

DR. SABRINA ARDIZZONI

Dr. Sabrina Ardizzoni je v času doktorskega raziskovalnega dela prebila več mesecev na terenskem delu v območju, ki ga je preučevala. V tem času se je udeležila tudi dveh mednarodnih simpozijev na področju študij jezika in kulture Hakka. V doktorski disertaciji z natančno preiskavo pokaže, zakaj in kako je prišlo do ponovne oživitve tradicionalnega pojma *xianqi liangmu*, ki v slovenskem prevodu pomeni moralna žena in dobra mati. Najpomembnejši rezultat doktorske disertacije je povezan z vprašanjem, do kakšne mere je ta preporod povezan z družbeno-zgodovinsko specifikom in s tradicionalnimi značilnostmi, ki so predmet raziskave. Avtorica osvetli dejstvo, da je razvoj tržne ekonomije in turizma privedel do ponovnega vračanja žensk v tradicionalne družbene vloge. Ta pojav je v današnjem času še močnejši kot v dobi maoizma in v mnogih vidikih je celo bolj problematičen kot je bil v predmaoističnem obdobju. Pri tem gre za pomemben izsledek, ki razkriva problematično in izjemno kompleksno naravo kitajske modernizacije, v kateri eksplozivni ekonomski razvoj ne vodi vselej v večjo socialno emancipacijo ali demokratizacijo družbe. Dr. Sabrina Ardizzoni je na podlagi doktorskega raziskovalnega dela ustvarila kar pet znanstvenih člankov o kulturi ljudstva Hakka in o zgodovini in sodobnosti hakkaških žensk.