Sponzorji razstave:

Občina Zagorje ob Savi

Regionalni center za razvoj Zasavje

NLB,
poslovalnica Zagorje ob Savi

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti



Lili Hribovšek,
diplomirana slikarka
na Visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani - Arthouse - College of visual arts

Kontaktni podatki:

Telefon: 040 699 304

E - naslov: liljana.hribovsek@gmail.com

Spletna stran: www.ascportal.net/lili

Lili Hribovšek

Samostojna slikarska razstava

Odsevi zavesti



Otvoritev: 5.10.2010 ob 18:00

z ansamblom VEDUN

v prostorih Univerze v Ljubljani,
Kongresni trg 12

Razstava bo odprta do 29.10. 2010

Lili Hribovšek

Odsevi zavesti



Slikarkin opus risb in slik obsega vse od človeške anatomije, realizma, portretov do koloristističnih abstrakcij in postmodernizma. Velik izziv ji predstavlja človekova psiha, filozofija ter stanja zavesti med meditacijo, sanjami…

Ob slikanju teh slik se je srečevala z mnogimi vprašanji, ki so ji osebnostno pomembna, hkrati pa imajo širok pomen tudi za človeštvo: Kdo sem? Kaj sem? Zakaj sem? Kam grem? Smo v vesolju sami? Kam gremo kot človeštvo? Kakšna je naša zavest, skupinska zavest?

Ima kritičen odnos do sebe, sveta in umetnosti. Filozofska vprašanja postavlja »na glavo«, se z njimi sooča in skuša svoja spoznanja indiferentno prenesti na platno. Skozi paradoks spoznava svojo notranjo bit, kar nakazuje v svojem diplomskem delu z naslovom Arhetipi nasprotij. Diplomsko nalogo je izdelala pod mentorstvom prof. Darka Slavca.

Slikarko zanima notranji svet naše percepcije, svetovi znotraj nas, t.i. duhovni prostor, ki ga poimenuje kot prostor Niča, kjer se kreacija naših idej šele začenja. Poglablja se v vse nivoje človekovega bivanja oz. zavedanja. Na slikah upodablja lahko povsem brezpredmetna stanja, duhovni prostor, kjer se človekova predstava o stvareh šele začenja, ali pa ponazarja v likovnih delih povsem konkretne forme, ki nakazujejo na obstoj zavesti ter na samo misel, da smo vendarle več kot le fizično telo.



V slikah uporablja arhetipske simbole in vsebine, ki vplivajo na našo zaznavo, poudarjena je dvojnost, ki je izšla iz enosti.

Zanima jo zavest kot taka, način, kako deluje. Raziskovalni duh notranjih svetov kaže na povsem svojevrsten način. Gledalca vabi v razmišljanje o samem sebi, bivanju ter zavedanju.