AKADEMIJA ZA GLASBO (UL AG)

Kontakt:
Naslov: Stari trg 34, 1000 Ljubljana
Spletna stran: *www.ag.uni-lj.si*
E-pošta: *dekanat@ag.uni-lj.si*
Telefon: 01 242 73 00
Faks: 01 242 73 20

Dekan: ***ANDREJ GRAFENAUER, red. prof.***
e-pošta: andrej.grafenauer@ag.uni-lj.si
Telefon: 01 242 73 02

Prodekan za študijske zadeve: ***TOMAŽ RAJTERIČ, red. prof***
e-pošta: tomaz.rajteric@ag.uni-lj.si
Telefon: 01 242 73 04

Prodekan za umetniško dejavnost: ***HINKO HAAS, red. prof.***
e-pošta: hinko.haas@ag.uni-lj.si
Telefon: 01 242 73 03

Meduniverzitetno sodelovanje:
JAKA PUCIHAR, doc.
tel.: 01 500 06 27
e-pošta: jaka.pucihar@ag.uni-lj.si

Tajnik:
MOJCA ŽUGELJ-MARIČ, univ .dipl. prav.
e-pošta: mojca.zugelj@ag.uni-lj.si
Telefon: 01 242 73 06

Mednarodno sodelovanje:
NATAŠA CETINSKI
tel**:**: 01 242 73 05
e-pošta: natasa.cetinski@ag.uni-lj.si

Knjižnica:
KSENIJA POŽAR, vodja
tel.: 01 242 73 10
e-pošta: ksenija.pozar@ag.uni-lj.si

Računovodsko-finančna služba:
VIDA MIKLIČ, vodja
tel.: 01 242 73 08
e-pošta: vida.miklic@ag.uni-lj.si

CILKA RAKAR, sam.strok.del.
tel.: 01 242 73 09
e-pošta: cilka.rakar@ag.uni-lj.si

Služba za informatiko:
MIRAN SLOBODJANAC, vodja
tel.: 01 242 73 21, 01 500 06 25
e-pošta: miran.slobodjanac@ag.uni-lj.si

Kadrovska služba:
ALENKA GRAHEK, vodja
tel.: 01 242 73 16
e-pošta: alenka.grahek@ag.uni-lj.si

Študentski referat:
VESNA OBRADOVIČ, vodja
tel.: 01 242 73 12
e-pošta: vesna.obradovic@ag.uni-lj.si

TIM KOSTREVC, sam. strok. del.
tel.: 01 242 73 15
e-pošta: tim.kostrevc@ag.uni-lj.si

Koncertna dejavnost in prireditve:
IGOR KADUNC, sam. strok. del.
tel.: 01 242 73 11
e-pošta: igor.kadunc@ag.uni-lj.si

PREDSTAVITEV AKADEMIJE

Akademija za glasbo je pedagoška, umetniška in raziskovalna ustanova. Izvaja študijske programe vseh orkestrskih instrumentov, petja, saksofona, kljunaste flavte, klavirja, orgel, čembala, harmonike, kitare, kompozicije, glasbene teorije, dirigiranja sakralne glasbe in glasbene pedagogike. Umetniška dejavnost UL AG je bogata in kakovostna. Najboljši študentje se predstavljajo v treh koncertnih ciklusih: v koncertnem abonmaju z reprezentativnimi večjimi korpusi, kot so simfonični orkester, pihalni orkester, komorni godalni orkester AG, komorni zbor, mešani zbor, gregorijanski zbor, v komornem ciklusu, kjer se predstavijo najboljši komorni sestavi vseh oddelkov, ciklusu solističnih koncertov, kjer se predstavijo najboljši solisti večine študijskih smeri. Raziskovalna dejavnost na AG poteka predvsem na oddelkih za kompozicijo in glasbeno teorijo in na oddelku za glasbeno pedagogiko ter na vsakoletnem mednarodnem muzikološkem simpoziju. Akademija za glasbo je pomembno povezana z različnimi našimi in mednarodnimi ustanovami. Predvsem na umetniškem področju je njena kakovost v mednarodnem prostoru prepoznavna, saj se večji sestavi in posamezni študentje uspešno predstavljajo v številnih središčih, kot so Berlin, Dunaj, Gradec, Amsterdam, Salzburg, Trst, Zagreb, Hamburg, Beograd itd.
Žal UL AG deluje v neustreznih in premajhnih prostorih ter razdrobljeno na treh lokacijah. V naslednjih letih je zato nujna izgradnja nove stavbe treh umetniških akademij, ki bo zagotavljala ustrezne pogoje za delovanje.

ODDELKI in KATEDRE

Oddelek za kompozicijo in glasbeno teorijo
Predstojnik: ***mag. PAVEL MIHELČIČ, red. prof.***
e-pošta: pavel.mihelcic@ag.uni-lj.si

Oddelek za dirigiranje
Predstojnik: ***MILIVOJ ŠURBEK, red. prof.***
e-pošta: milivoj.surbek@ag.uni-lj.si

Oddelek za petje z operno šolo
Predstojnica: ***PIJA BRODNIK, doc.***
e-pošta: pija.brodnik@ag.uni-lj.si

Oddelek za inštrumente s tipkami in korepeticije
Predstojnik: ***TOMAŽ PETRAČ, doc.***
e-pošta: tomaz.petrac@ag.uni-lj.si

Oddelek za godala in druge inštrumente s strunami
Predstojnik: ***MILE KOSI, doc.***

e-pošta: mile.kosi@ag.uni-lj.si

Oddelek za pihala, trobila in tolkala

Predstojnik: ***KAROLINA ŠANTL ZUPAN, red. prof.***
e-pošta: karolina.santl-zupan@ag.uni-lj.si

Oddelek za glasbeno pedagogiko

Predstojnica: ***dr. BRANKA ROTAR PANCE, doc.***
e-pošta: branka.rotar@ag.uni-lj.si

Oddelek za sakralno glasbo

Predstojnik: ***MAKS STRMČNIK, red. prof.***
e-pošta: maks.strmcnik@ag.uni-lj.si

Katedra za ansambelsko igro in komorno igro

Predstojnik: ***TOMAŽ LORENZ, red. prof.***
e-pošta: tomaz.lorenz@ag.uni-lj.si

Katedra za glasbeno zgodovino in literaturo

Predstojnik/ca : ***dr. DARJA KOTER, izr. prof.***

Katedra za glasbeno - teoretične predmete

Predstojnik: ***mag. MARKO MIHEVC, red. prof.***
e-pošta: marko. mihevc@ag.uni-lj.si

Dodiplomski študijski programi, ki se še izvajajo in jih je mogoče dokončati do študijskega leta 2015/16

- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Kompozicija in glasbena teorija – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Kompozicija in glasbena teorija – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Dirigiranje (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Petje – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Petje – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Inštrumenti s tipkami, klavir – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Inštrumenti s tipkami, klavir – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Inštrumenti s tipkami, orgle – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Inštrumenti s tipkami, orgle – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: violina, viola, violončelo, kontrabas – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: violina, viola, violončelo, kontrabas – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: kitara – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: kitara – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: harfa – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Godala in drugi instrumenti s strunami: harfa – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Pihala, trobila in tolkala: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Pihala, trobila in tolkala: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Pihala, trobila in tolkala: trobenta, rog, pozavna, tuba, tolkala – umetniška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Pihala, trobila in tolkala: trobenta, rog, pozavna, tuba, tolkala – pedagoška smer (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Glasbena pedagogika (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik),
- študijski program za pridobitev univerzitetne izobrazbe Sakralna glasba (v š. l. 2011/12 se izvaja 4. letnik).

ŠTUDIJSKI PROGRAMI 1. STOPNJE

Univerzitetni študijski program prve stopnje **GLASBENA UMETNOST**

Smeri:

- Kompozicija in glasbena teorija
- Orkestrsko dirigiranje
- Zborovsko dirigiranje
- Petje
- Klavir
- Orgle
- Harmonika
- Čembalo
- Kitara
- Harfa
- Violina
- Viola
- Violončelo
- Kontrabas
- Flavta
- Oboa
- Klarinet
- Fagot
- Saksofon
- Trobenta
- Rog
- Pozavna
- Tuba
- Tolkala
- Kljunasta flavta
- Sakralna glasba

Trajanje študija: 3 leta
Število kreditnih točk (ECTS): 180

Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik skladatelj (UN) diplomirana glasbenica skladateljica (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik orkestrski dirigent (UN) diplomirana glasbenica orkestrska dirigentka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik zborovski dirigent (UN) diplomirana glasbenica zborovska dirigentka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik pevec (UN) diplomirana glasbenica pevka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik pianist (UN) diplomirana glasbenica pianistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik orglavec (UN) diplomirana glasbenica orglavka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik harmonikar (UN) diplomirana glasbenica harmonikarka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik čembalist (UN) diplomirana glasbenica čembalistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik kitarist (UN) diplomirana glasbenica kitaristka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik harfist (UN) diplomirana glasbenica harfistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik violinist (UN) diplomirana glasbenica violinistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik violist (UN) diplomirana glasbenica violistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik violončelist (UN) diplomirana glasbenica violončelistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik kontrabasist (UN) diplomirana glasbenica kontrabasistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik flavtist (UN) diplomirana glasbenica flavtistka (UN)

Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik oboist (UN)
	diplomirana glasbenica oboistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik klarinetist (UN)
	diplomirana glasbenica klarinetistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik fagotist (UN)
	diplomirana glasbenica fagotistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik saksofonist (UN)
	diplomirana glasbenica saksofonistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik trobentač (UN)
	diplomirana glasbenica trobentačica (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik hornist (UN)
	diplomirana glasbenica hornistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik pozavnist (UN)
	diplomirana glasbenica pozavnistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik tubist (UN)
	diplomirana glasbenica tubistka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik tolkalec (UN)
	diplomirana glasbenica tolkalka (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani glasbenik na kljunasti flavti (UN)
	diplomirana glasbenica na kljunasti flavti (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)
Strokovni naslov diplomanta:	diplomirani sakralni glasbenik (UN)
	diplomirana sakralna glasbenica (UN)
Okrajšava strokovnega naslova:	dipl. glas. (UN)

Temeljni cilji programa:
Cilj prvostopenjskega programa glasbena umetnost je izobraziti nadarjene glasbenike s srednješolskim znanjem s področij smeri tega programa za opravljanje umetniških poklicev, ki so opredeljeni s smermi tega programa. Ob izbirnem pedagoškem modulu diplomanti pridobijo tudi delna znanja, potrebna za prenašanje svojega znanja – za pedagoško dejavnost za področja, ki so opredeljena s smermi tega programa. Z uspešno zaključenimi smermi programa so diplomanti usposobljeni za nadaljevanje študija na enakih smereh drugostopenjskega magistrskega programa glasbena umetnost, s katerim pridobijo znanja in kompetence glasbenih umetnikov s področja svojih smeri in ob izbranem pedagoškem modulu znanja in kompetence pedagoga za področja svojih smeri v osnovnem in srednjem glasbenem šolstvu.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

http://www.ag.uni-lj.si/e_files/vsebina/predstavitveni%20zbornikglasbena%20umetnost.zip

PREDMETNIK

Smer: KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontak-tnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kompozicija I	Pavel Mihelčič, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Jani Golob				30				30	60	12
Harmonija A I	Marko Mihevc, Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt A I	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Oblikoslovje I	Marko Mihevc	15	15			15	15			60	5
Inštrumentacija I	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Solfeggio A I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Notografija	Rok Golob	15	15			15	15			60	3
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Klavir A, B ali C I	Razni				15				15	30	3
Zbor I	Marko Vatovec	30	30				30			90	3
Strokovna/i izbirna/i pred-meta/i	Razni										9

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontak-tnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kompozicija II	Pavel Mihelčič, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Jani Golob				30				30	60	14
Harmonija A II	Marko Mihevc Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt A II	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Oblikoslovje II	Marko Mihevc Pavel Mihelčič	15	15			15	15			60	5
Inštrumentacija II	Marko Mihevc	15	15			15	15			60	5
Solfeggio A II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5

Klavir B ali C II	razni				15				15	30	3
Zbor II	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Strokovna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kompozicija III	Pavel Mihelčič, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Jani Golob				30				30	60	14
Orkestracija 1	Pavel Mihelčič, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Jani Golob				15				15	30	3
Solfeggio A III	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Generalni bas in improvizacija	Maks Strmčnik	15	15			15	15			60	5
Klavir A, B ali CIII	razni	15	15						15	30	3
Vokalne in inštrumentalne tehnike	razni	15	15			15	15			60	3
Strokovni izbirni predmeti	razni										17
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Psihologija 1 (splošni pedagoški modul 1)	Cirila Peklaj	22,5	7,5			22,5	7,5			60	5
Pedagogika in andragogika 1 (splošni pedagoški modul 1)	Irena Lesar	30				30				60	5
Obča glasbena didaktika (splošni pedagoški modul 1)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Psihologija 2 (splošni pedagoški modul 2)	Cirila Peklaj	22,5		7,5		22,5		7,5		30	5
Pedagogika in	Irena Lesar		15				15			60	3

andragogika 2 (splošni pedagoški modul2)											
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja	Uroš Rojko	15	15			15	15			60	5
Jazz harmonija A 1(modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Jazz harmonija A 2 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Aranžiranje za male ansamble (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Aranžiranje za velike ansamble (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Koralni zbor	Tone Potočnik	10	10		10	10	10		10	60	5

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: ORKESTRSKO DIRIGIRANJE in ZBOROVSKO DIRIGIRANJE

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Dirigiranje 1 (modul dirigiranje 1)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec				30				30	60	8
Igranje partitur 1(modul dirigiranje 1)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec				15				15	30	4
Dirigentska praksa s hospitacijami (modul dirigiranje 1)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec		15				15			30	3
Harmonija A1	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt A1	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioA1	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Oblikoslovje 1	Marko Mihevc	15	30			15	30			60	5
Inštrumentacija A1	Rok Golob	30				30				60	5
Klavir A1 ali B1 (vokalno instrumentalni modul 1)	Aleš Vesel				15				15	30	5
Vokalna tehnika 1(vokalno instrumentalni modul 1)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Zbor in orkester z asistenco	Marko Vatovec, Sebastijan Vrhovnik, Milivoj Šurbek	15	45			15	45			120	5
Zgodovina glasbe 1	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Strokovni izbirni predmet	Razni										3

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Dirigiranje 2 (modul dirigiranje 2)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec				30				30	60	8
Igranje partitur 2 (modul dirigiranje 2)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec		15				15			30	4
Dirigentska praksa s hospitacijami 2 (modul dirigiranje 2)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec		15				15			30	3
Harmonija A2	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt A2	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioA2	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Oblikoslovje 2	Marko Mihevc Pavel Mihelčič	15	30			15	30			60	5
Inštrumentacija A2	Jani Golob	30				30				60	5
Klavir A2 ali B2 (vokalno instrumentalni modul 2)	Aleš Vesel				15				15	30	5
Vokalna tehnika 2(vokalno instrumentalni modul 2)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Zbor in orkester z asistenco 2	Marko Vatovec, Sebastijan Vrhovnik, Milivoj Šurbek	15	45			15	45			120	5
Zgodovina glasbe 2	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovno izbirni predmet	razni										3

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje (modul dirigiranje 3)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec				30				30	60	8
Igranje orkestrskih ali zborovskih partitur(modul dirigiranje 3)	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec				15				15	30	4
Orkestrska ali zborovska dirigentska	Milivoj Šurbek, Marko Vatovec		15				15			30	3

praksa s hospitacijami 3(modul dirigiranje 3)											
Generalni bas in improvizacija	Maks Strmčnik	30				30				60	5
Solfeggio A 3	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Klavir A3 ali B3 (vokalno instrumentalni modul 3)	Aleš Vesel				15				15	30	5
Vokalna tehnika (vokalno instrumentalni modul 3)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Zbor ali orkester z asistenco 3	Marko Vatovec, Sebastijan Vrhovnik, Milivoj Šurbek	15	30			15	30			90	5
Strokovni izbirni predmeti	razni										13
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Psihologija 1 (splošni pedagoški modul 1)	Cirila Peklaj	22,5	7,5			22,5	7,5			60	5
Pedagogika in andragogika 1 (splošni pedagoški modul 1	Irena Lesar	30				30				60	5
Obča glasbena didaktika (splošni pedagoški modul 1)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Psihologija 2 (splošni pedagoški modul 2)	Cirila Peklaj	22.5		7,5		22.5		7,5		30	5
Pedagogika in andragogika 2 (splošni pedagoški modul 2)	Irena Lesar		15				15			60	3
Jazz harmonija A 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Jazz harmonija A 2 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Aranžiranje za male ansamble (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4

Aranžiranje za velike ansamble (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	4
Čembalo B	Egon Mihajlovič				15				15	30	4
Koralni zbor	Tone Potočnik	10	10		10	10	10		10	60	5
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4
Semiologija polifonije	Ivan Florjanc	30				30				60	4

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Historična izvajalna praksa 1	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: PETJE

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Petje I	Eva Novšak Houška, Pija Brodnik, Matjaž Robavs, Vlatka Oršanić, Olga Gracelj, Marjan Trček Alenka Dernač Bunta				30				30	60	20
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Klavir C I	Razni				15				15	30	3
Sodobne plesne tehnike I	Tanja Zgonc Uršula Teržan	10	20			10	20			60	3
Tehnika govora I	Tomaž Gubenšek	5	10			5	10			30	3
Italijanski jezik I	Vera Vetrih	30	30							60	3
Nemški jezik I	Vanda Vremšak Richter					30	30			60	3

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Petje II	Eva Novšak Houška, Alenka Dernač Bunta				30				30	60	20
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	15	7,5		60	5
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30	30			60	5
Klavir C II	Razni				15				15	30	3
Plesna kompozicija I	Tanja Zgonc Uršula Teržan	10	20			10	10			60	3
Ansambelsko petje I	Eva Novšak Houška	15	15			15	15			60	3
Italijanski jezik II	Vera Vetrih	30	30			30	30			60	3
Nemški jezik II	Vanda Vremšak Richter	30								60	3
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Petje III	Eva Novšak Houška, Alenka Dernač Bunta				30				30	60	20
Ansambelsko petje II	Eva Novšak Houška	15	15			15	15			60	3
Operna igra I	Aleš Jan	15	30			15	30			90	5
Klavir C III	Razni				15				15	30	3
Vokalno glasbeno slovstvo	Aleš Nagode	30				30				60	3
Zbor I	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Strokovni izbirni predmeti	Razni										13
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak,				30				30	60	5

	Bojan Gorišek										
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična	Mateja Bajt,						30			30	3

izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Egon Mihajlovič										
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: KLAVIR

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Klavir I	Dubravka Tomšič Srebotnjak, Hinko Haas, Tatjana Ognjanovič, Andrej Jarc, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarić				30				30	60	22
Klavirska literatura	Igor Dekleva, Miha Haas	30				30				60	5
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
A vista igra I	Marina Horak	15				15				30	3
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										*5*

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Klavir II	Dubravka Tomšič- Srebotnjak, Hinko Haas, Tatjana Ognjanovič Andrej Jarc, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarić				30				30	60	22
A vista igra II	Marina Horak	15								30	3

Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5			15	7,5	7,5		60	5
Klavirski duo	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	45			15	60			90	3
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	razni										7

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Klavir III	Dubravka Tomšič Srebotnjak, Hinko Haas, Tatjana Ognjanovič, Andrej Jarc, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarić				30				30	60	25
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor II	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Strokovni izbirni predmeti	razni										17
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Čembalo B (modul stara glasba)	Egon Mihajlovič				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6
Psihologija	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7

(Pedagoški modul)											
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar			15				15		30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6

Uvod v muziko-logijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etno-muzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popu-larna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontak-tnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena pale-ografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: ORGLE

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontak-tnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle I	Renata Bauer				30				30	60	20
Klavir A I	Aleš Vesel				15				15	30	5
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15	15		60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15	15		60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15	15		60	5
Analiza glasbe-nih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Orgelska litera-tura	Renata Bauer	30				30				60	5
Strokovni/a izbirni/a pre-dmet/a	Razni										*5*

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle II	Renata Bauer				30				30	60	20
Klavir A II	Aleš Vesel				15				15	30	5
Generalni bas I	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovno izbirne predmeti	razni										9

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle III	Renata Bauer				30				30	60	20
Klavir A III	Aleš Vesel				15				15	30	5
Generalni bas II	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor II	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Strokovni izbirni predmeti	Razni										14
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Čembalo B (modul stara glasba)	Egon Mihajlovič				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški	Irena Lesar	30				30				60	6

modul)											
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3

Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: HARMONIKA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harmonika I	Borut Zagoranski, Primož Parovel				30				30	60	25
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Harmonikarska literatura	Borut Zagoranski, Primož Parovel	15				15				30	5
Strokovni/a Izbirni/a predmet/a	Razni										*5*

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harmonika II	Borut Zagoranski, Primož Parovel				30				30	60	25
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				15		15		60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	razni										7

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harmonika III	Borut Zagoranski, Primož Parovel				30				30	60	25
Komorna igra II	Tomaž Lorenz, Primož Zagoranski				30				30	60	5
Harmonikarski orkester I	Primož Zagoranski	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Strokovni izbirni predmeti	razni										15
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle B (modul stara glasba)	Renata Bauer				15				15	30	4
Pedagogika in	Irena Lesar	30				30				60	6

andragogika za instrumentalis-te (pedagoški modul)											
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglav-ja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Harmonikarski orkester	Borut Zagoran-ski, Primož Parovel	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmsa glasba in namenska glasba	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akus-tika	Drago Kunej	30				30				60	4

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontak-tnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter, Jernej Weiss	30		20	10					60	5
Edicijske tehni-ke	Aleš Nagode			30						30	3

Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30		30		30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode									30	3

Smer: ČEMBALO

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Čembalo I	Egon Mihajlović				30				30	60	22
Historična izvajalna praksa I	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič	15	15				30			30	3
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Solfeggio B I	Urška Pompe	15	7,5	7,5		15	15			60	5
Analiza B I	Jani Golob	30				15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30	30			30				60	5
Strokovno izbirni predmeti	Razni										10

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Čembalo II	Egon Mihajlović				30				30	60	22
Generalni bas I	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Historična izvajalna praksa II	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič	15	15				30			30	3
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio B I	Urška Pompe	15	7,5	7,5		15	15			60	5
Analiza B I	Jani Golob	30				15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter	15	45			30				60	5
Zbor I	Marko Vatovec				30	15	15			90	3
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek		30						30	60	5
Strokovni izbirni predmet	Razni										4

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Čembalo III	Egon Mihajlović				30				30	60	24
Generalni bas II	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Komorna igra II	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor II	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Strokovni izbirni predmeti	razni										15
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6

Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Izbrana poglav-ja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akus-tika	Drago Kunej	30				30				60	4
Orgle B	Renata Bauer				15				15	30	5

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontak-tnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehni-ke	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in teh-nologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3

Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: KITARA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kitara I	Andrej Grafenauer, Tomaž Rajterič, Katja Porovne Silič				30				30	60	25
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Kitarska literatura	Andrej Grafenauer	15				15				30	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kitara II	Andrej Grafenauer, Tomaž Rajterič, Katja Porovne Silič				30				30	60	25
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				15		15		60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	razni										7

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kitara III	Andrej Grafenauer, Tomaž Rajterič, Katja Porovne Silič				30				30	60	25
Komorna igra II	Katja Porovne Silič				30				30	60	5
Kitarski orkester I	Tomaž Rajterič	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Strokovni izbirni predmeti	Razni										15
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Lutnja (modul stara glasba)	Andrej Grafenauer				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentalis-	Irena Lesar	30				30				60	6

te (pedagoški modul)											
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Kitarski orkester	Tomaž Rajterič	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3

Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: HARFA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harfa I	Mojca Zlobko Vajgl, Ruda Ravnik Kosi				30				30	60	25
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										7

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harfa II	Mojca Zlobko Vajgl, Ruda Ravnik Kosi				30				30	60	25
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Orkester I	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Harfa III	Mojca Zlobko Vajgl, Ruda Ravnik Kosi				30				30	60	25
Komorna igra II	Tomaž Lorenz, Mojca Zlobko-Vajgl				30				30	60	5
Orkester II	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Strokovni izbirni predmeti	Razni										15
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Lutnja (modul stara glasba)	Andrej Grafenauer				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentalis-	Irena Lesar	30				30				60	6

te (pedagoški modul)											
Psihologija (pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Orkester	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3

Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Violina ali Viola ali Violončelo ali Kontrabas I	Dejan Bravničar, Primož Novšak, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky, Monika Skalar, Mile Kosi, Igor Škerjanec, Miloš Mlejnik, Zoran Marković , Gorjan Košuta				30				30	60	25
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5

Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Godalna literatura	Franc Avsenek	15				15				30	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

2. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Violina ali Viola ali Violončelo ali Kontrabas II	Dejan Bravničar, Primož Novšak Vasilij Meljnikov Volodja Balžalorsky, Monika Skalar, Mile Kosi, Igor Škerjanec, Miloš Mlejnik, Zoran Markovič				30				30	60	25
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Orkester I	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

3. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Violina ali Viola ali Violončelo ali Kontrabas III	Dejan Bravničar, Primož Novšak Vasilij Meljnikov Volodja Balžalorsky, Monika Skalar, Mile Kosi, Igor Škerjanec, Miloš Mlejnik, Zoran Markovič				30				30	60	25

Komorna igra II	Tomaž Lorenz , Franc Avsenek				30				30	60	5
Orkester II	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Komorni godalni orkester I	Mile Kosi	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Strokovni izbirni predmeti	Razni										10
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Lutnja (modul stara glasba)	Andrej Grafenauer				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Orkester	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Komorni godalni orkester	Mile Kosi	7,5	22,5			7,5	22,5			60	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek	15	15			15	15			60	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	30			15	30			60	5

Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON, TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, TOLKALA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Flavta I, Oboa I, Klarinet I, Fagot I, Saksofon I, Trobenta I, Rog I, Pozavna I, Tuba I , Tolkala I	Fedja Rupel, Karolina Šantl-Zupan, Matej Zupan, Rudi Pok, Božo Rogelja, Slavko Goričar, Jože Kotar, Alojz Zupan, Božidar Tumpej, Matjaž Drevenšek, Slavko Arnold, Anton Grčar, Boštjan Lipovšek, Dušan Krajnc, Darko Rošker, Boris. Šurbek, Andrej Zupan				30				30	60	25
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	Andrej Zupan	15				15				30	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Flavta II, Oboa II, Klarinet II, Fagot II, Saksofon II, Trobenta II, Rog II, Pozavna II, Tuba II, Tolkala II	Fedja Rupel, Karolina Šantl-Zupan, Matej Zupan, Rudi Pok, Božo Rogelja, Slavko Goričar, Jože Kotar, Alojz Zupan, Božidar Tumpej, Matjaž Drevenšek, Slavko Arnold, Anton Grčar, Boštjan				30				30	60	25

	Lipovšek, Dušan Krajnc, Darko Rošker, Boris. Šurbek, Andrej Zupan										
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Orkester I	Jože Kotar	15	45			15	45			120	5
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

3. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Flavta III, Oboa III, Klarinet III, Fagot III, Saksofon III, Trobenta III, Rog III, Pozavna III, Tuba III, Tolkala III	Fedja Rupel, Karolina Šantl-Zupan, Matej Zupan, Rudi Pok, Božo Rogelja, Slavko Goričar, Jože Kotar, Alojz Zupan, Božidar Tumpej, Matjaž Drevenšek, Slavko Arnold, Anton Grčar, Boštjan Lipovšek, Dušan Krajnc, Darko Rošker, Boris. Šurbek, Andrej Zupan				30				30	60	25
Komorna igra II	Božo Rogelja, Andrej Zupan, Matej Grahek, Tibor Kerekeš				30				30	60	5
Orkester II	Jože Kotar	15	45			15	45			120	5
Strokovni izbirni predmeti	Razni										15
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kljunasta flavta (modul stara glasba) (ni izbirni za tolkala)	Mateja Bajt				15				15	30	4
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6
Psihologija (Pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Občа glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Orkester	Vasilij Meljnikov	15	45			15	45			120	5
Komorna igra	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Sorodni pihalni in trobilni instrumenti ®	Matjaž Drevenšek, razni				15				15	30	4
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Zbor	Marko Vatovec	15	30			15	30			90	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

® (ni izbirni za tolkala)

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti (modul stara glasba)	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehnike	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popularna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba)	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: KLJUNASTA FLAVTA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kljunasta flavta I	Mateja Bajt				30				30	60	26
Harmonija B I	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Kontrapunkt C	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
SolfeggioC I	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik I	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe I	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Historična izvajalna praksa I	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič						30			30	3
Klavir C I	Razni				15				15	30	3
Strokovni izbirni predmet	Razni										3

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kljunasta flavta II	Mateja Bajt				30				30	60	26
Harmonija B II	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio C II	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik II	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Komorna igra I	Tomaž Lorenz, Marina Horak, Bojan Gorišek				30				30	60	5
Historična izvajalna praksa II	Mateja Bajt, Egon Mihajlovič					15	15			30	3
Zgodovina glasbe II	Darja Koter	30				30				60	5
Zbor I	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Klavir C II	Razni				15				15	30	3

3. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Kljunasta flavta III	Mateja Bajt				30				30	60	26
Komorna igra II	Tomaž Lorenz, Matjea Bajt, Božo Rogelja, Andrej Zupan				30				30	60	5
Zbor II	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Klavir C III	Razni				15				15	30	3
Strokovni izbirni predmeti	Razni										13
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1. letnik (ki se izvajajo v študijskem letu 2011/2012)

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Pedagogika in andragogika za instrumentaliste (pedagoški modul)	Irena Lesar	30				30				60	6
Psihologija (pedagoški modul)	Cirila Peklaj	30	7,5			30	7,5			75	7
Obča glasbena didaktika (pedagoški modul)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar				15				15	30	4
Big band 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	7,5	22,5			7,5	22,5			60	3
Combo 1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar		15				15			30	3
Jazz harmonija B1 (modul jazz)	Rok Golob, Jaka Pucihar	15	15			15	15			60	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	Andrej Zupan	15				15				30	5
Filmska glasba in namenska glasba *	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3

Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Uvod v etno-muzikologijo	Svanibor Pettan	15	15			15	15			60	6
Glasbena akus-tika	Drago Kunej	30				30				60	4
Gregorijanski koral I	Tone Potočnik	15				15				30	3
Gregorijanski koral II	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4
Gregorijanski koral III	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontak-tnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Historični instrumenti	Darja Koter	30		20	10					60	5
Edicijske tehni-ke	Aleš Nagode			30						30	3
Glasba in teh-nologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasbena publi-cistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muziko-logijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etno-muzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6
Slovenska ljudska in popu-larna glasba	Svanibor Pettan	60								60	6
Antropologija glasbe: Glasbe sveta	Svanibor Pettan	60								60	6

letni semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontak-tnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3
Glasbena pale-ografija	Aleš Nagode							30		30	3

Smer: SAKRALNA GLASBA

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle A 1	Mario Perestegi				30				30	60	8
Zborovsko dirigiranje 1 (modul zborovodstvo 1)	Marko Vatovec	15	15			15	15			60	4
Igranje zborovskih partitur 1 (modul zborovodstvo 1)	Tone Potočnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	2
Vokalna tehnika 1 (modul zborovodstvo 1)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 1	Ivan Florjanc	30	15			30	15			90	6
Solfeggio B1	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik 1	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe 1	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Gregorijanski koral 1	Tone Potočnik	15				15				30	3
Generalni bas 1	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Klavir A1 ali B1	Aleš Vesel				15				15	30	3
Zbor 1	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Liturgika in liturgična glasbena zakonodaja	Slavko Krajnc	15	15			15	15			60	3
Strokovna /i izbirna/i predmeta/i	Razni										8

2. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Orgle A 2	Mario Perestegi				30				30	60	8
Zborovsko dirigiranje 2 (modul zborovodstvo 2)	Marko Vatovec	15	15			15	15			60	4
Igranje zborovskih partitur 2 (modul zborovodstvo 2)	Tone Potočnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	2
Vokalna tehnika 2(modul zborovodstvo 2)	Pija Brodnik				15				15	30	2

Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 2	Ivan Florjanc	30	15			30	15			90	8
Solfeggio B2	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik 2	Jani Golob	15	7,5	7,5		15	7,5	7,5		60	5
Zgodovina glasbe 2	Darja Koter	30				30				60	5
Gregorijanski koral 2	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4
Generalni bas 2	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Klavir A2 ali B2	Aleš Vesel				15				15	30	3
Zbor 2	Marko Vatovec	15	45			15	15			90	3
Latinski jezik	Martin Benedik	15	15			15	15			60	3
Strokovni/a izbirni/a predmet/a	Razni										5

3. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Orgle A 3	Mario Perestegi				30				30	60	8
Zborovsko dirigiranje 3, (modul zborovodstvo 3)	Marko Vatovec	15	15			15	15			60	4
Vokalna tehnika III ((modul zborovodstvo 3)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Liturgične orgle in improvizacija 1	Maks Strmčnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbeni stavek in kompozicijske tehnike 3	Ivan Florjanc	15	30		5	15	30		5	90	8
Solfeggio B3	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Semiologija polifonije	Ivan Florjanc	15	10	5		15	10	5		60	4
Gregorijanski koral 3	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4
Klavir A3 ali B3	Aleš Vesel				15				15	30	3
Zbor 3	Marko Vatovec	15	15			15	45			90	3
Strokovni izbirni predmeti	Razni										6
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10

Strokovni izbirni predmeti za 1., 2. in 3. letnik

celoletni

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Psihologija 1 (splošni pedagoški modul 1	Cirila Peklaj	22,5	7,5			22,5	7,5			60	5
Pedagogika in andragogika (splošni pedagoški modul 1	Irena Lesar	30				30				60	5
Obča glasbena didaktika (splošni pedagoški modul 1)	Branka Rotar Pance	15				15				30	2
Psihologija 2 (splošni pedagoški modul 1)	Cirila Peklaj		15				15			30	5
Pedagogika in andragogika (splošni pedagoški modul 1)	Irena Lesar	22,5	7,5			22,5	7,5			60	3
Organologija	Mario Perestegi	15				15				30	3
Orgelska literatura	Mario Perestegi	15				15				60	3
Igranje zborovskih partitur B 3	Tone Potočnik	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	15		10	5	15		10	5	60	5
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Teologija Nove zaveze in judovstva	Bogdan Kolar	15		15		15		15		60	4
Zgodovina Cerkve	Bogdan Kolar	15		15		15		15		60	4
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

zimski semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Zgodovina jazza in stili	Rok Golob	30	30							60	5
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3

Glasbena publicistika	Matjaž Barbo			60						60	6
Uvod v muzikologijo	Matjaž Barbo	30	30							60	6
Uvod v etnomuzikologijo	Svanibor Pettan	30	30							60	6

letni semester

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Psihologija glasbe	Leon Stefanija					30				30	3

Prvostopenjski univerzitetni študijski program GLASBENA PEDAGOGIKA

Trajanje študija: 3 leta
Število kreditnih točk (ECTS): 180
Strokovni naslov diplomanta: profesor/-ica glasbe (UN)
Okrajšava strokovnega naslova: prof. gl. (UN)

Temeljni cilji programa:
Temeljni cilj programa je študentom in diplomantom ponuditi strokovno znanje, pridobljeno s študijem glasbeno-reproduktivnih, produktivnih, muzikoloških in glasbeno-pedagoških disciplin, spodbujati in omogočiti sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in reševanje problemov ter fleksibilno uporabo znanja v praksi. Iniciativnost/ambicioznost sta vrednoti stalnega osebnega napredovanja in strokovnega izpopolnjevanja, pri čemer predstavlja občutljivost (osveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturnost in nediskriminativnost temelj za nadaljnje izobraževanje in usposabljanje. Drugi splošni cilji tega programa so še: sposobnost za upravljanje s časom, za samostojno načrtovanje, za samokontrolo izvajanja načrtov in za uporabo IKT v vzgoji in izobraževanju, poznavanje in razumevanje socialnih sistemov, posebej procesov v vzgoji in izobraževanju, sposobnost za sodelovalno/timsko delo ter občutljivost za ljudi in socialne situacije, poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika, razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etničnih vprašanj.

Predstavitveni zbornik študijskega programa je objavljen na spletnih straneh:

http://www.ag.uni-lj.si/e_files/vsebina/Glasbena%20pedagogika%20-%20predstavitveni%20zbornik%203%20september%202008.zip

PREDMETNIK

1. letnik

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Specialna glasbena didaktika 1 - glasbena vzgoja za najmlajše	Branka Rotar Pance	33	12			27	3			75	5
Zborovsko dirigiranje 1 (Zborovodski modul I)	Marko Vatovec	13	13			17	17			60	5
Zbor 1 (Zborovodski modul I)	Marko Vatovec	15	35		5	15	15		5	90	3
Vokalna tehnika 1 (Zborovodski modul I)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Igranje zborovskih partitur 1 *(Zborovodski modul I)*	Tone Potočnik	8			7	7			8	30	3
Gregorijanski koral (Zborovodski modul I)	Tone Potočnik	5	5		5	5	5		5	30	2
Psihologija 1 (Splošno pedagoški modul I)	Cirila Peklaj	23	8			22	7			60	5
Pedagogika in andragogika 1 (Splošno pedagoški modul I)	Irena Lesar	30				30				60	5
Obča glasbena	Branka Rotar	30								30	2

didaktika (Splošno pedagoški modul I)	Pance										
Kontrapunkt B1 (Glasbeno teoretični modul I)	Andrej Misson	15	15			15	15			60	5
Harmonija C1 (Glasbeno teoretični modul I)	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Solfeggio B1 (Glasbeno teoretični modul I)	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Zgodovina glasbe 1	Darja Koter, Jernej Weiss	30				30				60	5
Klavir A1/B1/C1 (Izvajalski modul I)	Aleš Vesel				15				15	30	3
Orffov praktikum 1 (Izvajalski modul I)	Branka Rotar Pance	7	20		3	8	20		2	60	2
Pedagoška praksa 1	Branka Rotar Pance	7	15		8	8	5		2	45	3

2. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Specialna glasbena didaktika 2 - glasbena vzgoja v OŠ	Branka Rotar Pance	33	12			27	3			75	5
Zborovsko dirigiranje 2 (Zborovodski modul II)	Marko Vatovec	13	13		4	17	17	11		75	5
Zbor 2 (Zborovodski modul II)	Marko Vatovec	15	35		10	15	15			90	3
Vokalna tehnika 2 (Zborovodski modul II)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Igranje zborovskih partitur 2 *(Zborovodski modul II)*	Tone Potočnik	8			7	7			8	30	3
Psihologija 2 (Splošno pedagoški modul II)	Cirila Peklaj	23		8		22		7		60	5
Pedagogika in andragogika 2 (Splošno pedagoški modul II)	Irena Lesar			15				15		30	3
Harmonija C2 (Glasbeno teoretični modul II)	Dušan Bavdek	15	15			15	15			60	5
Analiza glasbenih oblik 1 (Glasbeno	Jani Golob	15	15			15	15			60	5

teoretični modul II)											
Solfeggio B2 (Glasbeno teoretični modul II)	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Zgodovina glasbe 2	Darja Koter	30				30				60	5
Klavir A2/B2/C2 (Izvajalski modul II)	Aleš Vesel				15				15	30	3
Orffov praktikum 2 (Izvajalski modul II)	Branka Rotar Pance	7	20		3	8	20		2	60	2
Pedagoška praksa 2	Branka Rotar Pance	3	5		38	2	5		37	90	6
Strokovni izbirni predmet	razni										3

3. letnik

Predmet	**Predavatelj**	**Število ur letno**								**Skupaj kontaktnih ur**	**KT**
		Zimski semester				**Letni semester**					
		P	**V**	**S**	**ID**	**P**	**V**	**S**	**ID**		
Specialna glasbena didaktika 3 - glasba v srednjem šolstvu	Branka Rotar Pance	30				15		30		75	5
Zborovsko dirigiranje 3 (Zborovodski modul III)	Marko Vatovec	13	13		4	17	17		11	75	5
Zbor 3 (Zborovodski modul III)	Marko Vatovec	15	35		10	15	15			90	3
Vokalna tehnika 3 (Zborovodski modul III)	Pija Brodnik				15				15	30	2
Igranje zborovskih partitur 3 (Zborovodski modul III)	Tone Potočnik	8			7	7			8	30	3
Analiza glasbenih oblik 2 (Glasbeno-teoretični modul III)	Jani Golob	15	8	8		15	7	7		60	5
Solfeggio B3 (Glasbeno-teoretični modul III)	Urška Pompe	15	15			15	15			60	5
Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	Darja Koter	30				30				60	5
Klavir A3/B3/C3	Aleš Vesel				15				15	30	3
Strokovni izbirni predmeti	Razni										8
Splošna/i izbirna/i predmeta/i	Razni										10
Pedagoška praksa 3	Razni	3	5		38	2	5		37	90	6

Strokovni izbirni predmeti (ki se izvajajo v študijskem letu 2011/2012)

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Filmska in namenska glasba *	Rok Golob	15		15		15		15		60	5
Koralni zbor	Tone Potočnik	10		10	10	10		10	10	60	3
Dimenzije nastopanja 1	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 2	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Dimenzije nastopanja 3	Marina Horak	7,5	7,5			7,5	7,5			30	3
Glasbena akustika	Drago Kunej	30				30				60	4

* (izbirni predmet samo v 3. letniku)

zimski semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Estetika glasbe	Matjaž Barbo	30								30	3
Sociologija glasbe	Leon Stefanija	30								30	3
Glasba in tehnologija	Leon Stefanija		30							30	3

letni semester

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Glasbena paleografija	Aleš Nagode							30		30	3

Izbirni predmeti za zunanje študente v študijskem letu 2011/12 (študente Muzikologije)

Predmet	Predavatelj	Število ur letno								Skupaj kontaktnih ur	KT
		Zimski semester				Letni semester					
		P	V	S	ID	P	V	S	ID		
Zbor (obstajata tudi komorni in dekliški zbor-avdicija)	Marko Vatovec	15	30			15	30		90	90	3
Koralni zbor	Tone Potočnik	10	10		10	10	10		10	60	5
Zgodovina jazza	Rok Golob	30	30							60	5

in stili											
Filmska glasba in namenska glasba	Rok Golob	15	15			15	15			60	5
Notografija	Rok Golob	15	15			15	15			60	3
Gregorijanski koral 1	Tone Potočnik	15				15				30	3
Gregorijanski koral 2	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4
Gregorijanski koral 3	Tone Potočnik	15	15			15	15			60	4
Klavirska litera-tura	Igor Dekleva	30				30				60	5
Godalna litera-tura	Franc Avsenek	15				15				30	5
Literatura pihal, trobil in tolkal	Andrej Zupan	15				15				30	5
Historični instrumenti	Darja Koter	30		20	10					60	5
Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja	Uroš Rojko	15	15			15	15			60	5
Organologija	Mario Perestegi	15				15				30	3
Orgelska litera-tura	Mario Perestegi	15				15				60	3

ABECEDNI SEZNAM UČITELJEV IN SODELAVCEV

1. Redni profesorji

Stanko Arnold, trobenta

Volodja Balžalorsky, violina

Matjaž Drevenšek, saksofon

Jani Golob, kompozicija

Andrej Grafenauer, kitara

Slavko Goričar, klarinet

Hinko Haas, klavir

Jože Kotar, klarinet

Tomaž Lorenz, komorna igra

mag. Pavel Mihelčič, kompozicija

Vasilij Meljnikov, violina

Marko Mihevc, kompozicija

Miloš Mlejnik, violončelo

Primož Novšak, violina

Ognjanovič Tatjana, klavir

Tomaž Rajterič, kitara

Božo Rogelja, oboa

Fedja Rupel, flavta in komorna igra

Uroš Rojko, kompozicija in kom.tehnične discipline

Karolina Šantl Zupan, flavta

Boris Šurbek, tolkala

Maks Strmčnik, kompozicija

Dubravka Tomšič-Srebotnjak, klavir

Matej Zupan, flavta

2. Izredni profesorji

Bojan Gorišek, komorna igra

Alenka Dernač – Bunta, petje

Renata Bauer, orgle

mag. Ivan Florjanc, kompozicija in teorija glasbe

dr. Darja Koter, muzikologija

Dušan Kranjc, pozavna

Boštjan Lipovšek, rog

Zoran Markovič, kontrabas

Andrej Misson, teorija glasbe

Tomaž Petrač, klavir

Monika Skalar, violina

Mario Perestegi, orgle

Marko Vatovec, zborovsko dirigiranje

3. Docenti

Franc Avsenek, komorna igra

Pija Brodnik, petje

Dušan Bavdek, kompozicija

Rok Golob, teorija glasbe

Marina Horak, klavir

Mile Kosi, viola

Vladimir Mlinarič, klavir

Urška Pompe, teorija glasbe

Katja Porovne Silič, kitara

Tone Potočnik, zgodnja glasba

dr.Branka Rotar Pance, glasbeno pedagoški predmet

mag.Jaka Pucihar, teorija glasbe

Darko Rošker, tuba

Egon Mihajlovič , čembalo

Matjaž Robavs, petje

Primož Parovel, harmonika

Borut Zagoranski, harmonika

4. Lektorji

5. Višji predavatelji

6. Predavatelji

7. Asistenti

Haas Miha, klavir

mag. Kosem Kotar Helena, specialna didaktika klavirskega pouka

mag. Rakar Bernarda, glasbena didaktika

dr. Zadnik Katarina, glasbena didaktika

8. Mladi raziskovalci

9. Lektorji tujci

10. Naši lektorji v tujini

11. Učitelji in sodelavci s krajšim delovnim časom

Zlobko Vajgl Mojca, harfa solo in komorna igra

Zupan Andrej, klarinet

12. Ostali sodelavci

- Strokovni sodelavci – korepetitorji

Tina Gašperšič, korepeticije

- Višji strokovni sodelavec

Blaž Pucihar , korepeticije

Andraž Hauptman, korepeticije

Tanja Šterman, korepeticije

Ivan Jose Vombergar, korepetcije

- Strokovni svetnik

Dijana Čizmok, klavir

Bojana Karuza, korepeticije

Marta Kržič, klavir

Maja Klinar-Bertoncelj, korepeticije,

Mojca Pucelj, korepeticije

Brigita Pavlinc, klavir

Aleš Vesel,klavir

Alenka Šček Lorenz, korepeticije

Mag. Vinko Šorli, glasbeno pedagoški predmeti

- **zaslužni profesor**

Anton Grčar, trobenta

- **redni profesor**

Dejan Bravničar, violina

Igor Dekleva, klavirsko komorno glasbo

Eva Novšak Houška, petje

Gorjan Košuta, violina

Cveto Kobal,komorna igra

Aleš Jan, radijska in gledališka režija

dr. Cirila Peklaj, pedagoška psihologija

Leon Stefanija, muzikologija

Milivoj Šurbek, partiturna igra

Dunja Vejzović Crnkovic, petje

Jakša Zlatar, klavir

dr. Bogdan Kolar, zgodovina cerkve in patrologija

- **izredni profesor**

Andrej Jarc, klavir

Tomaž Gubenšek, odrski govor

Simon Robinson, dirigiranje

Tibor Kerekeš, trobenta

dr. Matjaž Maksimilijan, biblični študij in judovstvo

dr. Slavko Krajnc, liturgika

- **docent**

Mateja Bajt, kljunasta flavta

Sabina Cvilak Damjanovič, petje

Marko Hribernik, orkestrsko dirigiranje

Katarina Habe, psihologija

Matej Grahek, flavta

Ruda Ravnik Kosi, harfa

Tadej Kenig, klarinet

Drago Kunej, etnomuzikologija

Irena Lesar, teorija vzgoje

Dalibor Miklavčič, orgle

Aleš Nagode, muzikologija

Rudi Pok, flavta

Dejan Prešiček, saksofon

Zoltan Peter, klavir

Miha Rogina, saksofon

Črt Sojar Voglar , teorija glasbe

Matej Šarc, oboa

Peter Šavli, teorija glasbe

Igor Škerjanec, violončelo

Uršula Teržan, plesna in gibna izraznost

Jernej Weiss, muzikologija

- **asistent**

Tadej Horvat, klavir

Jure Gradišnik, trobenta

Franc Kosem, trobenta

Igor Krivokapić, didaktika trobil

Slaven Kulenović, dirigiranje

Janez Podlesek, violina

Marija Rome, viola

Sebastjan Vrhovnik, zborovsko dirigiranje

- **lektor**

mag. Vanda Vremšak Richter, nemški jezik

mag. Vera Vetrih, italijanski jezik

Martin Benedik, latinski jezik

- **strokovni sodelavci**

Primož Bratina, korepeticije

Mateja Hladnik, korepeticije

Andreja Kosmač, korepeticije

Alenka Tomc, specialne didaktike

Urška Vidic, korepeticije

- **strokovni svetnik**

Igor Švara, ansambelsko petje

- **učitelj veščin**

Tanja Grlica, vokalna tehnika

Tatjana Vasle, vokalna tehnika

Nina Kompare Volasko, vokalna tehnika

Lidija Malahodky Haas, klavir

Ljubo Rus, klavir

- **brez naziva**

Jernej Brence

Stanislav Krutilov

Simon Krečič

Borut Kraut

Tadej Podobnik

Barbara Jernejčič Furst

Zoran Mitev

Jan Sever

Katarina Tominec