Kratka utemeljitev podelitve naslova *zaslužni profesor*

red. prof. Ivanu Alojzu Mršniku

Življenje slikarja oziroma grafika red. prof. Iva Mršnika opredeljuje odnos do likovne umetnosti in eksistencialna zavezanost ustvarjalni in pedagoški izkušnji.

Tako kot v svojem likovnem delovanju je bil prof. Ivo Mršnik ustvarjalen tudi na pedagoškem področju. Realnost osnovnošolske likovne vzgoje je spoznaval že v času svojega podiplomskega študija, ko je pričel poučevati na OŠ Vič v Ljubljani. Kmalu je bil povabljen na sedanjo Pedagoško fakulteto UL, kjer je začel pri predmetu Metodika likovne vzgoje razvijati izvirne postopke, metode in učila za čim učinkovitejšo integracijo bogastva umetnosti v doživljajski in izkustveni svet otrok. Nekateri postopki se tako popolno skladajo z otrokovimi razvojnimi potrebami, spoznanji likovne teorije in zahtevami problemskega pouka, da jih v nespremenjeni obliki zelo uspešno uporabljamo še danes. Kot je značilnost vseh pomembnih kulturnih pridobitev, so te metode videti, kot da so tu od nekdaj in pozabljamo, da jih nekoč ni bilo in jih je bilo treba izumiti. Kot učitelj risanja in grafike je pustil neizbrisno sled z uvajanjem priročnih grafičnih tehnik in spodbujanjem likovnega eksperimentiranja ter prevajanja likovnih izkušenj v pedagoško prakso. Izjemen je njegov prispevek k ustreznemu razumevanju vloge likovne vzgoje v javnosti in pri drugih pedagoških strokah. V reformnih letih je skrbel, da se je oddelek za likovno pedagogiko razvijal skladno s spoznanji pedagoške stroke in v sozvočju s temeljnimi cilji likovne umetnosti.

Strokovnost red. prof. Iva Mršnika je dopolnjeval izjemno pristen, neposreden in spoštljiv odnos do študentov. V očeh »njegovih« generacij gre za pravo profesorsko legendo in ne mine seminar strokovnega izpopolnjevanja, kjer se njegovi nekdanji študenti in sedanji profesorji Oddelka Likovne vzgoje ne bi spominjali svojega profesorja z resničnim spoštovanjem in živim zanimanjem za njegovo aktualno delo.