

**PREŠERNOVE NAGRADE ŠTUDENTOM
UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2009**

**Nagrade 12. najboljšim je v Zbornični dvorani Univerze v Ljubljani,
2. decembra 2009, na svečani seji,
podelil rektor prof. dr. Radovan Stanislav Pejovnik**

Objavljeno na spletni strani UL

Slavnostni nagovor rektorja prof. dr. Radovana Stanislava Pejovnika

Vsaka univerza, kot institucija, ki je vredna svojega imena, goji poučevanje in raziskovanje, naša univerza pa poleg tega tudi umetniško dejavnost. Poudariti velja, da kakovosti pouka ni brez dobrih učiteljev in drugih sodelavcev ter brez prizadevanja študentov in študentk.

Univerza v Ljubljani že 90 let zbira »*uma bistrega rojake*«, kot je zapisal pesnik, po katerem se imenujejo priznanja. Marsikdo izmed dobitnikov teh priznanj je že med dodiplomskim študijem sodeloval tudi v raziskovalnem in umetniškem delu.

Tisti, ki pri tem dosegajo največje uspehe, srečamo med dobitniki mednarodnih in domačih priznanj.

Nič manj pomembne niso Prešernove nagrade, ki jih podeljujemo najboljšim od najboljših.

Od fakultet in akademij, naših članic, smo prejeli veliko predlogov za študentke in študente, ki so ob koncu študija pripravili nadpovprečno kakovostne izdelke in naloge. Pregledali in ocenili so jih učitelji z ustreznih področij ter se odločili za 12 nagrajencev.

Odločitev ni bila enostavna, kriteriji so strogi, mnenja pa različna. Upam, da bodo vse tiste, ki niso prišli v ožji izbor, članice izbrale za svoja priznanja. Tudi njim torej že veljajo naše čestitke.

Prešernove nagrade študentom so priznanje za dosedanje uspešno delo, na katerega ste lahko ponosni, pa tudi vsi tisti, ki so vam pomagali. In tudi za nadaljevanje iskanja in garanja, ki bo – upam - marsikoga od nagrajenk in nagrajencev pripeljalo med sodelavce, učitelje ali raziskovalce univerze, naše ali kake druge.

Nagrade naj spodbudijo tudi druge študente in študentke, da se lotijo raziskovanja tem, za katere menijo, da jih zahteva čas. In tudi njihove učitelje, da jim pomagajo pri naporni poti do rezultatov. Veliko uspeha vsem, ki bodo prispevali k temu, da bo naša univerza uresničevala geslo:

Vivat, cresceat, floreat!

Slavnostni nagovor prof. dr. Rudija Rizmana iz Filozofske fakultete

UNIVERZA – POSLANSTVO ZA KRITIČNO MIŠLJENJE

Gre seveda za ustanovo, ki je brez slehernega dvoma ena od najboljših iznajdb, do katere se je dokopalo človeštvo. Brez nje si ni mogoče predstavljati današnjih družb in z njimi povezanega napredka, ki so ga te družbe dosegle po tistem, ko so se pojavile prve univerze. Če nekoliko parafraziram slavnega *Goetheja*, bi lahko rekli, da ta enkratna naprava daje svojim profesorjem in študentom oboje: korenine in krila.

Najboljše in tudi dobre univerze še vedno ostajajo zveste svojemu izvornemu namenu, to je, produkciji in diseminaciji novega znanja, pri katerih sodelujejo tako njihovi profesorji kot študenti, kot se lahko o tem najbolje prepričamo prav na današnji slovesnosti. Čeprav nekateri univerzam očitajo, da so konservativne in okostenele ustanove, je takšno razumevanje prej predsodek kot resnica. »Kisik«, se pravi profesorji in študenti, ki sestavljajo to ustanovo, namreč nenehoma hrani ozir. generira nova spoznanja in ideje, pri čemer povrh vsega sodelujejo praktično vse generacije. Težko, če sploh, bi bilo najti kakšno drugo ali podobno družbeno institucijo, v kateri bi se s takšno dinamiko istočasno rojevale nove in umirale stare ideje. K temu dodajmo, da je za »DNK« vsakokratne odlične univerze značilno v prvi vrsti *produciranje* in ne prevladujoče *reproduciranje* znanja. To je nenazadnje tudi najboljši in najbolj prepričljiv dokaz za vse tisto, kar povezuje našo univerzo s *Prešernovim* imenom – permanentno stanje »nemirnosti duha«.

Vendar je treba, tako kot je to naredil znameniti *Karl Popper*, ki je pred dobrim pol stoletjem svaril pred »sovražniki odprte družbe«, danes opozarjati pred nevarnostmi in pastmi, ki grozijo, da se bodo univerze izneverile omenjenemu izvornemu poslanstvu. In takih do univerze neprijaznih apokaliptičnih jezdecev v tem času niti ni tako malo. V letošnjem poročilu UNESCA beremo, da so univerze in nasploh akademski poklic skupaj s študenti podvrženi hudim stresom, s kakršnimi se v preteklosti nis(m)o sreč(ev)ali. Samo v letih od 2000 do 2007 se je število študirajočih v terciarnem izobraževanju od prejšnjih 19 povečalo na 26 odstotkov, kar pomeni preko 150 milijonov študentov na svetu. To seveda samo po sebi ne bi bilo nič slabega, temveč nasprotno, če ne bi istočasno bolj kot ne mirovalo tudi število profesorjev.

Zaradi močnega povečevanja prepada med številom študentom in nespremenjenim številom akademskega osebja smo priča temu, da univerze več ne morejo nuditi tistega, kar so nudile v preteklosti in da se cilj družbe znanja v bistvu banalizira na raven uresničevanja družbe z zmanjševanjem kakovosti ponujenega znanja. Za takšno kontraproduktivno »strategijo« izobraževanja, ki v resnici ni vredna svojega imena, so se ali se odločajo politične in družbene moči zunaj univerz, vendar je tudi res, da jim vse prevečkrat brez odpora podlegajo tudi same univerze. To ima nadalje za posledico zmanjševanje univerzitetne avtonomije in akademske svobode, kar dokazuje gibanje nihala, ki odločanje o zadevah univerze od profesorjev in študentov vedno bolj prepušča menedžerjem in birokratom (administratorjem).

Zato ne presenečajo naravnost distopične napovedi odličnih raziskovalcev visokošolskega izobraževanja, ki se v naslovu svojih knjig že poigravajo z besedno sintagmo o »zadnjem profesorju«.

Številne študije visokošolskih ustanov opozarjajo na to, da univerze bodisi posnemajo ali se celo same spreminjajo v korporacije, v katerih prevladujeta organizacijski princip centralizacije in konformizem, ki kot taka proizvajata okolje, ki je sovražno akademski svobodi kot prvemu pogoju za nastajanje novega znanja. V tem času so se v univerzitetnem sistemu dovolj vidno ali bolje nevarno naselili neproduktivni in čas odzemaajoči konflikti, ki se odvijajo med administrativnimi in menedžerskimi akterji na eni strani in profesorji na drugi, torej konflikti namesto (interdisciplinarno) sodelovanje med akademskimi disciplinami, nadalje konflikti, ki izhajajo bodisi iz aktivnosti, povezanih s poučevanjem ali raziskovanjem, ter nenazadnje tudi generacijski konflikti.

Tako kot so korporacije zavezane ustvarjanju profita, se tudi od univerz pričakuje, da študente, namesto, da bi jih izobraževale in usposabljalje za samostojno in kritično razmišljanje, pripravljajo za delo, še več – za konkretna delovna mesta. Univerze naj bi potemtakem ne opravljale več tistega, po čemer so bile znane v preteklosti: usposabljanje študentov in študentk za *odkrivanje resnice* in *novega znanja*, za soočenje s širokim repertoarjem intelektualnih priložnosti, da znajo ceniti najboljše v umetnosti, glasbi in na drugih področjih kulture ter da s svojimi znanji prispevajo k informiranemu družbenemu odločanju in napredovanju družbe. V takem nespodbudnem akademskem okolju je logično, da številni tako profesorji kot študenti ne vidijo pravih priložnosti, da bi odkrito izrazili svoje alternativne poglede in misli.

Letošnje poletje je britanski minister za visoko šolstvo *Peter Mandelson*, ki je študiral na *Oxfordu*, bolj kot univerzitetno javnost prepričeval svet politike in gospodarstva, da naj od univerz ne pričakujejo, da bodo to »tovarne, ki proizvajajo delavce«. Jasno jim je povedal, da vloga univerz ni v tem, da prinašajo direktne gospodarske koristi in rezultate, ker je uporabnost znanja največkrat nemogoče napovedati. Znanje kot tako je cilj samo po sebi, pri čemer igrata zgodovinska zavest in kritično mišljenje ključno vlogo, če se hočemo približevati idealu kompetentne in polne osebnosti, ki jo sestavljajo vloge strokovnjaka, državljana, volivca, braleca, popotnika in nenazadnje tudi osebe, ki je ljubljena in ljubi. Družba, ki na področju visokega šolstva ozir. univerz investira na področja, ki se raztezajo od klasične literature do kvantne fizike, je v vsakem pogledu bolj privlačna od tiste, ki si prizadeva spremeniti ali reducirati univerze na naprave za serijsko proizvodnjo ljudi za konkretna delovna mesta.

Če hoče univerza ostati zvesta svojemu imenu in tudi izvornemu namenu, mora njen ponujeni izobraževalni kompleks vključevati vsaj naslednjih šest ravni: temeljno znanje, njegovo dobro razumevanje, potencialne aplikacije, analiza, sinteza in usposobljenost za evalvacijo (Benjamin Bloom). Čeprav je lahko pri tem sodobna informacijska tehnologija (računalniki, internet in drugo) v veliko pomoč, pa računalniki ne morejo zamenjati knjig ali pa monitorji socialne interakcije in razpravljanje. Različni ministri so razumljivo obsedeni z doseganjem kvantitativnih ciljev (financiranje »na glavo«, število diplomantov), medtem ko so profesorji, če mislijo v resnici resno z univerzo, poklicani, da pomagajo študentom in nenazadnje tudi samim sebi, da se permanentno usposabljaajo za kritično mišljenje, za produkcijo znanj in paradigem, s katerimi se je mogoče prepričljivo soočiti z reševanjem najrazličnejših problemov in situacijam.

Kaj na svetu je sploh lahko bolj dragoceni kapital od tistega, kar lahko študentu ponudi dobra univerza: kritično mišljenje, usposobljenost za analizo, javno nastopanje, refleksija, sposobnost vodenja, neodvisnost, ljubezen do branja in pridobljene navade učenja, s katerimi se je mogoče učiti še naprej in do konca naših življenj.

Vsaka normalna družba potrebuje tako široko izobražene ljudi, če se hoče na eni strani enakopravno in dostojno vključevati v globalni svet in kulturo in na drugi, da lahko njeni državljani zavzeto sodelujejo in sprejemajo odgovorne in etično pretehtane odločitve v demokratični družbi.

Prava univerza ponuja tako nekaj, kar je bistveno več kot obvladovanje veščin, za katere so izključno pristojne druge izobraževalne ustanove, ki usposablajo študente za poklice. Taki univerzi je tuja vsakršna zaukazana hierarhija ozir. vnaprejšnja podrejenost, ki bi se nanašala na vloge profesorjev in študentov.

Ob letošnji 400. letnici Galilejevih odkritij je zato nemara prav, da spomnimo na njegovo misel, da ljudi ni mogoče učiti, da pa jim je mogoče pomagati pri njihovem lastnem odkrivanju.

Čeprav univerze niso imune pred njihovo centralizacijo, birokratizacijo in vsakršno instrumentalizacijo (od politične do komercialne), pa so bila že zdavnaj odkrita zdravila, s katerimi se je mogoče pred takimi nevarnostmi ubraniti. Naslednje leto bo preteklo 200 let, odkar je *Wilhelm von Humboldt* objavil memorandum, na podlagi katerega je bila ustanovljena Univerza v Berlinu. V njem je Humboldt oprl ustanovitev te univerze na tri še danes nepresežena načela: enotnost raziskovanja in izobraževanja/poučevanja, akademsko svobodo (*Freiheit der Lehre und des Lernens*) in avtonomijo univerze.

V istem času so na drugi strani Atlantika uveljavljali najbolj široko interpretacijo »uporabnega znanja«, h kateremu so zavezane univerze in ki je vključevalo tudi razumevanje, da na univerze ni mogoče gledati kot na podjetja, kjer je proizvod vnaprej (po)znan in pri katerem gre za standardizirane procese. Odkritij in sploh novega znanja ni mogoče vnaprej napovedati kot tudi ni mogoče vnaprej vedeti, kaj se bo izšlo iz konfrontacije med različnimi teorijami in pogledi na naravo in družbo med različnimi generacijami. Ko gre za sfero ustvarjalnosti in odkritij, do katerih se dokopljejo posamezniki-geniji, je sploh malo tistega, kar bi bilo mogoče vnaprej napovedati.

Za posameznike, ki odkrijejo nekaj novega, je prav tako značilno, da razmišljajo produktivno in ne reproduktivno. Ko naletijo na nek problem, se ne vprašajo, kako bi nekaj rešili z že pridobljenim znanjem, temveč na koliko različnih načinov je mogoče gledati nanj ali zanj poiskati rešitev? Za genialne posameznike med njimi je sploh značilno, da so vedno pripravljeni in pozorni na naključja, na katere naletijo. Poleg tega ogromno delajo in si tudi postavljajo nadpovprečne delovne ozir. ustvarjalne cilje. Med najbolj produktivnimi je še danes *Thomas Edison*, ki se ponaša s 1093 patenti in ki si je zastavil osebni načrt, da se bo vsakih deset dni dokopal do kakšnega manjšega in vsakih šest mesecev do večjega izuma. Za *Bacha* pa je znano, da je vsak teden napisal po eno kantato in to tudi v primeru, če je bil bolan ali izčrpan.

Običajno se misli, da če nekdo veliko ve, da je inteligenčen. Vendar med znanjem in inteligenco ni avtomatične korelacije. Obremenjenost z dejstvi je prej za duhomorno in leno mišljenje, torej nekaj kar nasprotuje inteligenci, ki je nasprotno prepoznavni znak za ustvarjalnost in modrost. Za *Alberta Einsteina*, na primer, se ve, da je bil dokaj neuspešen v šoli in komajda povprečen v matematiki, vendar je bil odličen mislec.

Pozneje je, opirajoč se na lastno biografsko izkušnjo, študentom svetoval, da se ne obremenjujejo s pomnjenjem številnih podatkov, ki jih lahko hitro najdejo v knjigah (danes bi rekli na internetu), temveč hranijo svoje možgane za kreativno mišljenje in razmišljanje. Takemu Einsteinovemu stališču bi bržčas pritrdili tudi romantiki, ki so sicer predmet raziskovanj v humanističnih znanostih. Med njegovimi zagovorniki pa je nenazadnje tudi sodobnejši avtor *Marcel Proust*, ki je internalizirani genij opisal kot »*le moi profond*«, se pravi najbolj globoki jaz.

V javnosti in svetu politike smo velikokrat priča pomanjkljivemu razumevanju omenjenih širših funkcij in vlog univerze. Zaradi tega so lahko nepopravljivo prizadete tiste kompetence univerz, ki tem omogočajo, da odkrivajo znanja, ki so relevantna na dolgi rok in ne prinašajo takojšnjih koristi. Poleg tega morajo biti univerze pozorne na razmerje med cilji in sredstvi, torej preden pride do prenosa znanja v prakso, da bi se pri tem zmanjšalo, če ne povsem preprečilo škodljive obstranske učinke, ki bi jih utegnili povzročiti kakšno odkritje. Tudi zaradi takega primanjkljaja bi lahko univerzi ostalo le še njeno ime in nič več. Univerza pa je seveda usodno povezana s tistim več, kar je predsednica Harvarda *Drew Faust* pred nedavnim opisala z naslednjimi besedami: »Univerze ne bomo prepoznali po tistem, kar je bilo narejeno na koncu semestra in tudi ne po tem, kaj je študent dosegel s tem, ko je diplomiral. Gre za pridobljeno učenje, ki ga je mogoče uporabljati skozi vse življenje; gre za ohranjeno dediščino človeštva in relevantno znanje, ki bo sooblikovalo prihodnost«.

Ko govorimo o tem, kaj vse univerza in tisti, ki so z njo povezani zmorejo, se je treba zavedati mere. Univerza je ustanova, ki je delo ljudi in ne bogov ali kakšnega Prometeja. Zatorej ji ni nič tuje, kar je človeško. Poleg tega vsega znanja in ustvarjenega na tem področju ni treba pripisati univerzam. Renesansa in razsvetljenstvo sta se v glavnem zgodili zunaj univerz. Spomnimo samo na nekaj ljudi, ki sploh niso obiskovali univerze in brez katerih si težko predstavljamo današnjo civilizacijo: *Leonardo da Vinci, William Shakespeare, James Watt, Charles Dickens* in drugi. Tudi motiti se je človeško. Ko je ameriški predsednik *Roosevelt* leta 1937 zahteval od komisije, v kateri so prevladovali univerzitetni profesorji, da napove inovacije ozir. odkritja, do katerih naj bi prišlo v naslednjih tridesetih letih, so našli vrsto takih, do katerih sploh ni prišlo, zgrešili pa so nuklearno energijo, laserje, računalnike, fotokopirne stroje, motor na reaktivni pogon, radar, sonar, antibiotike, farmacevtiko, genetsko kodo in številne druge.

Za univerze velja, da se ne morejo v prvi vrsti uveljaviti kot »trda moč« (hard power), temveč kot »mehka moč« (soft power). Tudi univerze se uvrščajo med tiste v svetu, ki ne razpolagajo z divizijami, razpolagajo pa z velikimi in pogosto ne dovolj izkoriščenimi potenciali, pri čemer je to tudi odkrito spoznanje, da če nečesa ne vemo, da je to priložnost za nova iskanja in odkrivanja. Današnji čas krize, ki je globoka in kompleksna, vrednostna, ekonomska, ekološka (posledice industrializacije narave), kulturna in še kaj, predstavlja tako priložnost, da se zavemo, kako malo vemo in kako malo od tistega, na primer o segrevanju planeta in vzrokih za revščino na svetu, kar pa vendarle vemo, znamo ali moremo uporabiti. Od obstoječih bakterij jih poznamo manj kot en odstotek in morda še dosti manj o tem, kako mutirajo. V času globalizacije, ko že s samim pritiskom na tipko informacija prepotuje razdaljo najmanj 25.000 kilometrov in ko je človeštvo na neštete načine povezano med seboj s pomočjo elektronike, politično in ekonomsko, bi lahko »mehka moč«, to pa je predvsem znanje, občutno prispevalo k temu, da bi bil svet manj polariziran, bolj prijazen, manj bojevit in osvobojen bojazni pred kot vse kaže bližajočo se okoljsko katastrofo.

Poročilo predsednika Komisije Senata Univerze v Ljubljani za Prešernove nagrade študentom za leto 2009, prof. dr. Marka Uršiča

Komisija za Prešernove nagrade študentom Univerze v Ljubljani je letos prejela v ocenjevanje 49 del iz 22 članic naše univerze (od skupno 26 fakultet in akademij). V skladu s Pravilnikom, ki ga je sprejel Senat naše univerze dne 29. maja 2007, je bila prva naloga komisije, da je pri predloženih delih ustrezno upoštevala vseh sedem področij študija oziroma raziskovalnega dela, ki so navedena v 10. členu Pravilnika: umetnost, naravoslovje, tehnologija, biotehnika, medicina, družboslovje ter humanistika in izobraževanje. Razvrstitev posameznih del v ta področja marsikdaj ni preprosta, saj so mnoga med njimi interdisciplinarna, kar seveda povečuje njihovo zanimivost, obenem pa zahteva večje sodelovanje strokovnjakov z različnih področij, ki sestavljamo komisijo. Komisija šteje 15 članov, 13 iz vrst visokošolskih učiteljev in dva predstavnika študentov.

Komisija vsako leto sprejme na osnovi Pravilnika svoj Poslovnik, ki pa ga letos ni spreminjala, saj se je v lanskem letu izkazal kot dovolj ustrezen. Po 2. členu Poslovnika je letos vsaka članica UL lahko predlagala največ tri dela, od tega največ dve deli z istega področja; upoštevali smo tudi število vpisanih študentov, tako da so članice, ki imajo več kot 3000 študentov, lahko predlagale največ štiri dela, od tega največ tri z istega področja. Potem ko je naša komisija na osnovi predlogov samih članic razdelila vseh 49 predlaganih del na sedem navedenih področij, so prevzele – tako kot že prejšnja leta – ocenjevanje posameznih del področne komisije, sestavljene iz članov, ki jih imenujejo fakultete in akademije.

Naloga področnih komisij je ocenjevanje in rangiranje posameznih del, ki je vsekakor odločilno za njihovo uvrstitev v ožji izbor za nagrade, dokončno odločitev pa sprejme v skladu s svojimi pristojnostmi skupna komisija, ki ji predsedujem. Ob tem bi rad poudaril, da je takšno dvostopenjsko odločanje (pravzaprav tristopenjsko, če upoštevamo še predhodni izbor predlogov v samih članicah) smiselno in najbrž tudi nujno, saj so dela tematsko zelo heterogena, zato mora biti odločitev o njihovi uvrstitvi med nagrajene prepuščena predvsem strokovnjakom v področnih komisijah, ki so kar se da blizu tematiki ocenjevanih del. Glavno nalogo naše »krovne« komisije pa vidim v tem, da skrbi za pravilno in pravično koordinacijo predlogov, ki jih dobimo od ocenjevalcev v področnih komisijah, ter da je pri svoji dokončni odločitvi še posebej pozorna na tista interdisciplinarna dela, ki jih je težje uvrstiti v posamezno področje. Pa še nekaj se mi zdi v tem kontekstu bistveno: tudi pri izboru teh nagrad naj se odraža tista klasična, žlahtna ideja *universitas*, iz katere se je pred mnogimi stoletji, pri nas pa natanko pred 90 leti, porodila univerza kot skupen, univerzalen »dom znanja in ustvarjanja«.

Komisija za Prešernove nagrade študentom Univerze v Ljubljani je na seji 20. novembra 2009 soglasno sklenila, da letošnje Prešernove nagrade prejmejo avtorji in avtorice dvanajstih del, ki jih bo na današnji slovesnosti razglasil in nagrade zanje svečano podelil gospod rektor. Nagrajena dela po presoji področnih ocenjevalcev in članov skupne komisije najbolj izpolnjujejo merila, ki jih določa Pravilnik v 9. členu, od ustvarjalne izbirnosti pri umetniških delih do znanstvene odličnosti ali uporabne vrednosti pri raziskovalnih delih, da zdaj ne naštevam vseh drugih meril, ki smo jih morali upoštevati. Ob tem želim dodati, da so tudi mnoga izmed tistih predlaganih del, ki niso prišla v dokončni izbor za nagrade, zares odlična, in zato upam, da jih bodo posamezne članice naše univerze nagrajale s svojimi nagradami.

Drage nagrajenke, dragi nagrajenci: iskreno vam čestitam za uspehe v vašem ustvarjalnem in raziskovalnem delu ter upam, da vas bodo današnje nagrade spodbujale tudi na vaših prihodnjih znanstvenih in umetniških poteh, na katerih vam želim še veliko uspehov!

Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani za leto 2009 so prejeli:

SLOVENSKI TOLKALNI DUO JOŽE BOGOLIN in SIMON KLAVŽAR, AG

SLOVENSKI TOLKALNI DUO že nekaj časa opozarja nase s kvaliteto, kakršne bi bila vesela vsaka evropska glasbena akademija, v zadnjem času pa se intenzivno uveljavlja tudi v mednarodnem glasbenem prostoru. Ansambel, ki javno nastopa od leta 2006, sestavljata absolventa Akademije za glasbo **Jože Bogolin** in **Simon Klavžar**, njun mentor je red. prof. Boris Šurbek.

Oba mlada umetnika sta redno prejela prve in druge nagrade na tekmovanjih mladih slovenskih glasbenikov v letih 2002, 2005 in 2008, februarja sta postala z drugo nagrado (prva ni bila podeljena) in nagrado občinstva absolutna zmagovalca prestižnega mednarodnega tekmovanja v Luxembourg, maja letos pa sta osvojila še prvo nagrado v kategoriji ansamblov na mednarodnem tekmovanju za tolkala v Plovdivu v Bolgariji.

Po tekmovanjih sta sledili gostovanji v Novem Sadu in Femu (Italija) ter koncert v Ljubljani, povabljeni pa sta tudi na recitale v Frankfurt in Luxembourg.

Poleg številnih koncertov po Sloveniji sta v zadnjih letih na recitalih sodelovala z znanimi solisti kot so Momoko Kamiya, Nebojša Jovan Živković in Katarzyna Mycka, krstno izvedla preko deset novih skladb mladih slovenskih skladateljev ter kot solista igrala z Orkestrom Slovenske filharmonije, Orkestrom SNG opera in balet Ljubljana in Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo. Bila sta tudi gosta cikla Glasbene nedelje v Unionu, ki promovira prav najobetavnejše mlade slovenske glasbenike.

Njuno igro odlikujejo briljantna tehnika, popolnost skupnega muziciranja, bujen temperament, tonska občutljivost in barvitost ter interpretativna prepričljivost.

ŽIGA VIRC »Trst je naš«, AGRFT

Žiga Virc, študent 4. letnika filmske in televizijske režije na AGRFT, je v študijskem letu 2008/2009 po lastnem scenariju režiral kratki igrani film TRST JE NAŠ.

Zgodba filma je postavljena v leto 2009. Osrednji lik scenarija je France, ki se ukvarja z nenavadnim hobijem - s prijatelji, preoblečenimi v partizane, se pripravlja na bitko z nemško vojsko. In to ne na katerokoli bitko, temveč na zgodovinsko bitko za osvoboditev Trsta. Francetova žena Marija in policijski komandir Brane nimata pretiranega razumevanja za veličino njihovih osvobodilnih prizadevanj, hči Mateja pa do očetovega poslanstva izraža očiten prezir. Toda komandantu Francetu in njegovim tovarišem uspe premagati vse ovire, zasukati kolo zgodovine in osvoboditi Trst.

Virčevemu scenariju ne manjka obešenjaške igrivosti, ironičnega pogleda na ideološke obsesije malega človeka ter šaljivega slikanja namišljene moške veličine v javnosti in tihe podrejenosti v krogu družine. Scenarij govori o posameznikovi usodni določenosti z zgodovino ter njegovi nemoči, da bi se izmaknil svoji zgodovinski vpetosti.

Enako gotov in osredotočen, kot je Žiga Virč v svojem scenarističnem postopku, je tudi v režiji filma. S suverenim izborom prvorazrednih igralcev (Gojmir Lešnjak kot France, Silva Čušin kot Marija, Dario Varga kot Brane) ter s preišljeno zasedbo mladih študentk igre (Anje Drnovšek za vlogo Mateje ter Nine Rakovec in Tine Potočnik za vlogi policistk) ustvari igralski ansambel, ki vdihne življenje likom ter prepričljivo nadgradi scenaristično zasnovu likov.

Kljub zahtevnim množičnim prizorom, ki zdaleč presegajo standarde študijske filmske produkcije, ostaja Virčeva režija vseskozi osredotočena na izbrani detalj, njegov režijski nadzor nad filmom ne popusti niti za hip. Rezultat je svež, duhovit in globok film TRST JE NAŠ, za katerega si Žiga Virč zasluži tako ugledno priznanje, kot je Prešernova nagrada Univerze v Ljubljani.

Mentorji:

-doc. mag. Miroslav Mandić, za scenaristiko

-doc. mag. Stanko Kostanjevec, za montažo

-izr. prof. Miran Zupanič, za filmsko režijo

EVA ČEH, BF

Naslov raziskovalnega dela avtorice *Integracija mikroRNA (miRNA) v genske mreže pri kronični limfocitni levkemiji*

Mentorica: doc. dr. Tanje Kunej.

Eva Čeh je v raziskovalni nalogi zbrala vse dosedanje informacije o genetski pogojenosti kronične limfocitne levkemije in jih vsebinsko povezala v prvo podatkovno zbirko poznanih genetskih sprememb pri kronični limfocitni levkemiji. Zbirka obsega informacije več kot 250 publikacij o več kot 2000 lokusih, povezanih s to boleznijo. Analizirala je podatke sedmih različnih študijskih pristopov; od živalskih modelov, transkriptomike do mirnomike. Z uporabo različnih bioinformatičnih metod ter metod sistemske biologije je nato identificirala genske lokuse, ki so povezani s povečano verjetnostjo za razvoj te bolezni. Z integracijo vseh podatkov je predpostavila novo vlogo, povezave in variabilnost genov in miRNA pri KLL ter jih vizualizirala v genskih mrežah.

Identificirane genetske lokuse je sedaj možno testirati v kliničnih študijah, rezultati raziskave pa bodo pomembno prispevali k boljšemu razumevanju genetskega ozadja te bolezni in vlogi uravnavanja izražanja genov preko miRNA pri njenem razvoju. Prikazan sistemski pristop bo mogoče aplicirati pri analizi drugih poligenskih bolezni in fenotipskih lastnosti.

BOŠTJAN MARKELC, BF

Naslov dela:

VPLIV ELEKTROGENSKE TERAPIJE Z UTIŠANJEM K-RAS NA CELICE IN TUMORJE KARCINOMA DEBELEGA ČREVEŠA LoVo

Mentorica: prof. dr. Maja Čemažar

Predstavitev:

Rak debelega črevesa se po incidenci uvršča med najpogostejše vrste raka. Mutacija onkogene *K-ras* se pojavlja pri 30-60 % primerov. *K-ras* je membranski protein, ki v celici skrbi za aktivacijo proteinov, ki sodelujejo pri delitvi, apoptozi in diferenciaciji celic. Aktivira se le začasno, kot odgovor na signale, pri mutirani različici pa je protein *K-ras* trajno aktiviran, zato predstavlja utišanje izražanje gena *K-ras* s pomočjo specifičnih nukleotidnih zaporedij privlačen in nov način zdravljenja raka debelega črevesa. Boštjan Markelc je v raziskavi, katere mentorica je bila izr. prof. dr. Maje Čemažar, preverjal delovanje različnih kratkih dvoverižnih RNA molekul, usmerjenih proti onkogenu *K-ras*, na izražanja tega gena pri celicah in tumorjih karcinoma debelega črevesa ter njihovo terapevtsko učinkovitost. Za vnos nukleinskih kislin v tumorske celice je uporabil elektroporacijo (elektrogenska terapija). Rezultati raziskave so pokazali, da je elektrogenska terapija zmanjšala količino mRNA, ki kodira za *K-ras* in količino proteinov *K-ras* ter tudi preživetje celic. Značilen protitumorski učinek je bil dosežen tudi na čvrstih podkožnih tumorjih. Ugotovitve raziskave kažejo na možnost uporabe elektrogenske terapije kot dopolnitvene terapije standardnih načinov zdravljenja raka debelega črevesa, kadar je prisotna mutacija gena *K-ras*.

MATEJ ROZMAN, FA

Naslov dela: Bivaki kot del turistične infrastrukture

Mentor: prof. mag. Peter Gabrijelčič

Somentorica doc.dr. Alenka Fikfak.

Obrazložitev:

V diplomski nalogi je predstavljen prostorski vidik snovanja turističnega omrežja, ki se navezuje na obstoječo turistično infrastrukturo, hkrati pa služi kot ogrodje novim turističnim vizijam. Ekološko zdrav način bivanja in življenja pridobiva na pomenu kot temeljna usmeritev trajnostno naravnane politike v širšem merilu. Celovit pristop, ki je pomemben za vzpostavitev omrežja turističnih poti, zajema odčitane prednosti in omejitve za umestitev izbrane aktivnosti, kar je nalogi preverjeno na nivoju občine Postojna. Koncept mreženja poti predvideva, da se uporabnik omrežja turističnih poti na večdnevni turi posluži tudi nastanitvenih kapacitet, ki so zasnovane kot bivaki. To so objekti, ki služijo kot oporne točke pri premagovanju izbrane poti. Njihova značilnost je umeščena v naravno okolje. S prostorskimi doživetji pester in trajnostno naravnani turistični produkt prispeva k vsebinsko bogatejšemu razvoju prostora.

JURE TOMAŽIČ, FE

Naslov dela: Nova generacija sistemov za upravljanje virov energije v letalih na električni pogon

Mentor: prof. dr. Andrej Žemva

V zadnjih letih namreč potekajo v svetu in pri nas intenzivne raziskave na področju električnih in hibridnih pogonov vozil in plovil v cestnem, vodnem in zračnem prometu.

Pri tem je eden ključnih izzivov kako učinkovito shranjevati in upravljati z razpoložljivo električno energijo.

Kandidat v delu "*Nova generacija sistemov za upravljanje virov energije v letalih na električni pogon*", ki ga je pripravil pod vodstvom mentorja prof. dr. Andreja Žemve, opisuje učinkovit in inovativen sistem za polnjenje in vzdrževanje Li-polimernih akumulatorjev za električni pogon ultralahkega letala Taurus. Na podlagi analize zahtev za vzdrževanje polimernih akumulatorjev je zasnoval napredno topologijo močnostnega stikalnega pretvornika.

Pri tem je uporabil tehniko prepletenega krmiljenja dvofazne izvedbe pretvornika, s katerim zmanjša valovitost toka in obenem doseže visoko stikalno frekvenco, ter posledično manjšo potrebno kapacitivnost in induktivnost izhodnega filtra pretvornika. Vse rešitve je predhodno preveril tudi s simulacijskim modelom.

Predlagano delo odlikuje jasno predstavljen problem, ki izhaja iz realnih potreb na področju električnega pogona letala, kakor tudi obvladovanje širokega teoretičnega znanja s področja močnostne elektronike, regulacijske tehnike in mikrokrmilniških sistemov. Posebno težo daje delu poleg poglobljene teoretične obravnave problema tudi praktična izvedba naprave in njena uporabnost.

TINA UKMAR, FFA

Naslov dela: NAČRTOVANJE, SINTEZA TER FIZIKALNO-KEMIJSKE IN OPTIČNE LASTNOSTI NEVODNE SUSPENZIJE NOVIH HIBRIDNIH NANODELCEV TiO₂

Mentor: iz.prof.dr. Odon Planinšek, mag.farm.

Somentor: izr.prof.dr. Miran Gaberšček, univ.dipl.kem.

Predstavitev teme:

Tina Ukmar mag. farm., je v svojem raziskovalnem delu izdelovala hibridne nanodelce TiO₂ kot aktivno komponento v kozmetičnem izdelku za zaščito pred soncem. Zaradi nanometrskih velikosti čisti delci TiO₂, ki se uporabljajo v teh izdelkih ne povzročajo belega videza kože. Negativna lastnost delcev TiO₂ je, da pod vplivom UV svetlobe tvorijo proste radikale ter, da se zaradi hidrofilne narave težko dispergirajo v oljnem vehiklu.

Za izboljšanje teh lastnosti je Tina Ukmar nanodelce TiO₂ po sol-gel postopku obložila z 1,2-bis(trietoksisilil)etanom (BTSE). Na proste silanolne skupine obloge je kovalentno vezala molekule lavrinske kisline. Izdelana obloga deluje kot lovalec prostih radikalov, modificirane površinske lastnosti pa omogočajo dobro dispergiranje delcev v olju in njihovo sterično stabilizacijo. Fizikalno-kemijsko vrednotenje izdelanih delcev in suspenzij je pokazalo, da so hibridni nanodelci TiO₂ učinkoviti fizikalni UV filtri z izboljšano disperzibilnostjo in odlično dolgoročno stabilnostjo v oljnih vehiklih. Zaradi nanometrskih velikosti imajo odlične optične lastnosti pri zelo nizkih koncentracijah, kar pomeni, da večino ultravijolične svetlobe absorbirajo in tako ščitijo kožo. Delci vidno svetlobo popolnoma prepuščajo in tako ne povzročajo belega videza kože. Predvidevamo, da so zaradi BTSE obloge na delcih TiO₂ razvite formulacije manj fotokatalitično aktivne in bolj varne od podobnih izdelkov na trgu.

Rezultat raziskovalnega dela Tine Ukmar, kot posledica njenega znanja, inovativnosti in dobrega sodelovanja Kemijskega inštituta s Fakulteto za farmacijo je članek, objavljen v reviji Journal of Materials Chemistry in tako imenovana PCT patentna prijava.

MIHA KONJAR, FGG

Naslov dela: Modeliranje zaposlitvenih sistemov Slovenije na osnovi dnevne mobilnosti

Mentorica: doc. dr. Anke Lisec

Somentor: viš. pred. mag. Samo Drobne

Obrazložitev:

Obravnava zaposlitvene sisteme kot osnovo za določevanje funkcionalnih območij v Sloveniji. Argument za opredelitev funkcionalnih regij na osnovi zaposlitvenih sistemov je jasno podan na osnovi dobrega poznavanja najnovejših pristopov na obravnavanem področju tako v domači kot tuji strokovni literaturi.

Delo izkazuje izvirnost in kandidatovo samostojnost, saj je samostojno prilagodil metodo trga dela in metodo delovnih območij za primer členitve Slovenije na funkcionalna območja na različnih (lokalnih in regionalnih) ravneh. Tako oblikovana funkcionalna območja so lahko osnova za smotrno razvojno politiko regije, države, kar predstavlja poleg razvite metodologije poseben doprinos naloge.

PETER CIMERMANČIČ, FKKT

Naslov dela: IDENTIFIKACIJA POTENCIALNIH TARČ ZDRAVILNIH UČINKOVIN V PROCESU JEDRNEGA PRENOSA VIRUSA HIV

Mentorica: prof. dr. Brigita Lenarčič

Somentor: prof. dr. Andrej Šali

Znanstveno pot je pričel s spoznavanjem osnovnih metod celične biologije in encimske kinetike v laboratoriju prof. dr. Brigite Lenarčič, nato kot član slovenske ekipe iGEM, ki je leta 2007 na MIT osvojila prvo mesto v kategoriji medicina, nadaljeval raziskovanje na področju sintezne biologije, lani pa se posvetil področju bioinformatike na Univerzi v Kaliforniji v San Franciscu (UCSF) v laboratoriju dr. Andreja Šalija. Študij nadaljuje kot podiplomski študent bioinformatike in biofizike na University of California San Francisco. Njegovo diplomsko delo predstavlja drugačen, nov pristop k odkrivanju zdravila zoper virusa HIV, saj se ne osredotoči le na posamezno komponento ali dogodek pri okužbi s tem virusom, temveč zbere in poveže večje količine že znanih podatkov in nato na podlagi teh z uporabo že obstoječih in lastnih, na novo razvitih orodij bioinformatike napove in analizira nove možne tarče zdravilnih učinkovin. Ti izsledki sedaj služijo kot temelj pri nadaljnjem eksperimentalnem delu več raziskovalnih skupin z UCSF.

ČESNIK MARTIN, FS

Naslov dela: Identifikacija modalnih parametrov strukture z uporabo zvezne valčne transformacije

Mentor: prof. dr. Miha Boltežar

Somentor: doc. dr. Janko Slavič

Obrazložitev:

Raziskava Martina Česnika se ukvarja z uporabo zvezne valčne transformacije pri eksperimentalni modalni analizi dušenega mehanskega sistema z več prostostnimi stopnjami. V aplikativni namen je izdelana lastna programska oprema, ki omogoča izvedbo eksperimenta, obdelavo zajetih signalov in simulacijo rekonstruiranih lastnih oblik sistema. Ustreznost razvite metodologije je potrjena na enostavnem jeklenem nosilcu, njena uporabna vrednost pa je predstavljena z modalno analizo horizontalnega repa ultralahkega letala. Raziskovalne ugotovitve je v letu 2008 kot soavtor predstavil na znanstveni konferenci Kuhljevi dnevi. V letu 2009 je kot soavtor v SCI indeksirani reviji Strojniški vestnik objavil znanstveni prispevek.

SEBASTJAN VÖRÖS, FF

Naslov dela: Metuljeve preobrazbe – od substancialnega dualizma v novoveški filozofiji do dualizma lastnosti v sodobni filozofiji duha

Mentorica: izr. prof. dr. Olga Markič

Somentor: prof. dr. Miran Božovič

Obrazložitev:

Avtor diplomske naloge *Metuljeve preobrazbe: od substancialnega dualizma v novoveški filozofiji do dualizma lastnosti v sodobni filozofiji duha*, proučuje razvoj dualističnih sistemov v filozofiji duha.

Dualistični sistemi predpostavljajo, da v svetu obstajajo tako fizične (npr. naša telesa) kot duševne stvari (npr. naš um). V sodobni filozofiji duha prevladuje prepričanje, da so dualistični sistemi zastareli in so stvar preteklosti. Avtor v svoji nalogi dokazuje, da je takšno mnenje zmotno: dualizem ni končal na smetišču idej, temveč si je zgolj nadel novo preobleko in še naprej pomembno kroji potek razprave o odnosu med duševnim in telesnim.

JASMINA ARNEŽ, PF

Naslov dela: Varnostni ukrepi zoper storilce kaznivih dejanj: Nizozemski eksperiment«, Mentor: doc. dr. Matjaž Ambrož

Obrazložitev:

Ukvarja se z načini obravnavanja storilcev spolnih kaznivih dejanj, ki so bili v času izvršitve kaznivega dejanja neprišteveni ali bistveno zmanjšano prišteveni.

Kot končni cilj si zastavlja kritično ovrednotenje tretmanskih programov, ki jih je razvila skupina nizozemskih raziskovalcev, in jih pred nekaj leti eksperimentalno izvedla v dveh tamkajšnjih psihiatričnih bolnišnicah.

Ti tretmanski programi, žargonsko imenovani »treningi intimnosti«, so utemeljeni na predpostavki, da je pri nekaterih storilcih spolnih kaznivih dejanj povratništvo mogoče preprečevati s pomočjo razvoja njihove čustvene inteligence in njihovim usposabljanjem za medčloveško bližino. Ker programi vključujejo tudi telesni stik med udeležencem tretmanskega programa in terapevtko, odpirajo vrsto pravnih, etičnih in strokovnih vprašanj. Ta vprašanja diplomantka natančno in stvarno obravnava, zlasti skozi pravne omejitve telesnih stikov med terapevtom in klientom, kot tudi omejitve, ki izhajajo iz etičnih kodeksov strokovnih organizacij. Pri tem se ne ustavi pri opisovanju norm, kakršne so, temveč raziskuje tudi razloge za posamezne omejitve.

Avtorica se v sklepnem delu naloge ne opredeli za uvajanje te oblike tretmana v slovensko okolje, kljub temu pa ugotavlja, da razumevanje nizozemskega eksperimenta lahko prispeva k nadaljnjemu razvoju tretmansko usmerjenih metod obravnavanja spolne delinkvence. Te podpira tudi sama, pri čemer pa opozori, da tretmanski programi, četudi niso kaznovalno naravnani, lahko pomenijo intenzivne posege v človekove pravice, zato morajo biti vezani na trdne pravne in etične omejitve.

Pri izdelavi naloge je Jasmina Arnež pokazala mojstrstvo pri soočanju in obvladovanju velike količine podatkov, še posebna odlika dela pa je njegova interdisciplinarnost: diplomantka je pravne vidike suvereno prepletla s penološkimi, pri čemer je pokazala veliko mero splošne razgledanosti in znanstvene natančnosti.

ČLANI KOMISIJE SENATA UNIVERZE V LJUBLJANI ZA PREŠERNOVE NAGRADE

1. prof. Hinko Haas AG
 2. izr. prof. Igor Šmid, AGRFT
 3. prof. dr. Franc Pohleven, BF
 4. doc. dr. Milan Brglez, FDV
 5. doc. dr. Irena Ograjenšek, EF
 6. prof. dr. Janko Kos, FA
 7. prof. dr. Tadej Bajd, FE
 8. doc. dr. Polona Žnidaršič Plazl, FKKT
 9. izr. prof. dr. Karin Košak, NTF
 10. izr. prof. dr. Igor Saksida, PeF
 11. asist.dr. Stanislav Pinter, FŠ
 12. prof. dr. Marko Uršič, FF
 13. prof. dr. Zvezdan Pirtovšek, MF
- in dva študenta

ČLANI PODROČNIH KOMISIJ ZA OCENJEVANJE PREDLOGOV ZA PREŠERNOVE NAGRADE ŠTUDENTOM UNIVERZE V LJUBLJANI ZA LETO 2009

UMETNOST

prof. Matjaž Drevenšek, AG
prof. Dušan Kirbiš, NTF,
doc. mag. Tomaž Krušec, FA
doc. Martin Srebotnjak, AGRFT

Koordinator: prof. Hinko Haas
Predsednik komisije: prof. Matjaž Drevenšek

NARAVOSLOVJE:

prof. dr. Albin Kristl, FFA
prof. dr. Tomaž Prosen, FMF
izr. prof. dr. Nina Zupančič, NTF
prof. dr. Marjan Veber, FKKT
doc. dr. Aleš Založnik, FGG (predlog FA)

Koordinatorica: doc. dr. Polona Žnidaršič Plazl
Predsednik komisije: prof. dr. Albin Kristl

TEHNOLOGIJA

prof. dr. Vanja Ambrožič, FE
prof. dr. Janez Grum, FS
doc. dr. Klementina Možina, NTF
doc. dr. Borut Poljšak, FZ
prof. dr. Miran Saje, FGG
doc. dr. Uroš Lotrič, FRI

Koordinator: prof. dr. Tadej Bajd
Predsednik komisije: prof. dr. Vanja Ambrožič

BIOTEHNIKA

prof. dr. Damjana Drobne, BF
prof. dr. Vlasta Jenčič, VF
prof. dr. Metka Renko, FKKT

Koordinator: prof. dr. Franc Pohleven
Predsednica komisije: prof. dr. Metka Renko

MEDICINA

prof.dr. Borut Bohanec, BF
prof. dr. Samo Ribarič, MF

Koordinator: prof. dr. Zvezdan Pirtošek
Predsednik komisije: prof. dr. Samo Ribarič

DRUŽBOSLOVJE:

dr. GREGOR STARC, FŠ
iz. Prof. dr. MARJAN HOČEVAR, FDV (predlog FA)
doc. dr. ROMAN KUCHAR, FF
prof.dr. DRAGAN PETROVEC, PF
izr. prof. dr. ANTON PROSEN, FGG
prof. dr. JANKO PRUNK, FDV
prof. dr. Lovrenc PFAJFAR, EF

Koordinatorica : doc. dr. Irena Ograjenšek
Predsednik komisije: izr. prof. dr. ANTON PROSEN

HUMANISTIKA IN IZOBRAŽEVANJE

doc. dr. ANDREJ BRODNIK, FRI (predlog PEF)
prof. dr. VALENTIN KALAN, FF
dr. TOMAŽ PAVLIN, FŠ
izr. prof. dr. RAJKO VUTE, PEF

Koordinator: prof. dr. Marko Uršič
Predsednik komisije: dr. Tomaž Pavlin

PREŠERNOVI NAGRAJENCI NA ČLANICAH UNIVERZE V LJUBLJANI

AKADEMIJA ZA GLASBO

flavtistka

NEVA BERIŠA

za izvedbo Koncerta za flavto in godala Blaža Puciharja z Orkestrom SNG opera in balet Ljubljana

v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2009 v Ljubljani
(mentor doc. Rudi Pok)

pianistka

STEFANI GRBIĆ

za izvedbo Koncerta za klavir in orkester v a – molu Edvarda Griega z Dubrovniškim simfoničnim orkestrom septembra 2009 v Dubrovniku

(mentor doc. Tomaž Petrač)

violinist

DOMEN LORENZ

za izvedbi koncertne rapsodije Tzigane Mauricea Ravela z Orkestrom Slovenske filharmonije in Koncerta za violino in orkester Arama Hačaturijana v d – molu z Orkestrom SNG opera in balet Ljubljana v okviru Koncertnih abonmajev Akademije za glasbo 2008 in 2009 v Ljubljani

(mentor red. prof. Primož Novšak) 9

skladateljica**TINA MAUKO**

za krstne izvedbe v študijskem letu 2008/2009
(mentor red. prof. Jani Golob)

flavtistka**IRENA ROVTAR**

za izvedbi Koncerta za flavto in godalni orkester Saveria Mercadanteja s Simfoničnim orkestrom
SNG Maribor v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2008 v Mariboru in Ljubljani
(mentorica red. prof. Karolina Šantl Zupan)

pianistka**ANA RUS**

za izvedbi Koncerta za klavir in orkester v G – duru Mauricea Ravela s Simfoničnim orkestrom
SNG Maribor v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2008 v Mariboru in Ljubljani
(mentor red. prof. Hinko Haas)

pianistka**SARA RUSTJA**

za izvedbo Koncerta za klavir in orkester v G – duru Mauricea Ravela z Orkestrom Slovenske filharmonije v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2008 v Ljubljani
(mentorica red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak)

pianistka**NIKA TKALEC**

za izvedbo Koncerta za klavir in orkester št. 1 v Des – duru Sergeja Prokofjeva z Orkestrom Slovenske filharmonije v okviru Koncertnega abonmaja Akademije za glasbo 2009 v Ljubljani
(mentor doc. Tomaž Petrač)

skladateljica**HELENA VIDIC**

za izvirno komorno opero Izgubljeni nasmeh
(mentor red. prof. Pavel Mihelčič)

KLAVIRSKI DUO**Tomaž Zamuda in Franja Gomboc**

za koncert v Zagrebu marca 2009 ter za krstno izvedbo
Balade za klavirski duo Igorja Dekleve marca 2009 v Ljubljani
(mentor red. prof. Igor Dekleva)

TRIO GUD**Gregor Dešman – klavir, Urša Pavlovčič – violončelo, Dejan Gregorič – violina**

za koncerte v študijskem letu 2008/2009 v Ljubljani, Zagrebu, Udinah in Majanu
(mentor red. prof. Tomaž Lorenz)

TROBILNI KOMORNI ANSAMBEL 20/BRASS AG/09

za koncerte v študijskem letu 2008/2009 v Weimarju, Ljubljani, Slovenj Gradcu, Celju in Mariboru
(mentor doc. Dušan Kranjc) 10

AKADEMIJA ZA GLEDALIŠČE, RADIO, FILM IN TELEVIZIJO
LISTINE

Prešernovo nagrado za scenarij in režijo televizijske nanizanke **FRAGMA »Merica sreče«**; prejme **Nejc Gazvoda**;

Prešernovo nagrado za scenarij in režijo televizijske nanizanke **FRAGMA »V roju kresnic«** prejme **Milena Olip**;

Prešernovo nagrado za režijo televizijske nanizanke **FRAGMA »Nekakšen sindrom«** prejme **Kaja Tokuhisa**

Prešernovo nagrado za scenarij televizijske nanizanke **FRAGMA »Nekakšen sindrom«**; prejme **Vesna Hauschild**

Prešernovo nagrado za scenarij in režijo televizijske nanizanke **FRAGMA»Ljubezen je energija«** prejme **Barbara Zemljič**;

Prešernovo nagrado za diplomsko delo: **OKOLJE JAVNEGA TRANSPORTA KOT PROSTOR DRAMSKEGA IN FILMSKEGA DOGAJANJA** prejme **Zala Dobovšek**.

Prešernovo nagrado za režijo: **SALOME Oscarja Wildea** prejme **Marko Čeh**.

Skupinsko Prešernovo nagrado za scenarij in režijo televizijske nanizanke **FRAGMA** prejmejo **Nejc Gazvoda »Merica sreče« Milena Olip »V roju kresnic«, Kaja Tokuhisa »Nekakšen sindrom« in Barbara Zemljič »Ljubezen je energija«** mentor za televizijsko režijo izr. prof. Igor Šmid, mentor za scenaristiko doc. mag. Miroslav Mandić.

Zala Dobovšek za diplomsko delo: **OKOLJE JAVNEGA TRANSPORTA KOT PROSTOR DRAMSKEGA IN FILMSKEGA DOGAJANJA** mentor doc. dr. Blaž Lukan, somentor izr. prof. dr. Igor Koršič

Marko Čeh za režijo javne uprizoritve 4. letnika : **Oscar Wilde: SALOMA** mentor doc. Jernej Lorenci.

BIOTEHNIŠKA FAKULTETA

Univerzitetni študij biotehnologije		
KATJA KNEZ	Vpliv morfolgije spermijev na izid postopka neposrednega vnosa spermija v citoplazmo jajčne celice (ICSI) v programu zunajtelesne oploditve	Mentor: doc. dr. Miomior Knežević Somentorica: doc. dr. Irma Virant Klun
Oddelek za agronomijo		
Univerzitetni študij kmetijstvo – agronomija		
NATAŠA ŠIBANC	Razgradnja herbicida terbutilazina v dveh teksturno različnih tleh Apaške doline	Mentor: prof. dr. Franc Lobnik Somentorica: doc. dr. Marjetka Suhadolc
Visokošolski strokovni študij kmetijstvo – agronomija in hortikultura		
KATARINA KRAPEŽ	Vpliv prekrivanja plodov s papirnatimi vrečkami na kakovost jabolk (<i>Malus domestica</i> Borkh.) sorte 'Idared'	prof. dr. Metka Hudina
Oddelek za biologijo		
Univerzitetni študij biologija		
UROŠ VIDEMŠEK	Degeneracija centralnih fotoreceptorjev pri vinski mušici (<i>Drosophila melanogaster</i>) seva rdgC	Mentor: doc. dr. Peter Stušek Somentor: dr. Gregor Belušič
Oddelek za gozdarstvo in obnovljive gozdne vire		
Univerzitetni študij gozdarstvo		
SIMON POLJANŠEK	Količina in struktura odmrlega drevja v gozdovih Slovenije	Mentor: prof. dr. Andrej Bončina
Visokošolski strokovni študij gozdarstvo in gospodarjenje z gozdnimi viri		
MIHEC DAJČMAN	Vplivi razporeditve krmišč na poškodbe smrekovih sestojev zaradi ogrizanja in lupljenja skorje od jelenjadi (<i>Cervus elaphus</i> L.) na Pohorju	Mentor: prof. dr. Miha Adamič Somentor: dr. Klemen Jerina

Oddelek za krajinsko arhitekturo		
Univerzitetni študij krajinska arhitektura		
URŠKA ZORIČ	Spoznavni zemljevidi v načrtovanju; primer mesta Slovenska Bistrica	Mentor: prof. dr. Marko Polič Somentor: prof. dr. Janez Marušič

EKONOMSKA FAKULTETA

Priimek	Ime	MENTORJI	Naslov diplomskega dela
VOLK	MATJAŽ	doc.dr. Igor Masten	Napovedovanje borznih donosov v znamenju bika in medveda
RANGUS	KAJA	prof. dr. Mateja Drnovšek	Ocena delovanja Tehnološkega parka Ljubljana in pogled v prihodnost
SAVŠEK	SIMON	doc.dr. Igor Masten	Prehajanje obrestih mer v ZDA
LOGAJ	TJAŠA	doc.dr. Sašo Polanec	Analiza vpliva produktivnosti na cene delnic v Sloveniji
BARTOLJ	TOMAŽ	doc. dr. Miha Škerlavaj	Zrelost podjetij za tekmovanje na osnovi poslovne analitike
LINDIČ	MOJCA	prof. dr. Jože Pavlič Damijan	Vpliv emancipacije žensk na stopnjo ločitev
RUPNIK	MATEJA	prof. dr. Slavka Kavčič	Posebnosti računovodstva pri obvladovanju tveganj bančnega poslovanja
DROLE	UROŠ	prof. dr. Mateja Drnovšek	Preverjanje potenciala za razvoj izdelkov iz les-polimer kompozitov
ERMAN	TINA	mag. Rok Stritar	Socialno podjetništvo: študija izvedljivosti socialne trgovine v Sloveniji
KOŠAK	MAJA	prof. dr. Ivo Lavrač	Učinkovitost in uspešnost davčne izvršbe v Sloveniji
BAJEC	MOJCA	prof. dr. Nevenka Hrovatin	Analiza ukrepov za vzpodbujanje uporabe obnovljivih virov energije in njihovih učinkov v Sloveniji in izbranih državah EU
PREBIL	MIHA	doc. dr. Igor Prodan	Razvoj nove storitve po d.School metodologiji: primer podjetja E-storitve d.o.o.
KLUKEJ	TJAŠA	doc. dr. Igor Prodan	Primerjava družbene odgovornosti podjetij v Sloveniji in Avstriji
GOLJUF	DEJAN	doc. dr. Aleš Berk Skok	Pomen stabilizacije trga kritih obveznic za Evrosistem
POLJŠAK	ANAMARIJA	doc. dr. Sergeja Slapničar	Revidiranje finančnih naložb v času finančne krize
KRAUTBERGER	MAJA	prof. dr. Slavka Kavčič	Vpliv sprememb davčnih olajšav na uspešnost malih podjetij v Sloveniji
GABRIČ	JASNA	prof. dr. Vesna Žabkar	Radijsko spletno oglaševanje v Sloveniji
TERGLAV	KATJA	doc. dr. Robert Kaše	Vpliv čustvene inteligentnosti vodij na zadovoljstvo zaposlenih
HODŽIČ	ALJOŠA	mag. Rok Stritar	Poslovni načrt za elektronski Blackjack
SIMONITI	Ana	prof. dr. Rudi Rozman	Organizacijsko vzdušje v podjetju Pot
ŠVIGELJ	TANJA	mag. Janez Sirše	Problematika razvoja socialnega turizma
VRH	NATAŠA	doc. dr. Tjaša Redek	Ekonomika zakona: Teoretična in empirična analiza
PULKO	TINA	doc. dr. Robert Kaše	Challenges of inexperienced self-directing work teams on their way to the high performance
LAPORŠEK	SUZANA	prof. dr. Mojmir Mrak	Dinamika politik razvojnega sodelovanja novih držav članic Evropske unije
JAVORNIK	NINA	doc. dr. Aleksandar Kešeljević	Indeks človekovega razvoja v Sloveniji
MARINŠEK	DENIS	doc. dr. Aljoša Valentinčič	Investiranje na podlagi razmerja med notranjo vrednostjo in ceno
GORENC	ANJA	doc. dr. Simon Čadež	Analiza uspešnosti slovenske industrije pijač v okviru skupine Pivovarna Laško
CZERNY	ALBERT	doc. dr. Simon Čadež	Ukrepi proti globalnemu segrevanju in njihov vpliv na poslovanje slovenskih podjetij
ŠTEBLAJ	Katja	prof. dr. Mojmir Mrak	Motives for bilateral development assistance: the case of Africa
KNEHTL	MAJA	mag. Gregor Pfajfar	Vpiv videza izvajalca storitve na zaznano kakovost storitve v očeh porabnika
REPOVŠ	EVA	doc. dr. Robert Kaše	Identifikacija z organizacijo ali stroko: primer slovenskih računovodij in revizorjev
SUŠNIK	URBAN	prof. dr. Bogomir Kovač	Politično ekonomski argumenti za uvedbo univerzalnega temeljnega dohodka

FAKULTETA ZA ARHITEKTURO

Martin Ravnikar	Diplomsko delo Metoda projektiranja z uporabo matematičnih funkcij Mentor: prof. Janez Koželj
Jure Hrovat	Diplomsko delo Helijeve vzgonske strukture Mentor: prof.dr. Fedja Košir Somentor: prof.dr. Vojko Kilar

FAKULTETA ZA GRADBENIŠTVO IN GEODEZIJO**Urša Šolinc**

Naslov naloge:

RAZVOJ STABILNIH KONČNIH ELEMENTOV ZA VELIKE DEFORMACIJE (področje tehnologija)

mentorizr. prof. dr. Jože Korelc

Jure Snoj

Naslov naloge:

OCENA POTRESNE ODPORNOSTI ZIDANE STAVBE S PROGRAMOM 3Muri

mentor: doc. dr. Matjaž Dolšek

Marko Brozovič

Naslov naloge:

UPORABA ŠOLSKE POTRESNE MIZE ZA SIMULACIJO OBNAŠANJA KONSTRUKCIJ MED POTRESI

Mentor: doc. dr. Matjaž Dolšek

FAKULTETA ZA KEMIJO IN KEMIJSKO TEHNOLOGIJO

Leon Bedrač
Jure Bezenšek
Tadeja Birsa Čelič
Andrej Ipavec
Amadej Juranovič

Ajasja Ljubetič
Tina Marolt
Andrej Ondračka
Matej Vizovišek
Domen Zafred
Urška Zelenko
Andrej Žnidaršič

FAKULTETA ZA ELEKTROTEHNIKO

1. JURIJ GREGORC

Naslov dela: Separacija plinaste faze v T-spojih razdelilnika
Mentor: prof. dr. Iztok Žun

2. JANEZ KOGOVŠEK

Naslov dela: Torne lastnosti nanodelcev na atomskem nivoju in njihov učinek v mazivih
Mentor:izr. prof. dr. Mitjan Kalin
Somentor: prof. dr. Jožef Vižintin

3. SIMON POTOČNIK

Naslov dela: Razvoj ročnega orodja za vezanje armature
Mentor: doc. dr. Roman Žavbi
Somentor: prof. dr. Jožef Duhovnik

4. BLAŽ KRESE

Naslov dela: Nelinearna analiza procesa laserskega tvorjenja kapljic
Mentor:izr. prof. dr. Edvard Govekar

FAKULTETA ZA FARMACIJO

Zap. št.	Priimek in ime	Naslov naloge	Mentor / Somentor
1.	Beovič Jaka	Mehanizem delovanja genov period kot možnih posrednikov cirkadične presnove in delovanja zdravilnih učinkovin	Mentor: prof. dr. Borut Štrukelj Somentorica: prof. dr. Damjana Rozman

2.	Beranić Nataša	Inhibitorji Mur ligaz s pripetim fosfinatnim mimetikom D-GLU	Mentor: doc. dr. Marko Anderluh
3.	Hafner Anja	Vloga γ 1-sintropina pri posredovanju s katepsinom x uravnavane nevrotrofične aktivnosti γ -enolaze	Mentor: prof. dr. Janko Kos Somentorica: asist.dr. Nataša Obermajer
4.	Hrast Martina	Sinteza novih hidroksietilaminov kot potencialnih inhibitorjev Mur ligaz	Mentor: izr.prof.dr. Stanislav Gobec Somentor: asist.dr. Matej Sova
5.	Rošic Romana	Proučevanje hidrogelov za vlažno celjenje ran z vgrajenim modelnim proteinom	Mentorica: izr.prof.dr. Saša Baumgartner

FAKULTETA ZA SOCIALNO DELO

Nagrajenci:

1. Simona Žnidarec
2. Polona Erlah
3. Marjetka Koren
4. Nataša Radonjić

5. Irena Bizjak
6. Nataša Magister
7. Julijana Rajnar

8. Sabina Gruden
9. Simona Jovan
10. Daniela Jurgec
11. Nina Mešel

12. Petra Breznik
13. Miran Jurko
14. Primož Zaletelj
15. Natalija Šintler

16. Barbara Gorkič
17. Darja Potočnik
18. Anja Urbanc
19. Magdalena Žakelj

20. Marjeta Benedičič
21. Tatjana Cik
22. Lidija Dolencič
23. Mateja Šimek
24. Saša Šimek

25. Slađana Grdjan

26. Tanja Medvešek
27. Martina Rebselj

28. Jadranka Geljić
29. Marino Kačič
30. Metka Knez

31. Barbara Ajdnik
32. Beata Akerman
33. Anja Štefanič

34. Zdenka Britovšek
35. Damjana Mihelčič
36. Anica Selan
37. Amra Šabić

38. Metoda Bambič
39. Jana Gruden
40. Nada Podobnik

FAKULTETA ZA STROJNIŠTVO

1. JURIJ GREGORC

Naslov dela: Separacija plinaste faze v T-spojih razdelilnika
Mentor: prof. dr. Iztok Žun

2. JANEZ KOGOVŠEK

Naslov dela: Torne lastnosti nanodelcev na atomskem nivoju in njihov učinek v mazivih
Mentor:izr. prof. dr. Mitjan Kalin
Somentor: prof. dr. Jožef Vižintin

3. SIMON POTOČNIK

Naslov dela: Razvoj ročnega orodja za vezanje armature
Mentor: doc. dr. Roman Žavbi
Somentor: prof. dr. Jožef Duhovnik

4. BLAŽ KRESE

Naslov dela: Nelinearna analiza procesa laserskega tvorjenja kapljic
Mentor:izr. prof. dr. Edvard Govekar

FILOZOFSKA FAKULTETA

1. **POLONA BIZJAK**, Zaznave samoučinkovitosti dijakov in njihovo psihično blagostanje, Oddelek za psihologijo, mentorica: izr. prof. dr. Sonja Pečjak
2. **ANA CERGOL**, Senčna stran znanosti: Evgenika v slovenski preteklosti in človeški genetiki sodobnih ter prihodnjih generacij, Oddelek za zgodovino in Oddelek za sociologijo, mentorja: red. prof. dr. Marta Verginella in doc. dr. Igor Pribac, somentor: red. prof. dr. Marko Kerševan.
3. **MAJA DOLINAR**, Arabska skupnost in njen jezik: jezikovne prakse v Maroku, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, mentor: red. prof. dr. Rajko Muršič
4. **LJUDMILA GABROVŠEK**, Položaj žensk v politiki – primerjalna analiza Nizozemske in Slovenije, Oddelek za sociologijo, mentorica: red. prof. dr. Milica Antić Gaber
5. **BARBARA GLAŽAR**, Slatko je biti Borgesovac ili istina o hrvatskim i srpskim Borgesovcima (Sladko je biti Borgesovec ali resnica o hrvaških in srbskih Borgesovcih), Oddelek za slavistiko in Oddelek za romanske jezike in književnosti, mentorici: doc. dr. Đurđa Strsoglavac in red. prof. dr. Branka Kalenić Ramšak
6. **PETRA GOSTINČAR**, Geomorfološke značilnosti Kočevskega roga in Kočevske Male gore, Oddelek za geografijo, mentor: doc. dr. Uroš Stepišnik
7. **KLEMEN GRABNAR**, Primerjalna analiza traktov osmega modusa: vpogled v snovanje gregorijanskih melodij, Oddelek za muzikologijo, mentor: izr. prof. dr. Jurij Snoj
8. **NIKA GRŽELJ**, Izobraževanje tujcev v procesu integracije – evropska politika in stanje v Sloveniji, Oddelek za pedagogiko in andragogiko in Oddelek za sociologijo, mentorici: izr. prof. dr. Ksenija Vidmar Horvat in doc. dr. Sabina Jelenc Krašovec
9. **ALJOŠA HARLAMOV**, Nezanesljivi pripovedovalci v sodobnem slovenskem romanu, Oddelek za slovenistiko, mentorica: izr. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič
10. **BARBARA KRASNIK**, Noša starih Slovanov, Oddelek za arheologijo, mentor: izr. prof. ddr. Andrej Pleterski
11. **AMBROŽ KVARTIČ**, »Danes burek nič več ...«: Sodobne povedke v Velenju, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, mentorica: izr. prof. dr. Mirjam Mencej
12. **PETRA LIKAR**, Poljudnoznanstvena besedila danes, Oddelek za slovenistiko, mentorica: red. prof. dr. Erika Kržišnik
13. **BARBARA MALEČKAR**, Dojemljivost za spremembo stališč, Pomen fiktivnih, nefiktivnih in lažnih informacij, Oddelek za psihologijo, mentorja: izr. prof. dr. Matija Svetina in dr. Markus Appel (Univerza Johannes Kepler v Linzu, Avstrija)
14. **MIHA MAREK**, Monstruoznost in oblikovanje življenja v Diderotovem materializmu, Oddelek za romanske jezike in književnosti in Oddelek za filozofijo, mentorja: red. prof. dr. Miran Božovič in doc. dr. Katarina Marinčič

15. **NEŽA SAGADIN**, Honorifica contumelia, Hieronimova *Apologija*, njen čas, teološka podstat in retorična strategija,
Oddelek za klasično filologijo in Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, mentorja: red. prof. dr. Marko Marinčič in izr. prof. dr. Vid Snoj

16. **LEA ŠKERLIČ**, Alfredo Pettener in obalna fotografija pred drugo svetovno vojno, Oddelek za umetnostno zgodovino, mentor: doc. dr. Primož Lampič

17. **SIMONA ŠTAVBAR**, Prevajanje svetniških imen,
Oddelek za prevajalstvo, mentorica: doc. dr. Ada Gruntar Jermol, somentor: doc. dr. Donald Reindl

18. **KLAUDIJA ŠTERMAN**, Socialna anksioznost v izobraževanju odraslih,
Oddelek za pedagogiko in andragogiko, mentorici: doc. dr. Nives Ličen in doc. dr. Melita Puklek Levpušček

19. **ANDREJ TROŠT**, Mrazišča na Komni,
Oddelek za geografijo, mentor: doc. dr. Darko Ogrin, somentor: asist. dr. Matej Ogrin

20. **MAJA TUŠAR**, Kleistische Sprachmagie und das Aufbauprinzip seiner Novellen am Beispiel der Werke: Das Bettelweib von Locarno, Das Erdbeben in Chili in Die Verlobung in St. Domingo (Kleistova jezikovna magičnost in zgradba njegovih novel na primeru del: Das Bettelweib von Locarno, Das Erdbeben in Chili in Die Verlobung in St. Domingo),
Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko, mentorica: izr. prof. dr. Mira Miladinović Zalaznik, somentor: red. prof. dr. Stojan Bračič

21. **NEŽA UMEK**, Feminizacija v slovenščini in francoščini: družbeni in/ali jezikovni problem?,
Oddelek za romanske jezike in književnosti in Fakulteta za družbene vede, mentorja: red. prof. dr. Vladimir Pogačnik in red. prof. dr. Monika Kalin Golob

22. **PETRA ZUPANČIČ**, Literarnost v spletnih besedilih,
Oddelek za slovenistiko in Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo, mentorja: doc. dr. Aleš Bjelčevič in izr. prof. dr. Matevž Kos

23. **IGOR ŽUNKOVIČ**, Mit, tragedija in vesoljska zavest,
Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo in Oddelek za filozofijo, mentorja: izr. prof. dr. Borut Ošljaj in red. prof. dr. Janez Vrečko

MEDICINSKA FAKULTETA01. **NINA HOJS**

Naslov: »Vpliv nadomeščanja s kontinuiranimi nizkimi dozami železa na korekcijo anemije z eritropoetinom pri hemodializnih bolnikih«

Mentor: prof. dr. Marko Malovrh

02. **POLONA NOVAK**

Naslov: »Vpliv etanola na mehanizme, ki so vpleteni v regeneracijo človeške skeletne mišice«

Mentor: prof. dr. Zoran Grubič

Somentor: asist. Sergej Pirkmajer, dr. med.

03. **KLEMEN BEDENČIČ
BOŠTJAN BERLOT**

Naslov: »Pomen zgodnjih kliničnih in biokemičnih sprememb v krvi pri esencialni arterijski hipertenziji«

Mentor: doc. dr. Bogomir Žižek

04. **MARTA CVIJIĆ**

Naslov: »Pomen perfuzijske scintigrafije miokarda pri načrtovanju zdravljenja srčnega popuščanja z atrio-biventrikularno stimulacijo«

Mentor: prof. dr. Igor Zupan

05. **KATARINA ČURIĆ
ORJANA VELIKONJA**

Naslov: »Vpliv športnega plezanja in joge na spastičnost, spoznavne sposobnosti, razpoloženje in utrudljivost pri bolnikih z multiplo sklerozo«

Mentor: doc. dr. Saša Šega Jazbec

Somentor: Ana Ožura, univ. dipl. psih.

06. **ZORA GOLOB
ANDREJ LAPOŠA**

Naslov: »Vrednotenje podokaliksini pozitivnih celic v seču zdravih preiskovancev in bolnikov z glomerulnimi boleznimi«

Mentor: prof. dr. Radoslav Kveder

Somentor: asist. dr. Jernej Pajek, dr. med.

07. **KRISTINA JANEŽIČ**

Naslov: »Vpliv genetskih polimorfizmov v biosintetski poti pirimidinskih nukleotidov na neželene učinke pri zdravljenju revmatoidnega artritisa z leflunomidom«

Mentor: prof. dr. Vita Dolžan

08. **MOJCA KOLNIK**

Naslov: »Pogostnost mutacij v genu za familiarno Mediteransko vročico pri zdravih osebah in pri otrocih, ki so preboleli Henoch-Schönlein purpuro«

Mentor: doc. dr. Tadej Avčin

Somentorica: Nataša Toplak, dr. med.

09. **ANŽE RESMAN**
ROK DEŽMAN

Naslov: »Hipogonadizem pri bolnikih z metaboličnim sindromom in sladkorno boleznijo tipa 2 – učinki nadomestnega zdravljenja s testosteronom«

Mentor: prof. dr. Marija Pfeifer

10. **KATJA REŽONJA**
TOMAŽ PRELOG

Naslov: »Vpliv agrina na izražanje molekul živčnomišičnega stika v kulturah človeških mišičnih celic«

Mentor: doc. dr. Tomaž Marš

11. **KATJA ŠTERN**
LOVRO VIDMAR

Naslov: »Vpliv izoliranih naravnih substanc rastlinskega izvora na aktivnost G- proteinov«

Mentor: prof. dr. Matjaž Zorko

12. **BOJAN VINDIŠ**

Naslov: »Parodontitis poveča izražanje receptorjev TLR4 v senzoričnih nevronih, ki oživčujejo dlesen pri podgani«

Mentor: doc. dr. Uroš Kovačič

Fakultetno Prešernovo priznanje za leto 2009

01. **MAJA CILENŠEK**
MOJCA KOSELJ

Naslov: »Vpliv sladkorne bolezni tipa 1 na nekatere dejavnike oralnega zdravja pri otrocih v obdobju menjalnega zobovja«

Mentor: doc. dr. Martina Drevenšek
Somentor: prof. dr. Tadej Battelino

02. **JASNA COTIČ**

Naslov: »Pojavnost neizraslih podočnikov pri slovenskih mladostnikih«

Mentorica: doc. dr. Maja Ovsenik

03. **SUZANA DANOJEVIĆ**

Naslov: »Postneonatalna epilepsija«

Mentor: prof. dr. David Neubauer

04. **SARAH DOBNIK,**
ZALA DRAGONJA

Naslov: »Dejavniki kvalitete življenja po presaditvi ledvice«

Mentor: doc. dr. Bojan Knap

05. **GAJA FERBEŽAR**
ANDREJ PORČNIK

Naslov: »Biomarkerji pri bolnikih s Parkinsonovo boleznijo in njihovih sorodnikih«

Mentor: prof. dr. Zvezdan Pirtošek

06. **NINA GRGURAŠ**
MAJA MASTNAK

Naslov: »Vpliv celostnega pristopa k zdravljenju kariesa dentina zobnih korenin pri odraslih«

Mentorica: prof. dr. Janja Jan

07. **MAJA JURCA**
ANJA ŽUPAN

Naslov: »Dejavniki povezani z uspešno celostno rehabilitacijo bolnic z operabilnim rakom dojke«

Mentor: prof. dr. Nikola Bešić

08. **MATIC KOŽELJ**

Naslov: »Uporabnost kazalcev kakovosti za oceno obravnave bolnikov z zunajbolnišnično pljučnico«

Mentorica: doc. dr. Tatjana Lejko Zupanc

09. **TINA KROKTER KOGOJ**

Naslov: »Z zdravjem povezane navade študentov Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani«

Mentorica: doc. dr. Lijana Zaletel Kragelj
Somentorica: viš. pred. dr. Zdenka Čebašek Travnik

10. **MAŠA KUŠAR**

Naslov: »Vpliv predoperativne radio in kemoterapije na prognozo bolnikov z rakom danke«

Mentor: prof. dr. Mirko Omejc

11. **GAJA LEBAN**
TINA LOZEJ

Naslov: »Vpliv postopkov oploditve z biomedicinsko pomočjo na potek in izid nosečnosti«

Mentor: prof. dr. Eda Vrtačnik Bokal
Somentor: doc. dr. Vislava Globevnik Velikonja

12. **POLONA MLAKAR**
MARTINA MRŠNIK

Naslov: »Vpliv prehrabnega stanja bolnikov z rakom glave in vratu na zaplete med zdravljenjem z obsevanjem«

Mentor: prof. dr. Primož Strojjan

13. **KRISTINA POTISEK**
SARA SEDMAK

Naslov: »Funkcioniranje in kakovost življenja bolnic z rakom dojke«

Mentorica: prof. dr. Helena Burger

14. **MILANKA SIMONČIČ**
NEJC SNEDEC

Naslov: »Vpliv helikopterskega in cestnega transporta kritično bolnega novorojenčka na spremembe variabilnosti srčne frekvence«

Mentor: prof. dr. Alojz Ihan

Somentor: doc. dr. Štefan Grosek

15. **BLAŽ TESOVIK**
NIKOLA MOLNAR

Naslov: »Primerjava nekaterih morfoloških in biokemičnih lastnosti nevronov, ki oživčujejo zobno pulpo in dlesen podgane«

Mentor: doc. dr. Rok Gašperšič

Somentor: akad. prof. dr. Uroš Skalerič

16. **TADEJA TURŠIČ**
NINA TUŠEK

Naslov: »Matične celice v testisu in semenu moških v programu zdravljenja neplodnosti«

Mentor: doc. dr. Irma Virant Klun

17. **MANCA VELKAVRH**
ROK VAČOVNIK

Naslov: »Merjenje telesne temperature brez dotika pri donošenih novorojencih«

Mentorica: doc. dr. Anamarija Meglič

Somentor: asist. dr. Borut Bratanič

18. **KLAVDIJA VUKOVIČ**
MARTA ŽNIDARŠIČ

Naslov: »Borelijski limfocitom pri otrocih v Sloveniji: demografske, klinične in laboratorijske značilnosti«

Mentor: prof. dr. Maja Arnež

19. **NIKA ZORKO**

Naslov: »Primerjava presejalnih testov in diagnostičnega preizkusa sluha pri novorojenčkih«

Mentor: doc. dr. Darja Paro Panjan

Somentor: mag. Matevž Kržan, dr. med.

FAKULTETA ZA RAČUNALNIŠTVO IN INFORMATIKO

Ime in priimek avtorja: **Lovro Šubelj**
Naslov dela: Odkrivanje goljufij na osnovi analize socialnih mrež
Ime in priimek (mentorja): prof. dr. Marko Bajec
Ime in priimek (somentorja): doc. dr. Matjaž Kukar

Ime in priimek avtorja: **Črtomir Gorup**
Naslov dela: Računske tehnike napovedovanja vpliva učinkovin na fenotip
Ime in priimek (mentorja): prof. dr. Blaž Zupan

Ime in priimek avtorja: **Robert Ravnik**
Naslov dela: Digitalna karakterizacija z uporabo računalniškega vida v realnem času
Ime in priimek (mentorja): prof. dr. Franc Solina
Ime in priimek (somentorja): dr. Borut Batagelj

FAKULTETA ZA ŠPORT

I.

NAGRAJENKA - **ANJA KOZINA**
 NALOGA - VLOGA ŠPORTNEGA PEDAGOGA PRI PREPOZNAVANJU ZLORAB OTROKA
 MENTORICA - doc.dr. Tanja KAJTNA, univ.dipl.psih.

II.

NAGRAJENEC - **ŠPINDLER UROŠ**
 NALOGA - OSEBNOSTNE LASTNOSTI IN ANKSIOZNOST PRI PADALCIH V POVEZAVI S SRČNIM UTRIPOM
 MENTORICA - doc.dr. Tanja KAJTNA, univ.dipl.psih.

FAKULTETA ZA MATEMATIKO IN FIZIKO

s področja matematike:

Sara Kališnik Geometrijski pomen Bassove domneve
 dr. Jaka Smrekar

Kris Stopar Prave holomorfne vložitve Riemannovih ploskev
 dr. Franc Forstnerič

Nik Stopar
dr. Matjaž Omladič

Radikalna teorija skorajkolobarjev

s področja fizike:

Simon Čopar
prof. dr. Alojz Kodre,

Numerična analiza nestabilnosti na robu tekočinske opne

Anže Lošdorfer Božič
prof. dr. Rudolf Podgornik

Pok nabite virusne kapside

Luka Šantelj
doc. dr. Saša Prelovšek Komelj

Izračun mase najlažjih mezonov s kromodinamiko na mreži

Iztok Urbančič
prof. dr. Igor Muševič (mentor)
doc. dr. Janez Štrancar(somentor)

Neidealnost spinskih označevalcev

Aleš Toman,
mentor: prof. dr. Tomaž Košir.

»BITANGENTE IN KVARTIKE«,

Kandidat je prejel Močnikovo nagrado FMF UL

NARAVOSLOVNOTEHNIŠKA FAKULTETA

MAJA OVEN, univ. dipl. inž. geologije

naslov dela: **Kemostratigrafija spodnjejurskega globalnega anoksičnega dogodka v Slovenskem bazenu**

mentor: doc. dr. Aleksander Horvat, somentor: doc. dr. Boštjan Rožič

POLONA KRANER, univ. dipl. inž. obl. tekst. in oblač.

naslov dela: **Sodobna tehnologija v pilotskih oblačilih**

mentorica: izr. prof. Almira Sadar, somentorica: doc. dr. Tatjana Rijavec

ALEKSANDRA ŠEPEC, univ. dipl. inž. obl. tekst. in oblač.

naslov dela: **Kostumografija za otroško predstavo Grdi raček**

mentor: izr. prof. Karin Košak

ALIŠA TROBEC, univ. dipl. inž. graf. tehnol.

naslov dela: **Možnosti uporabe grafičnih preiskovalnih metod za potrebe konserviranja in restavriranja dediščine na papirju**

mentorica: izr. prof. dr. Diana Gregor Svetec,
somentorja: izr. prof. dr. Jedert Vodopivec in doc. dr. Andrej Demšar

EVA ŽGANJAR, univ. dipl. inž. graf. tehnol.

naslov dela: **Fotografska emulzija na naravnih materialih**

mentor: red. prof. Darko Slavec

PEDAGOŠKA FAKULTETA

Ime in priimek	Naslov dela/naloge	Mentor/somentor	Študijski program
DARIJA HOHNJEC	Razmišljujoč praktik, soorganizator spodbudnega učnega okolja v vrtcu	Batistič Zorec Marcela	Predšolska vzgoja
METKA KOS	Instalacija v slovenskem kontekstu	Makše Roman/ Tomšič Čerkez Beatriz	Likovna pedagogika
VIKICA LADINIK	Ko bom velika, bom ... Odraščanje in prehodi mladih Romov v odraslost	Špela Razpotnik	Socialna pedagogika
LEA NAKRST	Uporaba pedagoškega pristopa Storyline na razredni stopnji osnovne šole	Alenka Polak	Razredni pouk
MOJCA PRUNK	Ustvarjalni gib in izvedba likovnih nalog v učnem procesu likovne vzgoje	Tcol Tonka	Razredni pouk
MATEJ ZAPUŠEK	Računalniški videotečaji	Rugelj Jože	Matematika in računalništvo
KRISTINA RUPRET	Standardi znanja pri športni vzgoji v prvi triadi devetletne osnovne šole (avdio-vizualni pripomoček z izbranimi standardi znanja)	Štemberger Vesna	Razredni pouk
DEJAN SRAKA	Računalniško podprto ugotavljanje plagiatorstva programske kode in besedila avtorja	Kaučič Branko	Matematika in računalništvo

ZDRAVSTVENA FAKULTETA

ime in priimek	naslov_naloge	Nagrada / Priznanje
Tadeja Turk	Pogostost urinske inkontinence pri ljubljanskih osnovnošolskih učiteljicah	nagrada

Ana Bassanese	Odnosi med medicinskimi sestrami in zdravniki v očeh študentov zdravstvene nege	nagrada
Vanja Sabljak	Hemoragična mrzlica z renalnim sindromom	nagrada
Mateja Trope	Ocena higienskega stanja oddelka proizvodnje slaščic v srednje velikem živilskem podjetju	nagrada
Ksenija Majhenič	Sindrom zapestnega prehoda: indeks telesne mase in antropometrične značilnosti roke kot dejavniki tveganja?	priznanje
Tanja Garbas	Primerjalna študija psihofiziološkega vpliva naravne svetlobe na uporabnika notranjega grajenega okolja	nagrada

FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE PREŠERNOVA PRIZNANJA FDV ZA LETO 2009

Ivana Bratož

Diplomantka univerzitetnega programa Sociologija, Analitsko teoretska smer.

Naslov dela: "Donne di servizio": Plačano družinsko delo

<http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/bratoz-ivana.pdf>

Mentorica: doc. dr. Zdenka Šadl

Fakulteta: Fakulteta za družbene vede

Deja Crnović

Diplomantka univerzitetnega programa Komunikologija, smer Trženje in tržno komuniciranje.

Naslov dela: Potlačitev ženskega branja v trženju filma Let nad kukavičjim gnezdrom

<http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/Grapuljin-Ana.pdf>

Mentor: doc. dr. Andrej Škerlep

Fakulteta: Fakulteta za družbene vede

Ana Grapuljin

Diplomantka univerzitetnega programa Politologija, smer Analiza politik in javna uprava.

Naslov dela: Think tanki in njihov vpliv v javnopolitičnem procesu: študija primera

Mirovnega inštituta na področju azilne politike

<http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/Grapuljin-Ana.pdf>

Mentorica: doc. dr. Simona Kustec Lipicer

Fakulteta: Fakulteta za družbene vede

Alenka Jelovšek

Diplomantka univerzitetnega dvopredmetnega programa Novinarstvo.

Naslov dela: Srbohrvatizmi nekoč in danes: analiza tiska med letoma 1945 in 2005

<http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/jelovsek-alenka.pdf>

Mentorica: red. prof. dr. Monika Kalin Golob

Fakulteta: Fakulteta za družbene vede

Urška Prislán Žorž

Diplomantka univerzitetnega programa Kulturologija.

Naslov dela: Razred in spol v kulinarinem diskurzu: primer Jamie Oliver

<http://dk.fdv.uni-lj.si/diplomska/pdfs/Prislán-Zorz-Urska.PDF>

Mentorica: red. prof. dr. Breda Luthar

Somentorica: doc. dr. Blanka Tivadar

Fakulteta: Fakulteta za družbene vede

VETERINARSKA FAKULTETA

PREŠERNOVA NAGRADA

BRIGITA PODPEČAN

MARTIN KOVŠE

FAKULTETNA PRIZNANJA

JASMINA KERČMAR

KSENIJA POTOČNIK

JERNEJA PLETESKI

JERNEJA SREDENŠEK

Pripravila:

Majda Černjavič,

Ljubljana, januar 2010

