

DR. MATIC KOCIJANČIČ

Dr. Matic Kocijančič v doktorski disertaciji obravnava mit o Antigoni. Ta mit se je vzpostavil kot ključni interpretamen zgodovinskih dogodkov, ki so med drugo svetovno vojno in takoj po njej tako močno zaznamovali Slovence, da nas delijo še zdaj. Izoblikoval se je v razlagalnoprikazovalno paradigmo okupacije, državljanske vojne in predvsem povojnih pomorov poražencev v njej ter s tem postal osrednji klasični mit za Slovence po drugi svetovni vojni. Lok disertacije se pne od temeljite obdelave Sofoklove tragedije, v kateri je mit o Antigoni dobil klasično izobliko, prek skicozne obravnave moderne gledališke oziroma literarne recepcije tega mita, kakršno je sprožila francoska revolucija, vse do preiskave del slovenskih piscev in filozofov po drugi svetovni vojni. V oči bode zlasti Kocijančičevo drzno kritično soočanje s teksti obeh filozofov, Tineta Hribarja in Slavojja Žižka, ki sta v povojni Sloveniji pomembno razmišljala o Antigoni. Vendar njegovega branja ne usmerjata konceptualni aparat in agenda kake filozofske ali teoretske usmeritve, kaj šele *cri de guerre* ideologije z leve ali z desne. Zato so sodbe in sklepi, do katerih prihaja, v hermenevtičnem oziru vredni toliko več.