izmed temeljnih nosilcev študentske kulture in kulture mladih v Mariboru, hkrati pa kulturni ambasador naše domovine na mnogih mednarodnih srečanjih, tekmovanjih in festivalih.

Najprej je združeval samo moške glasove, ki so po desetih letih uspešnega delovanja povabili k sodelovanju še ženske glasove. Tako je Maribor dobil svoj mešani zbor, Slovenija pa leta 1975 s formalno ustanovitvijo Univerze v Mariboru svoj drugi Akademski pevski zbor, imenovan »Boris Kraigher«. Tekom let je zbor sodeloval z zvenečimi dirigentskimi imeni slovenskega kulturnega prostora, kot so Stane Jurgec, Alenka Korpar, Simon Robinson, Jože Fürst in Zsuzsa Budavari Novak in si z rastočo kvaliteto pridobil mednarodni ugled. APZ Maribor danes ustvarja pod taktirko Tadeje Vulc. Zbor uspešno deluje na domačih tleh ter gostuje na mnogih mednarodnih tekmovanjih in festivalih, od koder se vedno znova vrača z najvišjimi odličji. Repertoar APZ Maribor vključuje dela velikih mojstrov zborovske glasbe od začetkov glasbenega ustvarjanja do najsodobnejših del, hkrati pa ta izbor vseskozi žlahtnijo s slovensko narodno pesmijo, ki se s svojo čudovito izrazno močjo dotakne slehernega človeka.

Kvalitetno delovanje APZ Maribor v preteklih letih dokazujejo številna osvojena priznanja doma in v tujini. Prvo mesto v kategoriji mešanih zborov in drugo mesto v skupni uvrstitvi na mednarodnem tekmovanju Jersey 2004, drugo mesto v kategoriji mešanih zborov in prvo mesto v kategoriji ženskih zasedb na tekmovanju Cantonigros 2006 in 2. mesto in zlata plaketa v sakralni ter 3. mesto in zlata plaketa v ljudski kategoriji na tekmovanju v Sopotu, Poljska 2008. Na zborovskem tekmovanju Slovakia Cantat 2009 so osvojili 1. mesto in zlato plaketo v kategoriji mešanih zborov ter priznanje za najboljšo dirigentko, zlato plaketo v kategoriji sakralna glasba in zlato plaketo v kategoriji ljudska pesem. S tekmovanja Venezia in Musica 2010 so se vrnili z dvema zlatima plaketama v kategorijah sakralne glasbe in mešanih zborov. Na tekmovanju Naša pesem 2010 v Mariboru pa so osvojili srebrno plaketo. V letu 2011 so se udeležili mednarodnega zborovskega tekmovanja Harmonie Festival 2011, v Nemčiji in 48. mednarodnega zborovskega tekmovanja v Špitalu v Avstriji. Preteklo sezono so na zborovskem festivalu v turški Antalyi osvojili 1. mesto in zlato plaketo v mešani kategoriji in 1. mesto ter srebrno plaketo v ženski kategoriji. V letošnji sezoni se Akademski pevski zbor odpravlja na tekmovanje v Španijo.

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) že deveto sezono deluje pod okriljem ŠOUP-a. V zboru, ki ga vodita skladatelj in dirigent Ambrož Čopi ter asistentka dirigenta Andreja Hrvatin, poje približno 50 študentk in študentov Univerze na Primorskem (UP) in drugih zborovskih zanesenjakov. V preteklosti so z zborom sodelovale tudi asistentki Maja Cilenšek in Eva Jelenc ter vokalna pedagoginja Vida Matičič.

Zbor posega v vse glasbene zvrsti in stile, od renesanse do današnjih dni. Posebno pozornost namenja izvedbam skladb primorskih skladateljev, v repertoar pa umešča tudi redkeje izvajana dela in novitete mlajše generacije. V svojih projektih združuje primorske glasbenike, sodeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. S prirejanjem kakovostnih koncertov vokalne in instrumentalne glasbe v okviru ciklov Vox aeternum in Simfonic pa bogati kulturno dogajanje na Slovenski obali.

APZ UP redno nastopa na prireditvah v okviru Univerze na Primorskem in koncertira po Sloveniji ter v tujini. Uspešno se predstavlja na državnih in mednarodnih tekmovanjih, povabljen pa je bil tudi na zborovske festivale kot so Mokranjčevi dnevi, Negotin (Srbija, 2007), Cro Patria, Split (Hrvaška, 2007), Concordia Vocis, Cagliari - Sardinija (Italija, 2011) in Cori in coro, Salerno (Italija, 2011). Leta 2008 je zbor sodeloval pri snemanju filma Osebna prtljaga, ki ga je režiral priznani slovenski režiser Janez Lapajne, maja 2011 pa na rock spektaklu skupine Elvis Jackson v ljubljanskih Križankah.

Leta 2008 je zbor izdal svojo prvo zgoščenko APZ UP - V ŽIVO, na kateri so zbrani posnetki s koncertov prvega triletja, spomladi 2010 pa se je z izborom skladb četrte in pete sezone predstavil na zgoščenci MYSTERIUM. Sodelovanje z etno-skupino Vruja pri projektu istrskih ljudskih pesmi in plesov bo predstavljeno na tretji zgoščenci ISTRANTICO, izbor skladb s koncertov in tekmovanj zadnjih treh sezon pa na četrti zgoščenci MOZAIKI, ki ju bo zbor izdal v tej sezoni.



Univerza v Ljubljani Universitas
Labacensis



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT

Mestna občina Ljubljana



Jskd

