

## FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE

### LEO SOKOLOVIČ

#### Predstavitev nagrajenca

Prejemnik Prešernove nagrade na UL je **Leo Sokolovič**, diplomant univerzitetnega študijskega programa Analitska politologija, z delom: **Slavoj Žižek: Politična korektnost in ideologija**

Mentor: doc. dr. Milan Balažic

Leo Sokolovič se je rodil 3. januarja 1988 v Brežicah. Po končani osnovni šoli je obiskoval gimnazijo v Brežicah, kjer je leta 2006 maturiral. Nato se je vpisal na študij Analitske politologije na Fakulteti za družbene vede, ki ga je leta 2010 zaključil z odličnim diplomskim delom. Trenutno je absolvent magistrskega študija Politologije, usmeritev: politična teorija.

Diplomsko delo Lea Sokoloviča temelji na izčrpnem, vsebinsko bogatem, a primerno zoženem teoretskem ozadju, ki podrobno analizira za tematiko relevantne teze iz ključnih Žižkovih del. Osnovni poudarek je dan obravnavi logike razmerja med politično korektnostjo in ideologijo. V svojem diskurzivnem raziskovanju se avtor izjemno vešče giblje znotraj kompleksnega okvira psihoanalitične teorije, skozi katero analizira večino fenomenov post-politike in ideologije v današnjem svetu. Na ta način dosega konsistentno povezavo teoretične analize problematike z metodološko doslednostjo in utemeljevanjem veljavnosti delovnih hipotez.

Pronicljiva analiza idej in tez Slavoj Žižka, kakor tudi drugih, domačih in tujih politično filozofskih del Žižkovih predhodnikov, sodobnikov in kritikov, prestopa v visoko stopnjo avtorjeve poglobitve v zahtevno tematiko in kritično refleksijo, ki bralcu omogoča poglobljene razmisleke o relevantnosti in uporabnosti njegovih idej z vidika delovanja politične korektnosti kot ene izmed temeljnih opornih točk t.i. liberalnega multikulturalizma, ki je današnja prevladujoča ideologija v razvitem svetu.

#### Obrazložitev

Odnos med politično korektnostjo in ideologijo je osrednji problem pričujočega dela. V njem se osredotočamo na funkcioniranje politične korektnosti kot sredstva depolitizacije in zakrivanja dejanskega družbenega antagonizma. Takšno delovanje politične korektnosti je tako ena izmed ključnih opornih točk liberalnega multikulturalizma kot prevladujoče ideologije. Vendar ne le da politična korektnost podpira multikulturalistično ideologijo, ampak omogoča preživetje rasizmu, seksizmu in ostalim podobnim skrajnim prepričanjem in ideologijam, tako da jih prevaja v bolj sprejemljiv (politični) diskurz.

Testiranje hipotez te razprave poteka v okvirih teorije Slavoj Žižka in razkriva zgoraj opisane učinke politične korektnosti ter izpostavlja dejstvo, da je sama politična korektnost depolitizirana in služi le kot praktična besedna figura v odnosu z drugim. V sodobnem globaliziranem okolju, ki ga zaznamuje stik kultur, političnih entitet in posameznikov, pa njena »uporabnost« le še raste. Pričujoče delo ravno zato predstavlja hrbtno stran politične korektnosti.