PETEK, 24. SEPTEMBER

9.30–9.45	Tomaž Grušovnik: Kako se (ne) pogovarjati s teoretikom zarote
9.45–10.00	Jakob Ribič: Teatralika fašizma
10.00–10.15	Sara Horžen: Beseda ni konj
10.15–10.30	Nina Žavbi: Prostor ter njegov vpliv na gledališko recepcijo in produkcijo
10.30–10.45	Eva Pori, Tomaž Toporišič: Premene razmerij med foničnim in vizualnim v (slovenskih) uprizoritvenih umetnostih druge polovice 20. stoletja
10.45–11.15	**Pogovor**
11.15–11.45	**Odmor**
11.45–12.00	Tina Mahkota: Locuspokus – prevajanje govora zahodnega sveta
12.00–12.15	Nataša Jakop: Govor in prostor skozi frazeološka očala
12.15–12.30	Matejka Grgič: Javna raba jezika med simboliko in funkcionalnostjo. Slovenščina v Italiji
12.30–12.45	Maja Đukanović: »Naši smo!« Slovenščina in srbščina kot sorodna jezika
12.45–13.15	**Pogovor**
13.15–13.30	**Zaključek simpozija**